AS PRIMEIRAS REVISTAS DA

TURMA DA MÔNICA

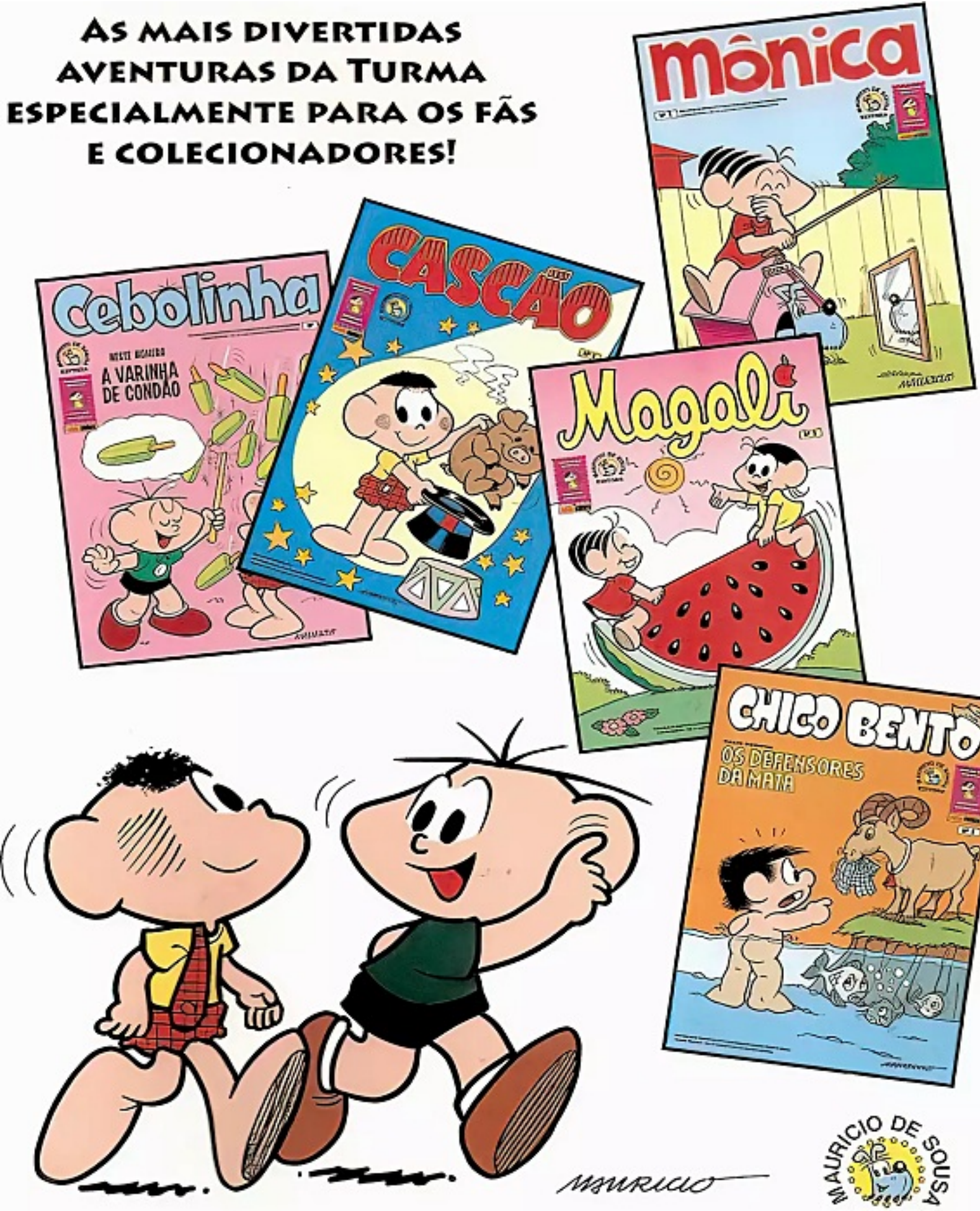
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

COLEÇÃO HISTÓRICA

VOLUME 5

AS MAIS DIVERTIDAS AVENTURAS DA TURMA ESPECIALMENTE PARA OS FÃS E COLECIONADORES!



© MSP - BRASIL / 2008

ISBN 8573514773-9

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS

Mônica nº5, Cebolinha nº5, Cascão nº5, Magali nº5 e Chico Bento nº5 são partes integrantes da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não podem ser vendidas separadamente.

WWW.MONICA.COM.BR

Mônica

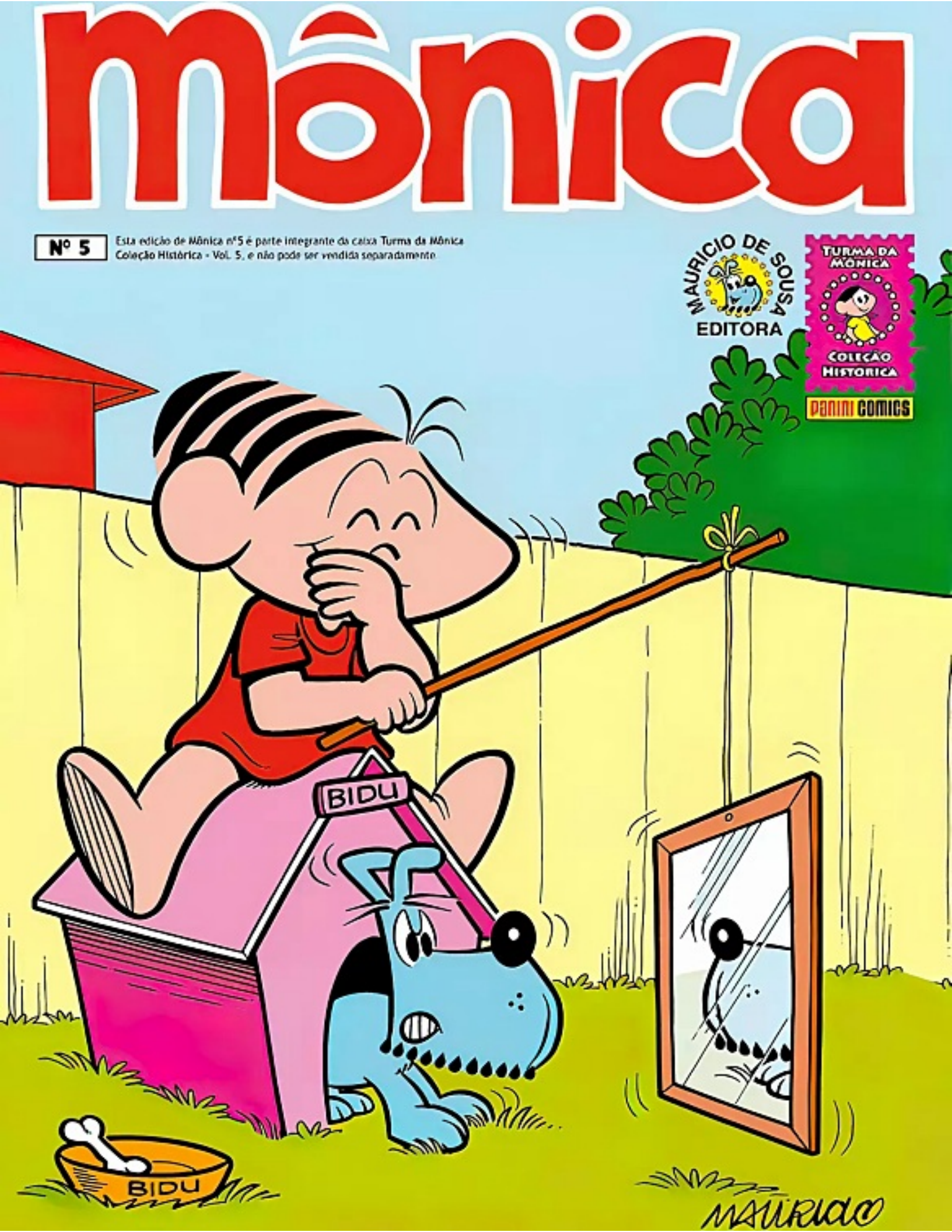
Nº 5

Esta edição de Mônica nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS



TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

OUTUBRO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.

ESCOLA

HUM, MABELOKOS, QUE DELÍCIA. POSSO PEGAR UM?

UM MABELOKOS POR UM BEIJO!

FECHA OS OLHOS!

O QUÊ?!

ESSA NÃO!

MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO QUE VÃO FAZER DE TUDO PRA PROVAR!

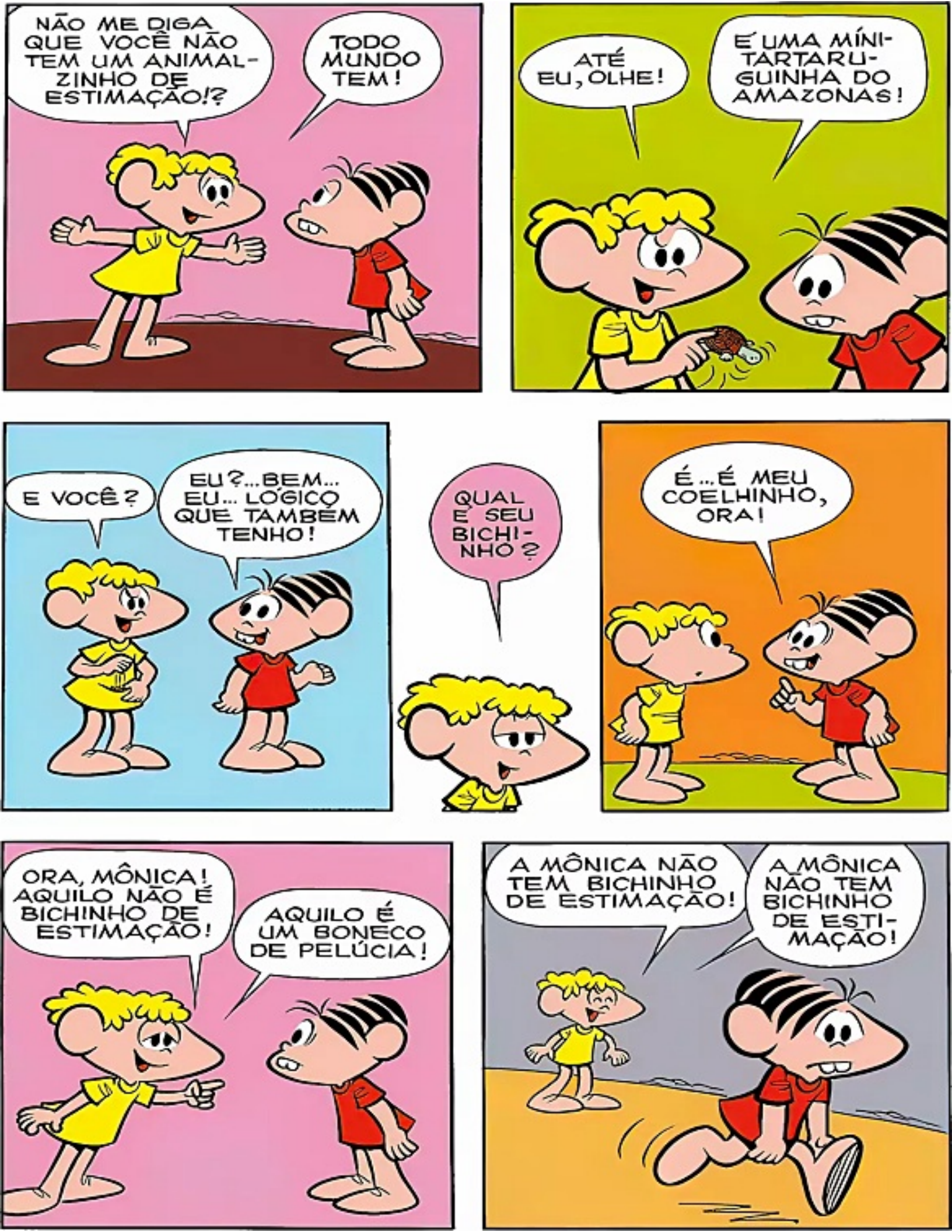
MABELOKOS.
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!

ZERO DE GORDURA TRANS

WWW.MABELOKOS.COM.BR

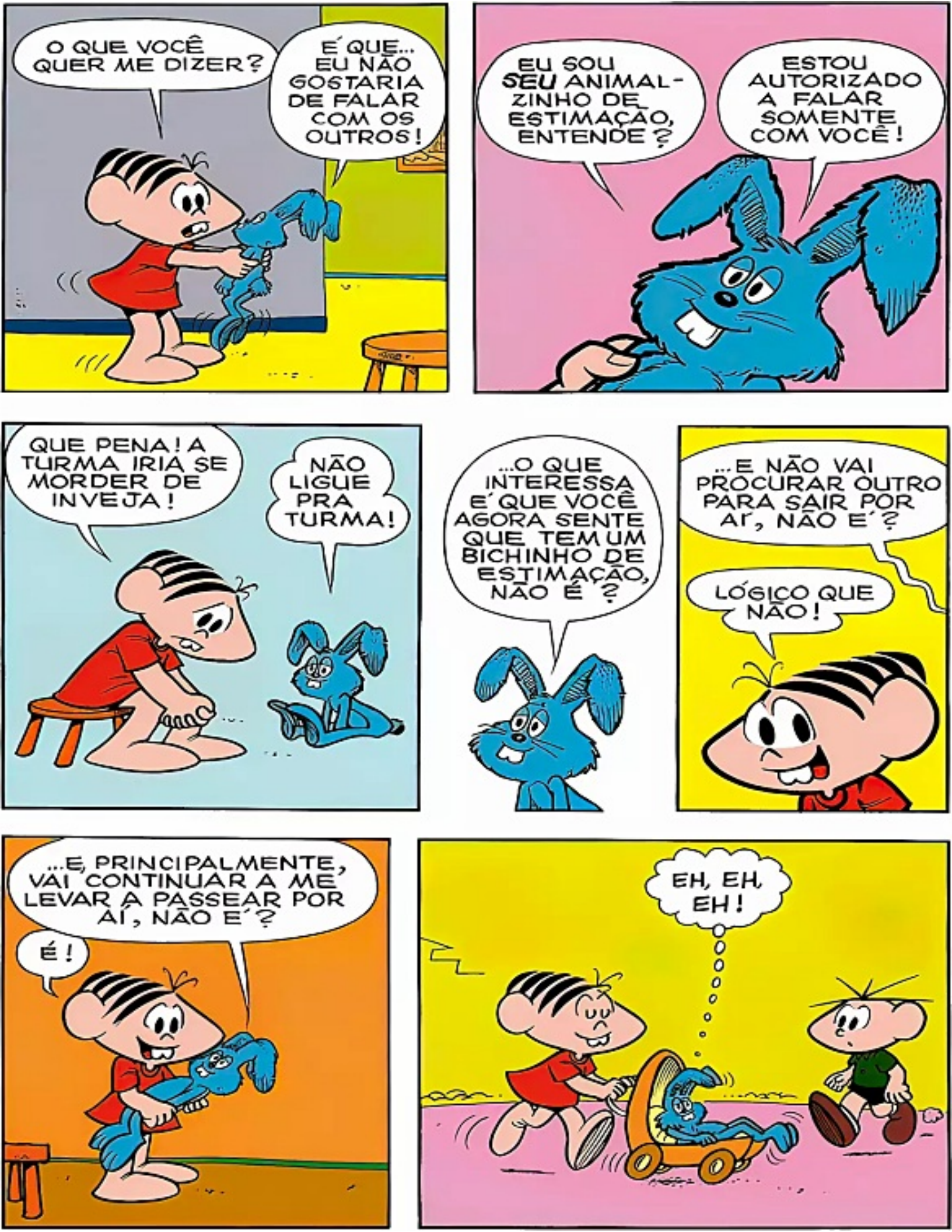
mabel

mônica em
A AMEAÇA DO COELHINHO
MAURICIO
QUEM NÃO SABE? TÔDA CRIANÇA GOSTA DE TER SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO.
O FRANJINHA TEM O BIDU.
O CEBOLINHA TEM O FLOQUINHO.
...E VOCÊ, MÔNICA? QUAL É SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO?
?


NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!?
TODO MUNDO TEM!
ATÉ EU, OLHE!
É UMA MÍNITARTARUGUINHA DO AMAZONAS!
E VOCÊ?
EU?...BEM... EU... LÓGICO QUE TAMBÉM TENHO!
QUAL É SEU BICHINHO?
É...É MEU COELHINHO, ORA!
ORA, MÔNICA! AQUILO NÃO É BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
AQUILO É UM BONECO DE PELÚCIA!
A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

EU BEM QUE SENTIA QUE FALTAVA ALGO EM MINHA VIDA!
MAS NUNCA IMAGINEI QUE PODERIA SER UM ANIMAL-ZINHO DE ESTIMAÇÃO!
E MEU POBRE COELHINHO NÃO PASSA, MESMO, DE UM BONECO DE PELÚCIA...COMO DISSE O XAVECO!
COELHINHO! ATÉ HOJE EU ME ILUDI COM VOCÊ!
MAS AGORA AS COISAS VÃO MUDAR!
VOU TER QUE ABANDONÁ-LO! TROCÁ-LO POR UM BICHINHO QUALQUER!
ENCOSTÁ-LO NUM CANTO!
VOCÊ VAI ENTENDER, NÃO VAI, COELHINHO?
!!!
EU QUERIA TANTO CONTINUAR PASSEANDO COM VOCÊ!...

V-VOCÊ FALOU COMIGO?... OU ESTOU FICANDO MALUCA?
FALEI, SIM!
MAS É IMPOSSÍVEL! VOCÊ É UM BICHINHO DE PELÚCIA QUE...
DE PELÚCIA... MAS TENHO SENTIMENTOS!
...E NÃO AGÜENTARIA FICAR ENCOSTADO NUM CANTO ENQUANTO VOCÊ ANDASSE POR AÍ COM UM NÔVO BICHINHO!
OH! TENHO UM LINDO ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO ...E FALANTE!
APOSTO QUE NENHUM DOS ANIMAIZINHOS DE ESTIMAÇÃO DÊLES FALA COMO VOCÊ!
TAMBÉM APOSTO!
MAL POSSO ESPERAR PARA MOSTRAR PARA A TURMA QUE...
ESPERE! OUÇA-ME!


O QUE VOCÊ QUER ME DIZER?
É QUE... EU NÃO GOSTARIA DE FALAR COM OS OUTROS!
EU SOU SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, ENTENDE?
ESTOU AUTORIZADO A FALAR SOMENTE COM VOCÊ!
QUE PENA! A TURMA IRIA SE MORDER DE INVEJA!
NÃO LIGUE PRA TURMA!
...O QUE INTERESSA É QUE VOCÊ AGORA SENTE QUE TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, NÃO É?
...E NÃO VAI PROCURAR OUTRO PARA SAIR POR AÍ, NÃO É?
LÓGICO QUE NÃO!
...E, PRINCIPALMENTE, VAI CONTINUAR A ME LEVAR A PASSEAR POR AÍ, NÃO É?
É!
EH, EH, EH!

POR QUE NÃO LEVA UMA BONECA NO CARRINHO, COMO TODO MUNDO?
TENHO MEUS MOTIVOS!
ISSO NÃO É "NOLMAL", MÔNICA! TÔDA MENINA QUE CONHEÇO "BLINCA" COM BONECAS! NÃO COM COELHINHOS!
NÃO LEVE A MAL, POR FAVOR... MAS QUALQUER BONECA "FICALIA" MELHOR DO QUE ÊSSE COELHINHO, AÍ "DENTLO"!
UM-DOIS-TRÊS-QUATRO...
SE VOCÊ QUISER, FAZEMOS UMA VAQUINHA E "COMPLAMOS" UMA ...
!
!
!
PODIA DEIXAR QUE EU O DEFENDERIA!
NÃO AGÜENTEI MAIS! DESCULPE-ME!

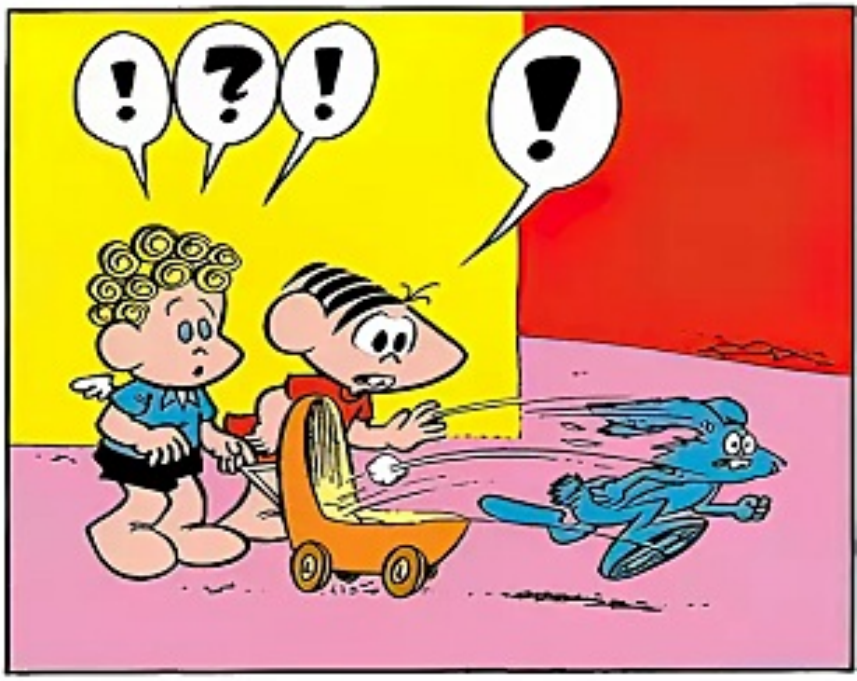
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ SE MEXIA ASSIM!
PENSEI QUE SÓ ESTIVESSE FALANDO!
EU NÃO PODIA SUPORTAR MAIS!
AQUÊLE MENINO ESTAVA EXERCENDO MÁ INFLUÊNCIA SÔBRE VOCÊ!
QUE NADA!
NADA DO QUE ÊLE ME POSSA FALAR VAI INFLUENCIAR NOSSA AMIZADE, COELHINHO!
...E NA PRÓXIMA VEZ PODE DEIXAR QUE EU MESMA O DEFENDEREI, VIU?
AGORA VAI DEITAR-SE AÍ NO CARRINHO COMO UM BOM COELHINHO QUE É E ESQUECER O INCIDENTE!
FALANDO COM O COELHINHO, MÔNICA?
OH! HUM!... EU... EU ESTAVA PENSANDO EM VOZ ALTA!
ÔI, COLEGA!
POR QUE COLEGA?

PORQUE É ENCARDIDO! IGUALZINHO!
DEIXE COMIGO, COELHINHO!
?
ESPERE, MÔNICA! EU...
IH, IH, IH!
CHLAPT!
QUERO VER VOCÊ FALAR QUE O MEU COELHINHO É ENCARDIDO, DE NÔVO!
PODIA DEIXAR, MÔNICA! EU NÃO ESTAVA LIGANDO PARA O QUE ÊLE FALAVA!

M-MÔNICA! LEVE-ME EMBORA, DEPRESSA!
?

ÔI, MÔNICA! COMO VAI O COELHINHO?
ÊLE... VAI BEM!

POSSO VÊ-LO?
À VONTADE!


!?!
!

EI! ESPERE! NÃO FUJA! O QUE HOUVE?

O QUE FOI? VOCÊ BOTOU MOTORZINHO NÊLE?
SEGUREM MEU COELHINHO!

SE É PARA SEGURAR O BICHINHO, É PRA JÁ!

PODE VIR, MÔNICA! ÊLE ESTÁ SEGURO!

MAS... AGORA, ASSIM DE PERTO... EU SINTO QUE ÊLE NÃO É... UM COELHINHO NORMAL!
BOLAS!

ÊLE... ÊLE É...

!
...UM DIABINHO!
INTROME-TIDO!

MEU COELHINHO "DESMILINGUIU-SE" TODO!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? ISTO NÃO É O SEU LUGAR!
VOCÊ DEVERIA ESTAR LÁ EM BAIXO!

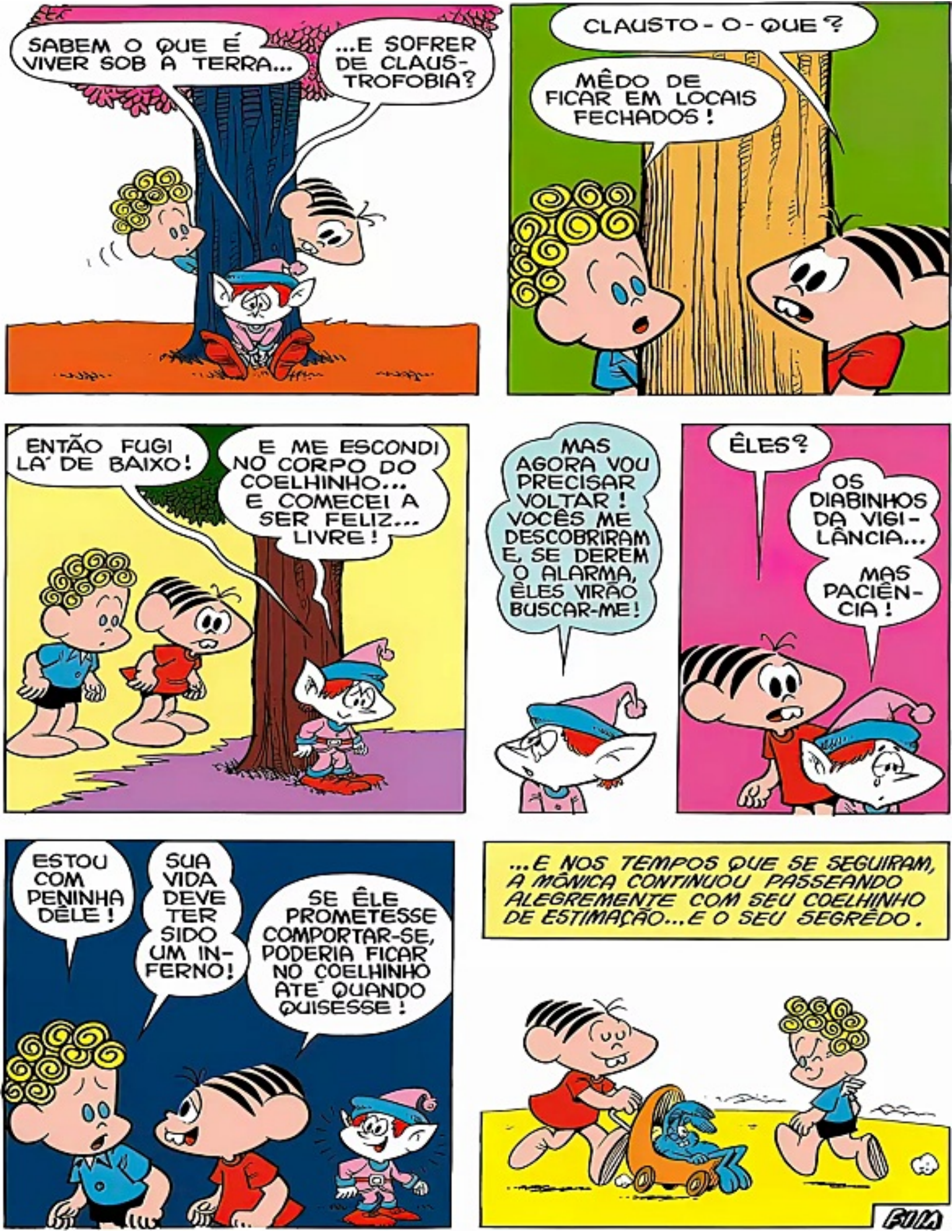
...E VOCÊ LÁ EM CIMA, NÃO?

É UM DIABINHO, MÔNICA! TAMBÉM CHAMADO DE GNOMO... OU DUENDE!
!
COM MUITA HONRA!

DE VEZ EM QUANDO FOGEM LÁ DAS CAVERNAS ONDE VIVEM E VÊM AQUI PARA CIMA, SÓ PARA PERTURBAREM!
MAS POR QUE ESTAVA NO MEU COELHINHO?

TINHA QUE SE INCORPORAR EM ALGUMA COISA! ESCOLHEU O COELHINHO PORQUE ACHOU QUE ALI ESTARIA SEGURO!
ATÉ QUE A MÔNICA RESOLVEU "USAR" O COELHO... E VOCÊ APARECEU!

...E O QUE VOCÊ QUERIA?
POR QUE DESEJAVA TANTO CONTINUAR NOSSOS PASSEIOS?
EU... EU... BEM! VOU CONFESSAR!


SABEM O QUE É VIVER SOB A TERRA...
...E SOFRER DE CLAUS-TROFOBIA?
CLAUSTO - O - QUE?
MÊDO DE FICAR EM LOCAIS FECHADOS!
ENTÃO FUGI LÁ DE BAIXO!
E ME ESCONDI NO CORPO DO COELHINHO... E COMECEI A SER FELIZ... LIVRE!
MAS AGORA VOU PRECISAR VOLTAR! VOCÊS ME DESCOBRIRAM E, SE DEREM O ALARMA, ÊLES VIRÃO BUSCAR-ME!
ÊLES?
OS DIABINHOS DA VIGI-LÂNCIA...
MAS PACIÊN-CIA!
ESTOU COM PENINHA DÊLE!
SUA VIDA DEVE TER SIDO UM IN-FERNO!
SE ÊLE PROMETESSE COMPORTAR-SE, PODERIA FICAR NO COELHINHO ATÉ QUANDO QUISESSE!
...E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, A MÔNICA CONTINUOU PASSEANDO ALEGREMENTE COM SEU COELHINHO DE ESTIMAÇÃO...E O SEU SEGRÊDO.
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

ARQUIVO PESSOAL

Nos tempos pré-Monicão, Mingau e Chovinista, só o Cebolinha e o Franjinha tinham bichinhos de estimação – o Chaveco (ainda com Ch) e sua tartaruga pré-lei ambiental não contam. Pra Mônica, restava o seu coelhinho de pelúcia, que nem nome possuía ainda. Assim como sua dona, o futuro Sansão foi inspirado num coelhinho de brinquedo real, que a filha do Mauricio carregava por onde ia. Mas de fofinho ele não tinha absolutamente nada: era de palha e amarelo. Imagine só como doía uma coelhada!

O gnomo de *A Ameaça do Coelhinho* reapareceu em alguns álbuns de figurinhas, mas, assim como a sua origem, seu paradeiro continua um mistério. Será que ele ainda vive dentro do Sansão? De quebra, há um quadrinho com uma coelhada explícita no Cascão, sem nenhuma onomatopéia tampando a cena. Crianças, fechem os olhos!

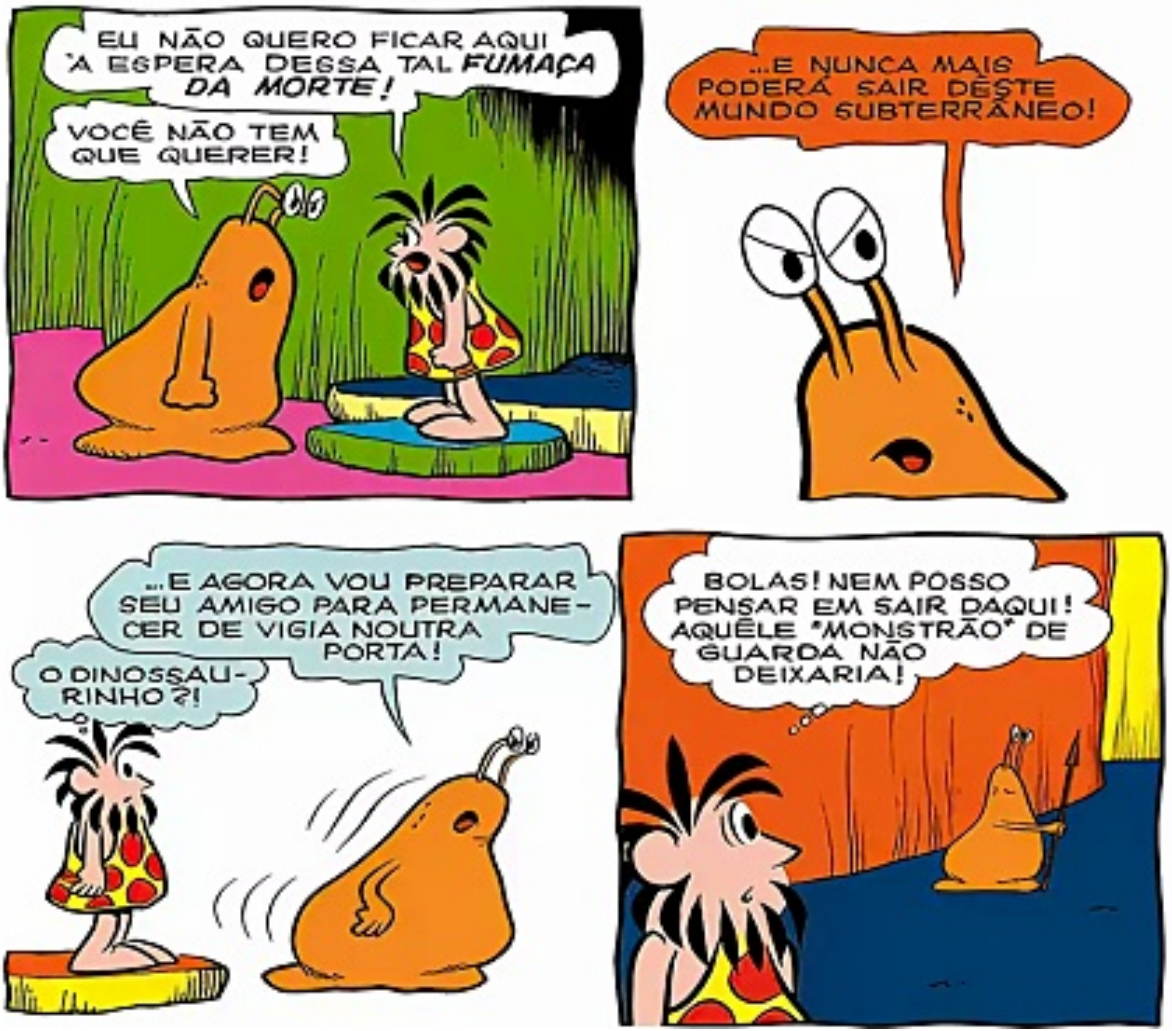
Que *Dor de Dente* traz algo muito interessante. Cada página se completa e apresenta uma piada independente dentro do contexto, como se fosse uma seqüência de tiras adaptadas para o formato da revistinha.

A história do Franjinha e do Bidu é do tempo em que eles reinavam absolutos no universo "Mauriciano", mas em cores e com um traço refeito. Muitas das aventuras dessas primeiras revistas vinham de antigos tablóides de jornais. Como boas idéias não devem ser esquecidas, elas eram reaproveitadas. E, coincidência ou não, a capa desta edição tem algo a ver com essa história. Outra curiosidade: há uma "esticada" na proporção dos personagens quando eles vestem roupas compridas. Note como a calça do pijama faz o Franjinha parecer "quase adulto".

Neste número, a Mônica também estrelou outra propaganda da Cica – desta vez da marmelada branca. E não é que na historinha publicitária a dentucinha foi tapeada pelo seu próprio reflexo?

A historinha *A Fuga* é algo comum, até batido, nos dias atuais – tirando o fato de o Cascão fugir de casa, claro. Afinal de contas, quem não sabe que ele tem pavor de trovões? Mas, naquela época, essa piadinha valia uma página, pois, é preciso lembrar, os personagens e suas manias ainda estavam sendo apresentados.

D*eserto dos Esqueletos* – Esta é a história mais intrigante, inexplicável e genial da edição. Um original de Mauricio de Sousa. Irreal e criativa ao extremo, tensa, emotiva, subjetiva. Afinal, lesmas gigantes falantes nunca fizeram parte de nenhum período pré - histórico. Mas no mundo do Piteco, tudo é possível. Aliás, nosso homem das cavernas favorito ainda usava uma roupa praticamente igual à da Thuga.



AI, QUE DOR DE DENTE

COM CEBOLINHA, MÔNICA E A TURMA

MAURICIO

CEBOLINHA, ESTOU NOTANDO QUE VOCÊ ESTÁ COM MÉDO DE IR AO DENTISTA, POR ISSO, ARRANJEI UM SANTO REMÉDIO!
PRONTO, CEBOLINHA! AGORA É SÓ CONTAR ATÉ TRÊS E DAR UM PUXÃO!
UM!...
DOIS!...
COMO É? ESSE "TRÊS" VEM OU NÃO VEM?

PELA MANHÃ...
HOJE ESTOU "LESOLVIDO"! VOU AO DENTISTA!

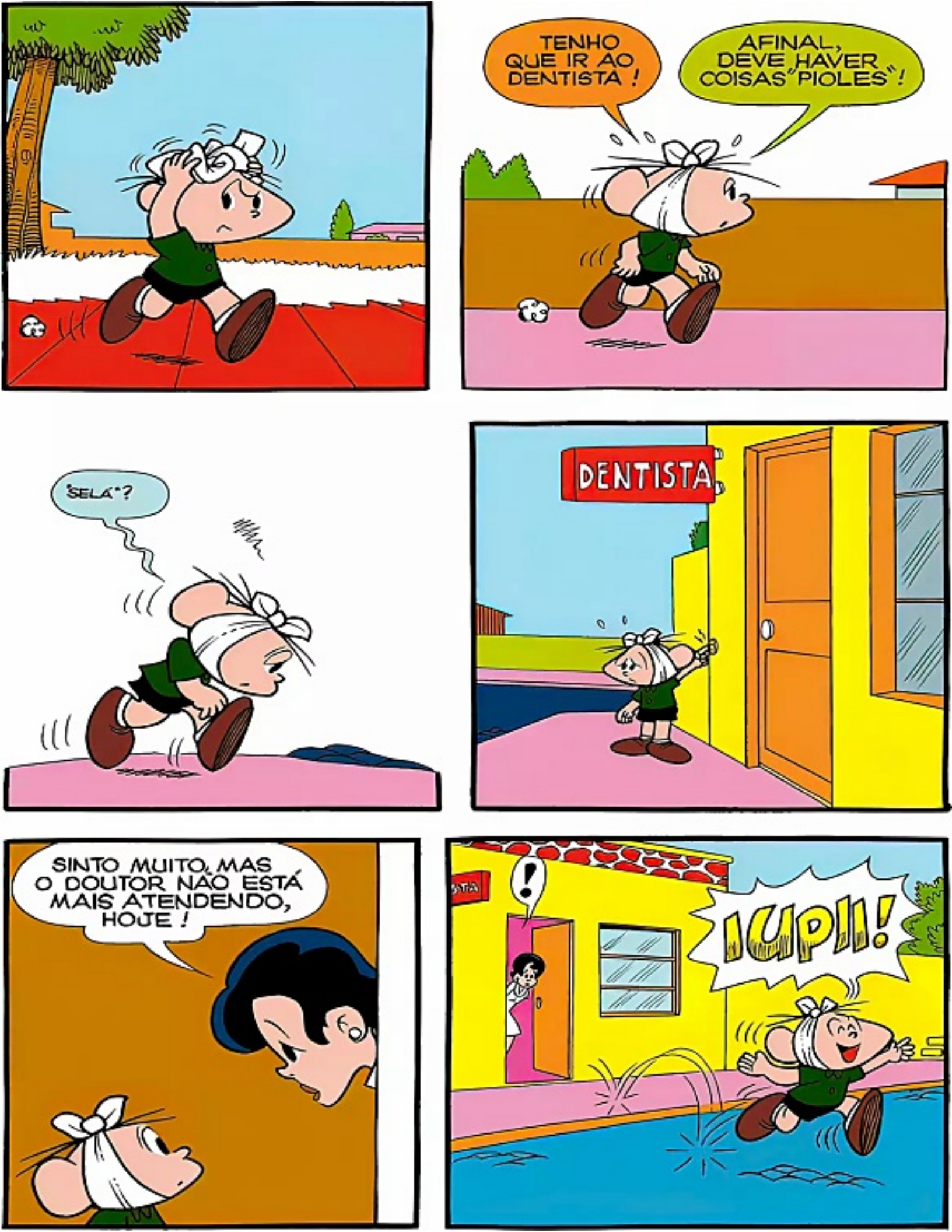
AFINAL, SOU UM HOMEM OU UM "LATO"?

É!... EIS A QUESTÃO!
!

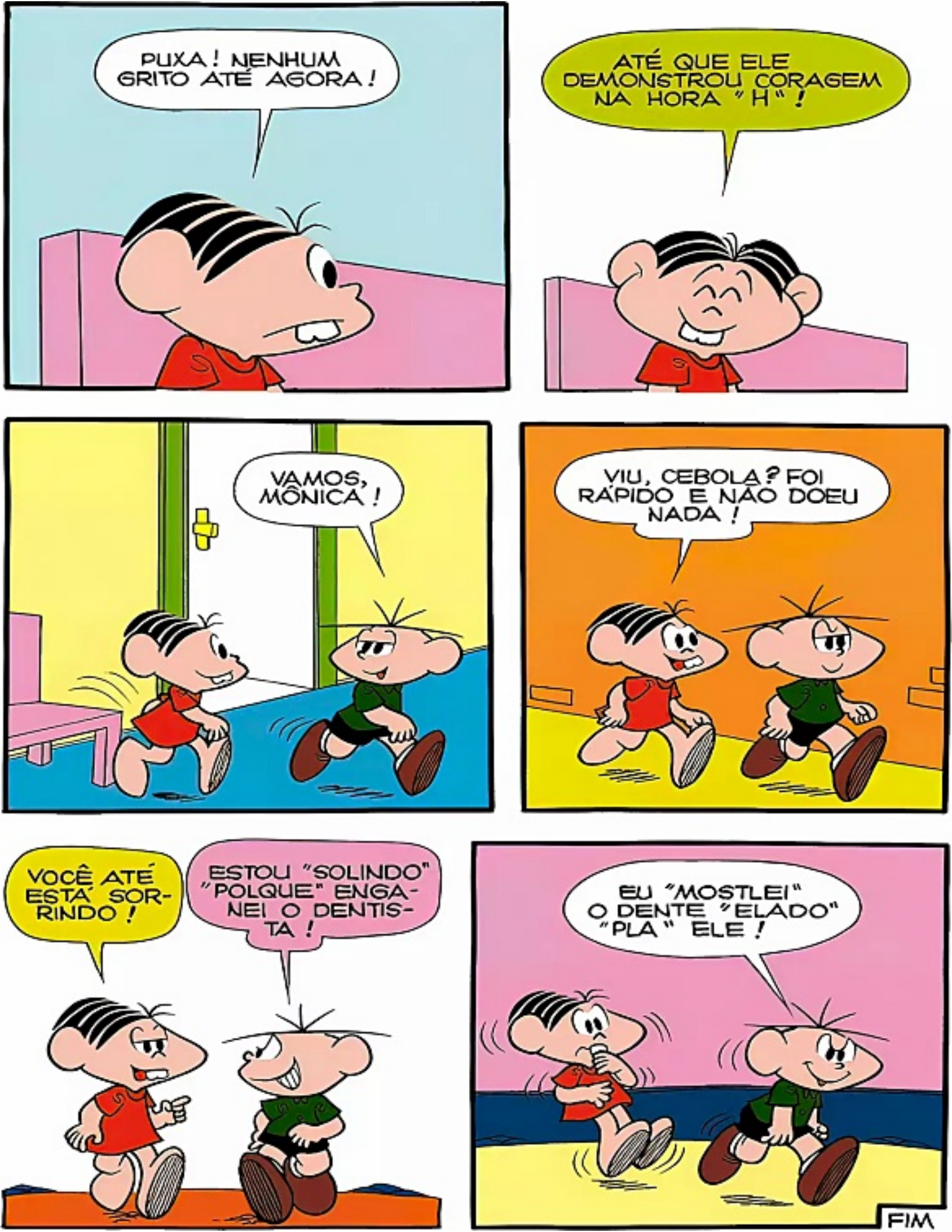
MAS QUE COISA HORRÍVEL, CEBOLINHA!
É! MEU DENTE ESTÁ!...

NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO!
!

AGORA SIM! ESTÁ LINDO!


TENHO QUE IR AO DENTISTA!
AFINAL, DEVE HAVER COISAS "PIOLES"!
"SELÁ"?
DENTISTA
SINTO MUITO, MAS O DOUTOR NÃO ESTÁ MAIS ATENDENDO, HOJE!
!
IUPII!

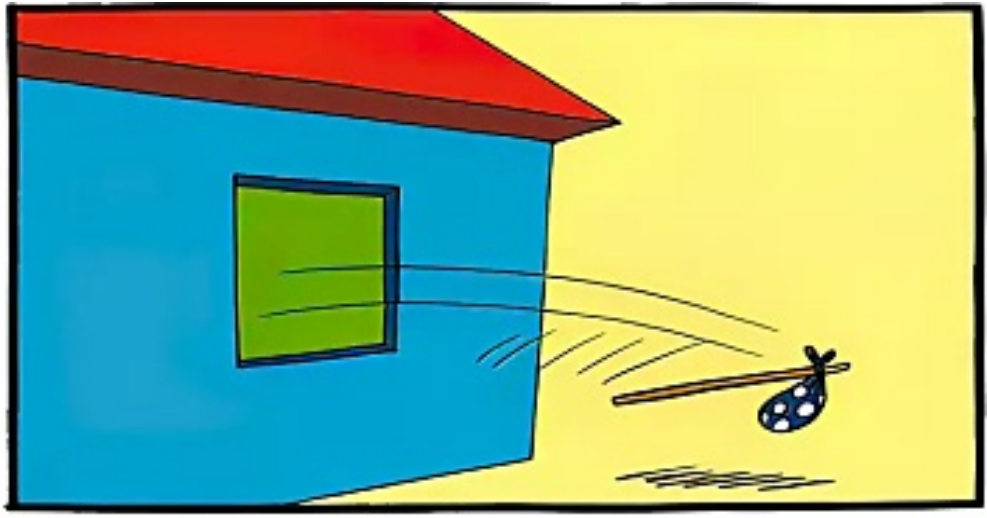
OBA! LA-RAL!... LALÁ...
OPA! A MÔNICA VEM ALI, DE NOVO! NÃO POSSO FICAR ASSIM, SENÃO ELA VAI PENSAR QUE TENHO MEDO DE DENTISTA!
QUE TRISTEZA É ESSA, CEBOLA?
O DENTISTA NÃO PÔDE ME ATENDER!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! EU CONHEÇO OUTRO QUE TRABALHA ATÉ MAIS TARDE!
DR. K.NINO
O PRÓXIMO!
DR. K.NINO

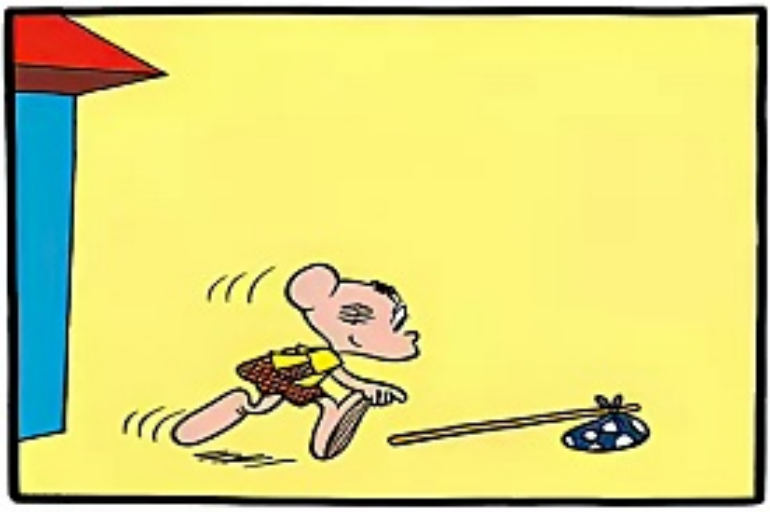

PUXA! NENHUM GRITO ATÉ AGORA!
ATÉ QUE ELE DEMONSTROU CORAGEM NA HORA "H"!
VAMOS, MÔNICA!
VIU, CEBOLA? FOI RÁPIDO E NÃO DOEU NADA!
VOCÊ ATÉ ESTÁ SORRINDO!
ESTOU "SOLINDO" "POLQUE" ENGANEI O DENTISTA!
EU "MOSTLEI" O DENTE "ELADO" "PLA" ELE!
FIM

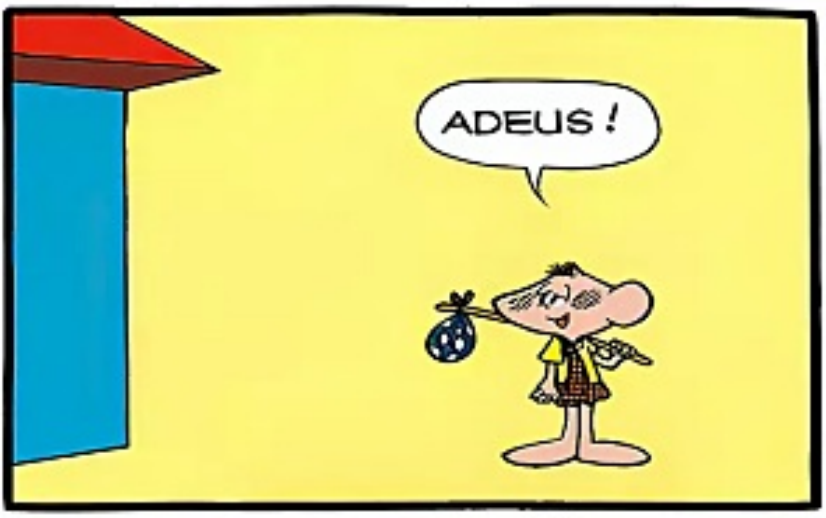
MAURICIO
Bidu
Z
BIDU

?
?
FIM

A FUGA







LONGE, MUITO LONGE DE LEM, A "ADIANTADA" ALDEIA ONDE VIVE O PITECO, ESTENDE-SE O TENEBROSO

DESERTO DOS ESQUELETOS

MAURICIO

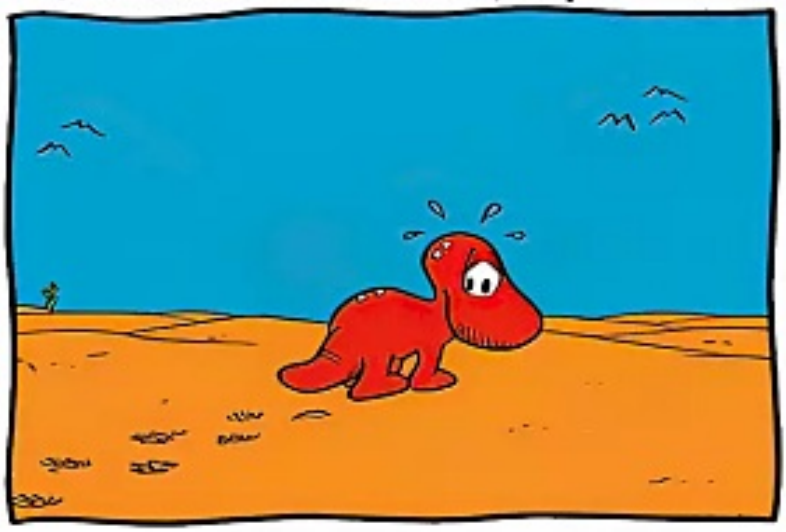
O SOL CAUSTICANTE, A AUSÊNCIA DE ÁGUA E AS AVES DE RAPINA TRANSFORMARAM AQUELE PEDAÇO DE TERRA NUMA ARMADILHA...

E NESTE MESMO INSTANTE, MAIS UM ANIMALZINHO ESTÁ PARA CAIR NA CILADA MORTAL, ARMADA PELA NATUREZA!

SENTINDO-SE EM PERIGO, O ANIMAL PENETRA, SEM PERCEBER, NOS AREAIS DO DESERTO DOS ESQUELETOS.

SÚBITO, ÊLE COMPREENDE QUE ENTROU NA ZONA DA MORTE, DE ONDE NUNCA VIRA NINGUÉM VOLTAR...

AINDA HÁ TEMPO DE VOLTAR UNS PASSOS E SAIR DA AREIA ESCALDANTE, MAS... E O CAÇADOR QUE VINHA EM SEU ENCALÇO?



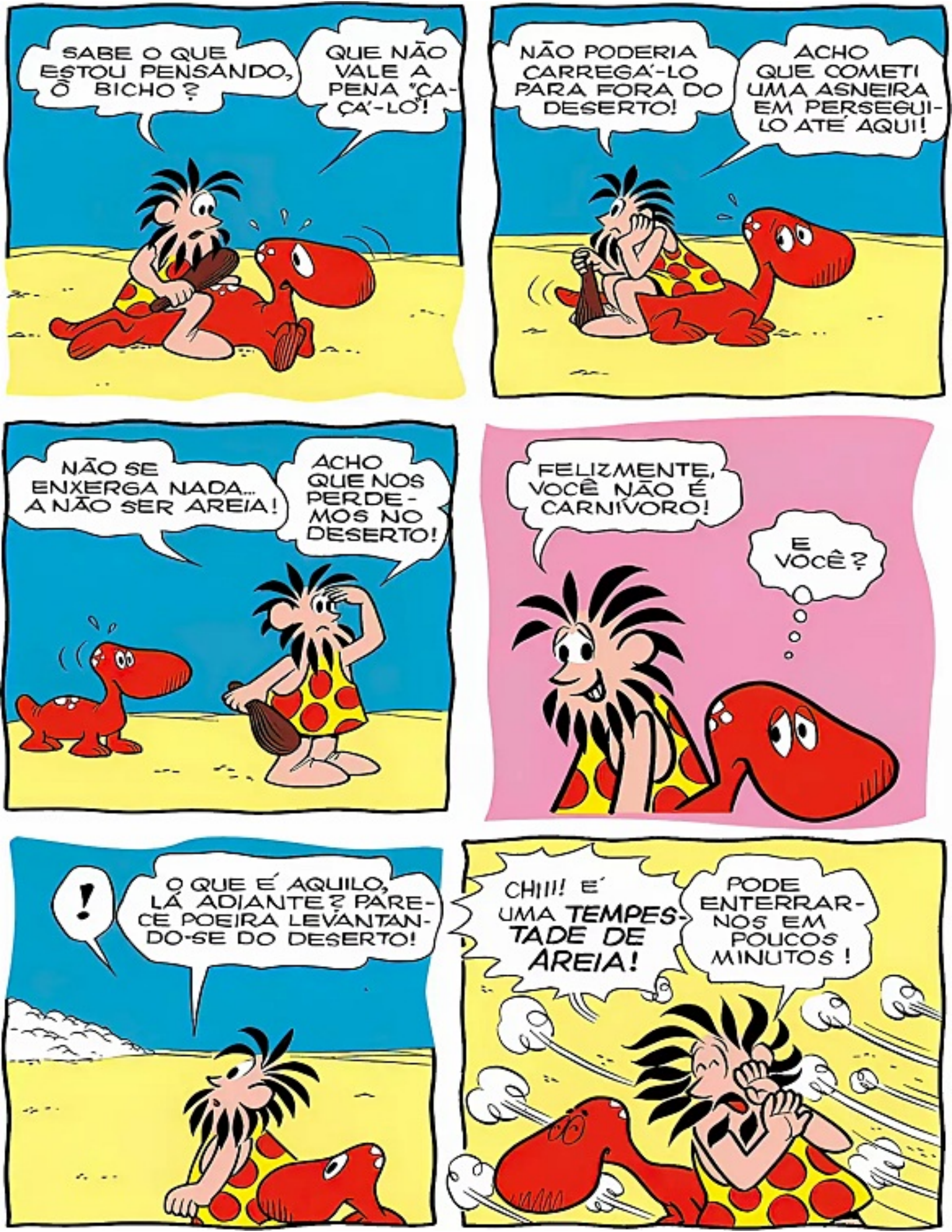
MINHA CAÇA "ENFIOU-SE" NA AREIA!
...E PAROU ALI ADIANTE!

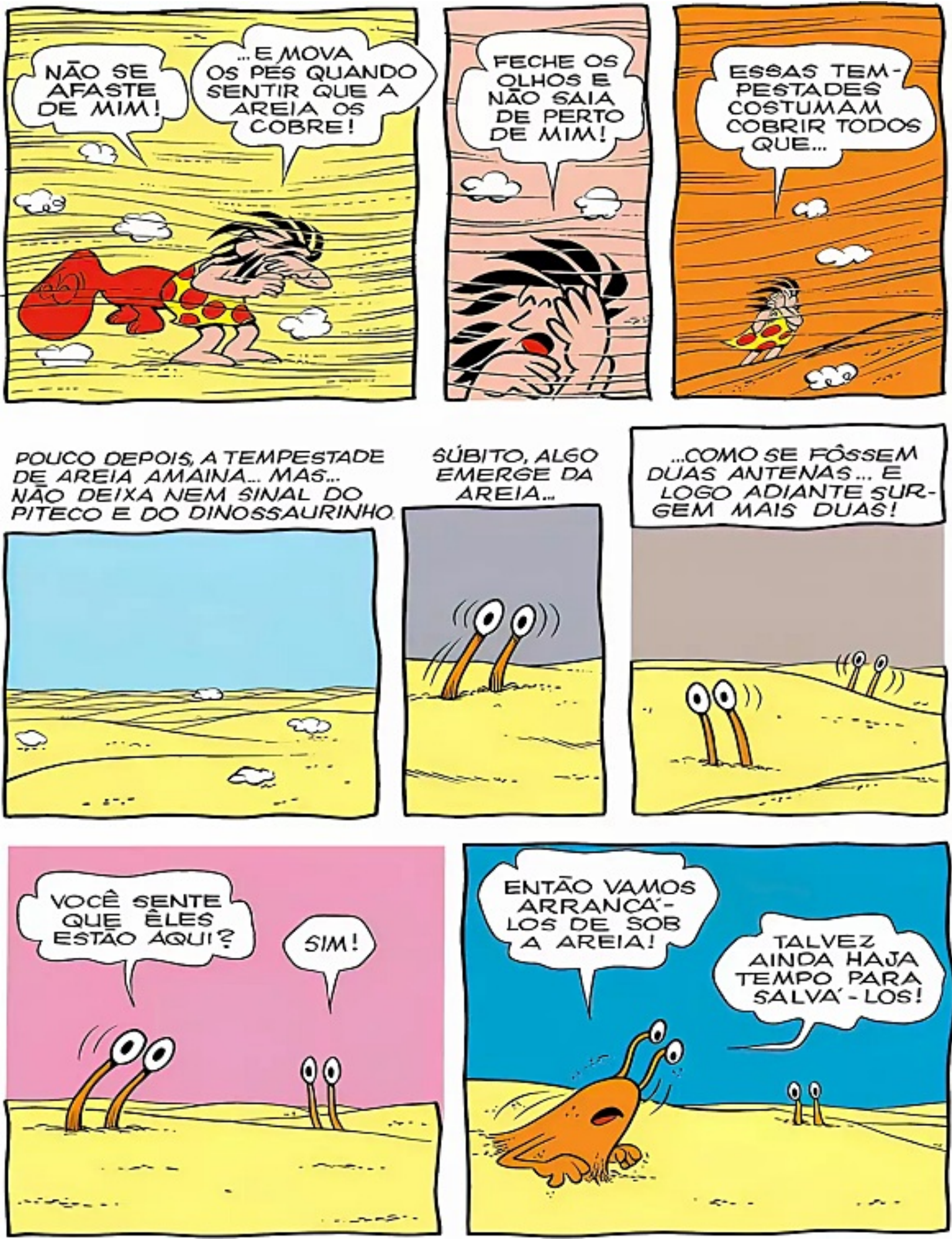
DEVO OU NÃO CONTINUAR CORRENDO ATRÁS DAQUELE ANIMAL?
O AREAL É PERIGOSO!

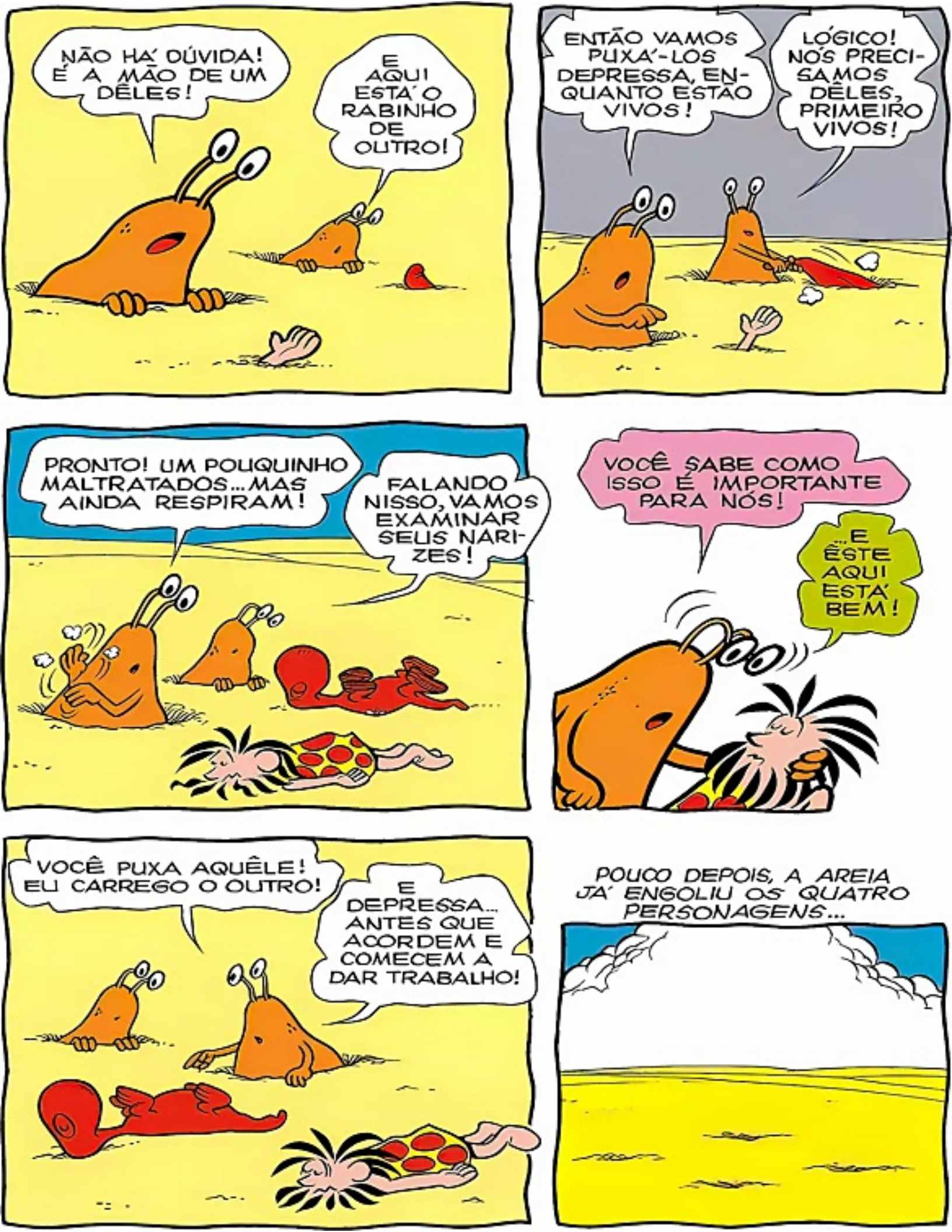
...MAS AQUELA PEÇA DE CAÇA É MUITO PRECIOSA PARA SER PERDIDA! VOU CONTINUAR A PERSEGUIÇÃO!

AH! PEGUEI-O!

MAS, SÚBITO, PITECO PERCEBE QUE PENETRARA DEMAIS NO DESERTO..
!
!
!
!


SABE O QUE ESTOU PENSANDO, Ô BICHO?
QUE NÃO VALE A PENA "ÇA-ÇÁ'-LO!
NÃO PODERIA CARREGÁ'-LO PARA FORA DO DESERTO!
ACHO QUE COMETI UMA ASNEIRA EM PERSEGUI-LO ATÉ AQUI!
NÃO SE ENXERGA NADA... A NÃO SER AREIA!
ACHO QUE NOS PERDE-MOS NO DESERTO!
FELIZMENTE, VOCÊ NÃO É CARNÍVORO!
E VOCÊ?
!
O QUE É AQUILO, LÁ ADIANTE? PARE-CE POEIRA LEVANTAN-DO-SE DO DESERTO!
CHII! É UMA TEMPES-TADE DE AREIA!
PODE ENTERRAR-NOS EM POUCOS MINUTOS!


NÃO SE AFASTE DE MIM!
...E MOVA OS PÉS QUANDO SENTIR QUE A AREIA OS COBRE!
FECHE OS OLHOS E NÃO SAIA DE PERTO DE MIM!
ESSAS TEMPESTADES COSTUMAM COBRIR TODOS QUE...
POUCO DEPOIS, A TEMPESTADE DE AREIA AMAINA... MAS... NÃO DEIXA NEM SINAL DO PITECO E DO DINOSSAURINHO.
SÚBITO, ALGO EMERGE DA AREIA...
...COMO SE FÔSSEM DUAS ANTENAS... E LOGO ADIANTE SURGEM MAIS DUAS!
VOCÊ SENTE QUE ÊLES ESTÃO AQUI?
SIM!
ENTÃO VAMOS ARRANCÁ-LOS DE SOB A AREIA!
TALVEZ AINDA HAJA TEMPO PARA SALVÁ-LOS!


NÃO HÁ DÚVIDA! É A MÃO DE UM DÊLES!
E AQUI ESTÁ O RABINHO DE OUTRO!
ENTÃO VAMOS PUXÁ-LOS DEPRESSA, ENQUANTO ESTÃO VIVOS!
LÓGICO! NÓS PRECISAMOS DÊLES, PRIMEIRO VIVOS!
PRONTO! UM POUQUINHO MALTRATADOS... MAS AINDA RESPIRAM!
FALANDO NISSO, VAMOS EXAMINAR SEUS NARIZES!
VOCÊ SABE COMO ISSO É IMPORTANTE PARA NÓS!
...E ÊSTE AQUI ESTÁ BEM!
VOCÊ PUXA AQUÊLE! EU CARREGO O OUTRO!
E DEPRESSA... ANTES QUE ACORDEM E COMECEM A DAR TRABALHO!
POUCO DEPOIS, A AREIA JÁ ENGOLIU OS QUATRO PERSONAGENS...

ALGUM TEMPO DEPOIS...
O-ONDE ESTOU?
QUE ESCURIDÃO!!
SÓ ME LEMBRO DE QUE UMA TEMPESTADE NOS PEGOU NO MEIO DO DESERTO E...
DEPOIS MAIS NADA!
SERÁ QUE MORRI?
?
VOCÊ ESTÁ BEM, NÃO ESTÁ?... E SEU NARIZ? TAMBÉM?
EU...EU TAMBÉM ESTOU BEM, SIM! E MEU NARIZ TAMBÉM, É LÓGICO!
MAS QUEM É VOCÊ?
O QUE É ISTO AQUI?
MEUS OLHOS JÁ ESTÃO SE ACOSTUMANDO COM A ESCURIDÃO!
COMEÇO A VER AS COISAS!
JÁ VEJO ATÉ COMO VOCÊ É!
EMBORA PREFERISSE NÃO VER!
VAMOS DEIXAR DE CONVERSA FIADA! HÁ MUITO TRABALHO À ESPERA!

TRABALHO?... A MINHA ESPERA?!
QUE TRABALHO?
DE CHEIRADOR!
VAMOS INDO! VOCÊ VAI FICAR NUMA DAS ENTRADAS DA CIDADE PARA DAR O ALARME!
?
AGORA VOCÊ FICA AÍ, DE PÉ, OLHANDO PARA AQUELA ABERTURA!
OLHANDO?... SÓ?
SÓ, NÃO! SEU TRABALHO CONSISTE EM DAR OS MAIORES GRITOS QUANDO UMA FUMACINHA SOPRAR DALI!
MAS PROCURE GRITAR O MAIS ALTO POSSÍVEL!...
?
...COMO SE FÔSSE A ÚLTIMA COISA QUE VOCÊ FARIA NA VIDA!...
!
...PORQUE, QUANDO A FUMAÇA DA MORTE ALCANÇÁ-LO... VOCÊ NUNCA MAIS PODERÁ DAR NEM UM GRITINHO!

EU NÃO QUERO FICAR AQUI À ESPERA DESSA TAL FUMAÇA DA MORTE!
VOCÊ NÃO TEM QUE QUERER!
...E NUNCA MAIS PODERÁ SAIR DÊSTE MUNDO SUBTERRÂNEO!
...E AGORA VOU PREPARAR SEU AMIGO PARA PERMANECER DE VIGIA NOUTRA PORTA!
O DINOSSAURINHO?!
BOLAS! NEM POSSO PENSAR EM SAIR DAQUI! AQUÊLE "MONSTRÃO" DE GUARDA NÃO DEIXARIA!
PSIU! EI, VOCÊ AÍ, DE BARBINHA!
?
VOCÊ TEM UMA FRUTA... OU UM PEDACINHO DE CARNE, AÍ, COM VOCÊ?
OH! NÃO!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ DE GUARDA, À ESPERA DA "FUMAÇA DA MORTE"?
TODOS OS QUE SE PERDEM NO DESERTO SÃO USADOS PARA ISSO POR ESSA GENTE ESQUISITA!
...E O PIOR É QUE ÊLES NÃO SABEM QUE NÓS PRECISAMOS NOS ALIMENTAR DE VEZ EM QUANDO...
AI QUE FOME!
VOU APROVEITAR QUE NÃO HÁ NENHUM DÊLES POR PERTO, PARA VOCÊ ME CONTAR MAIS ALGUMA COISA SÔBRE ÊSSES MONSTRINHOS E A TAL "FUMAÇA DA MORTE"!
A TAL "FUMAÇA" É UM GÁS TREMENDAMENTE VIOLENTO PARA ÊSSE POVO QUE NOS CAPTUROU!
O GÁS É MORTAL PARA ÊLES ASSIM QUE OS ATINGE!
MAS, COMO ÊLES NÃO TÊM NARIZ, O GÁS PENETRA-LHES PELA PELE!
MAS O GÁS É INVISÍVEL... E DEMORA ALGUMAS HORAS PARA FAZER EFEITO!
E AÍ NÓS ENTRAMOS: FAREJAMOS O GÁS E DAMOS O ALARME, NÃO É?

BOLAS! NÃO VOU FICAR AQUI BANCANDO O FAREJADOR ANTES DE SER INTOXICADO COM O TAL GÁS!
TENHO UMA IDÉIA!... ONDE OS MONSTRINHOS SE ESCONDERÃO SE A TAL FUMAÇA COMEÇAR A SOPRAR?
ÊLES SE ESCONDEM NUNS BURACOS QUE HÁ NA CAVERNA, ESPECIALMENTE PARA ISSO!
DEPOIS TAPAM ÊSSES BURACOS COM LAJES PESADÍSSIMAS!
SÓ COM MUITO ESFÔRÇO CONSEGUEM TIRAR AS LAJES DEPOIS QUE O GÁS SE VAI!
AH! ÓTIMO!
QUANTOS PRISIONEIROS COMO NÓS HÁ POR AQUI?
NÃO SEI BEM... UNS VINTE, PENSO!
POIS, ASSIM QUE EU COLOCAR MEU PLANO EM EXECUÇÃO, SAIA POR AÍ, JUNTANDO OS PRISIONEIROS!
ESPERE EU DAR O SINAL! VAMOS TENTAR DAR UMA FUGA EM MASSA!

O QUE SERÁ QUE ÊLE VAI TENTAR? QUE EU SAIBA, NUNCA NINGUÉM ESCAPOU DAQUI!
ATENÇÃO, AGORA!
?
UAI! A FUMAÇA DA MORTE!
SOCORRO! SUFOCO!
?
A FUMAÇA! A FUMAÇA!
A FUMAÇA CHEGOU!
ARGH!
NÃO AGÜENTO MAIS... RESPIRAR!
ESPEREM! NÃO FECHEM AINDA!
PUXA! SUMIRAM TODOS... NOS ABRIGOS!
FUJAM! ACUDAM! SOCORRO!
PODE PARAR, AMIGO!

ACHO QUE MINHA "REPRESENTAÇÃO" FOI POR DEMAIS CONVINCENTE!
...MAS AGORA, QUE AQUÊLES HOMENS-MINHOCAS SE METERAM EM SUAS TOCAS, JÁ PODEMOS ESCAPAR DAQUI!
...E, PELO VISTO, A TURMA TÔDA VAI APROVEITAR!
AH!... E ESTA SAÍDA VEM DAR PERTO DO FIM DO DESERTO! ÓTIMO!
...MAS ONDE É MESMO, QUE EU ESTAVA?
! !
LÁ VOU EU, DE NÔVO!
FIM

Arquivos do Mauricio

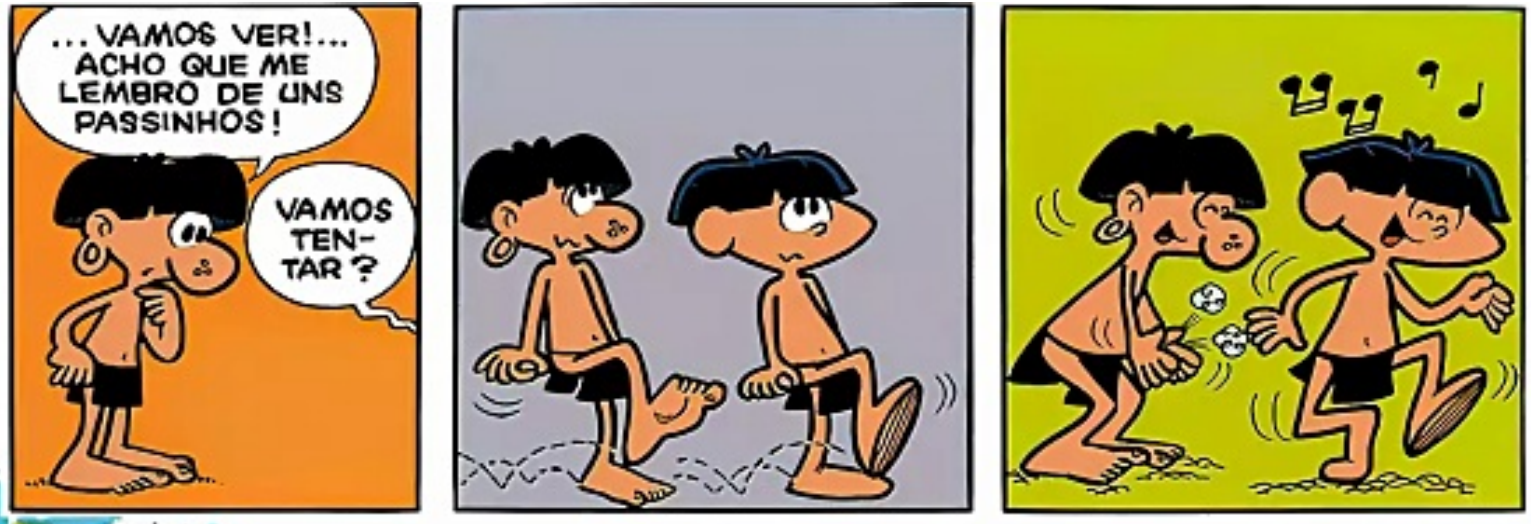
texto: Paulo Back

Em *O Pêso da Magali*, a comilona vive seu momento de estrela – tem até o nome no título! Seria um rumo ao estrelato, se ela não se desse tão mal na mão da sua melhor amiga. Em compensação, a Mônica passa uma mensagem bacana a respeito do perigo que os balões de festas juninas representam. Naquela época, o mundo dava seus primeiros passos para o politicamente correto.

Fóssil do Raposão é uma "aula de paleontologia" do Tarugo e um momento de grandes aspirações de seu amigo Raposão. Mauricio sempre usou a Turma da Mata para fazer uma sátira a nós, seres humanos. E é por isso que o ataque de materialismo no final serve como uma "moral da história". Afinal, toda fábula tem a sua, não é?

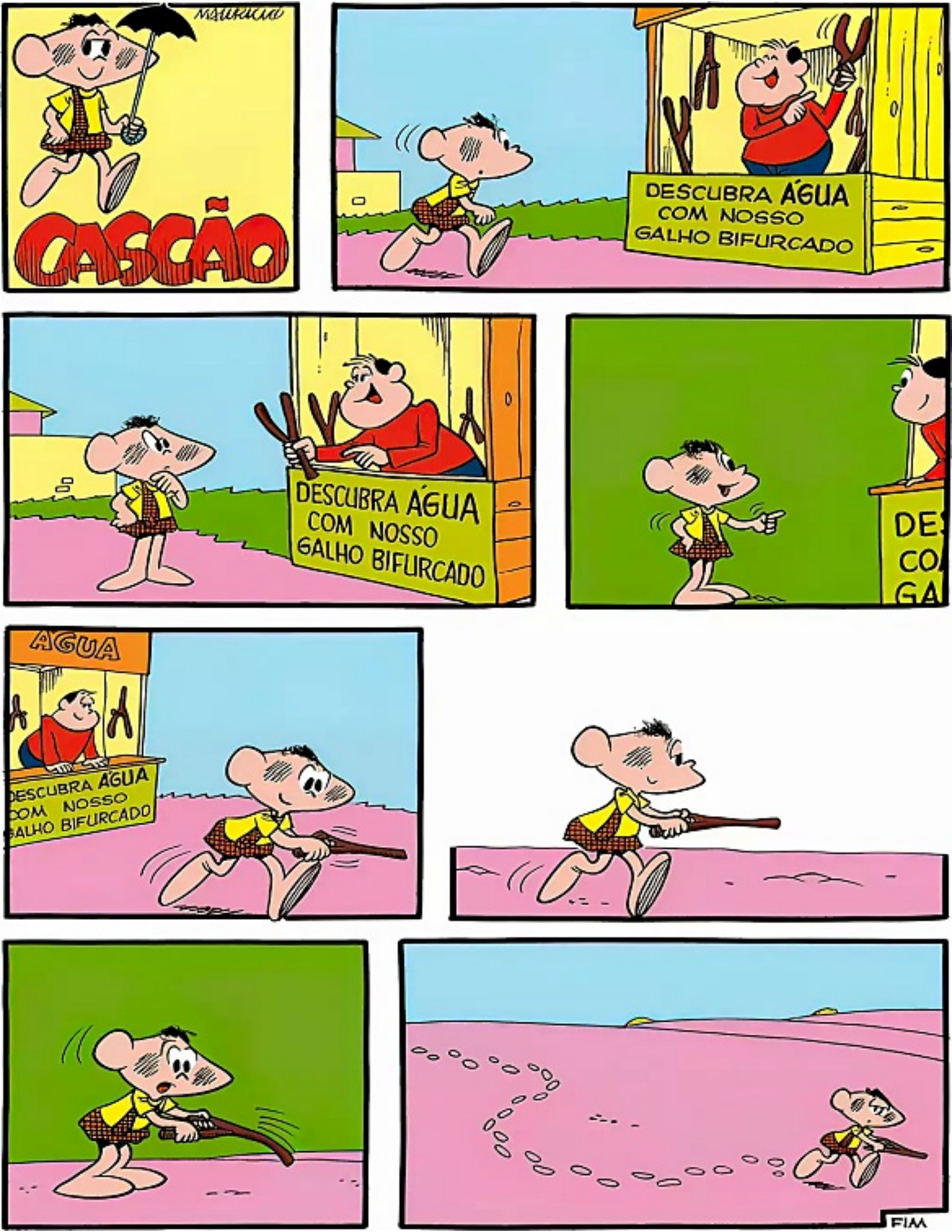
Quem Bate? – Historinha memorável da década de 70. Tão boa que virou desenho animado anos depois. Esta foi a primeira vez que os leitores tiveram a chance de ver o pai de um personagem como protagonista. O diálogo do início entre o "Seu" Cebola e o Cebolinha – "Quem Bate?"; "É o frio!" – vem de uma propaganda de televisão da época, das Casas Pernambucanas. Por isso, o sorrisinho maroto do "Seu" Cebola.

A grande curiosidade da historinha do Horácio foi corrigida nesta reedição. Mas, na época de sua primeira publicação, misteriosamente, o Horácio saiu azul. Na verdade, foi uma falha de impressão, mas alguns leitores podem ter achado que tinha sido alguma alfacinha estragada.



No começo dos anos 70, o Papa-Capim e seus amigos tinham um bom espaço nos jornais, mas nos gibis pouco apareciam. Quando isso acontecia, era em uma ou duas páginas. Mesmo assim, o indiozinho já era um personagem de peso e inclusive ganhou lugar nas prateleiras como um dos bonequinhos de vinil da Turma lançados na época.

Era impossível não relacionar o Astronauta aos famosos heróis espaciais dos quadrinhos *Flash Gordon* e *Buck Rogers*. Isso fazia com que muitos papais adoradores de ficção científica o considerassem seu personagem preferido. Longe das polêmicas e subjetivas aventuras anteriores, em *Os Ladrões de Gêlo*, ele precisa apenas ajudar um planetinha que necessita de muito gelo. A solução pra lá de inusitada e um mártir com planos ambiciosos finalizam a edição com uma pontada de "moral da história".


MAURICIO
CASCÃO
DESCUBRA ÁGUA COM NOSSO GALHO BIFURCADO
DESCUBRA ÁGUA COM NOSSO GALHO BIFURCADO
AGUA
DESCUBRA ÁGUA COM NOSSO GALHO BIFURCADO
FIM

Mônica em

O PÊSO DA MAGALI

MAS... COM ÊSTE PÊSO NA PERNINHA... TAMBÉM NÃO PODEREI ANDAR!
AH, NÃO! DEIXE ISSO COMIGO!
AMIGA É PARA ESSAS COISAS!
ONDE VAI COM A PRISIONEIRA, MÔNICA?
NÃO SE ESQUEÇA DO PÃO E ÁGUA!
ORA! ORA!
CHAMAR MINHA MELHOR AMIGA, A MAGALI, DE PRISIONEIRA!
EU JÁ O ENSINO!
OH, MAGALI, VOCÊ ESTÁ BEM?
DESCULPE! PERDI A CABEÇA QUANDO ÊLE A OFENDEU!
AFINAL, VOCÊ É MINHA MELHOR AMIGA, NÃO É?
EU... SERÁ? ISTO É, ACHO QUE SIM!

NÃO É MELHOR EU IR PARA CASA, ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA, MÔNICA?
ORA! O QUE LHE PODE ACONTECER, ESTANDO COMIGO?
?
!
CORRAM! VAI CAIR LOGO ALI!
UM BALÃO!
ISSO É UMA AMEAÇA!
PODE INCENDIAR UMA CIDADE!
SE EU NÃO IMPEDIR!
NÃO!
NÃO!
FAÇO PONTARIA E...
BOLAS!
ESTRAGOU NOSSO BALÃO!
...E ACHO... QUE ESTRAGUEI MINHA MELHOR AMIGA, TAMBÉM!

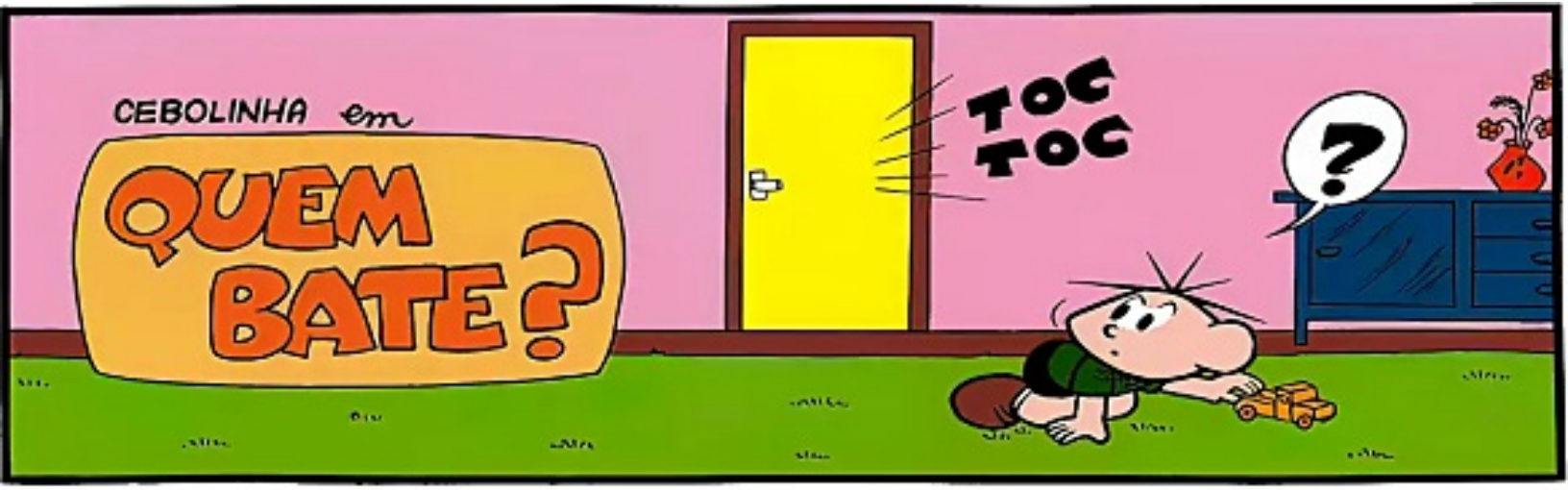
OLHE QUEM ENCONTREI LÁ EM CIMA! SUA MELHOR AMIGA!
OBRIGADA, ANJINHO!
ESTAVA PREOCUPADA COM MINHA AMIGUINHA MAGALI!...
AFINAL, EU ESTOU CUIDANDO DELA PARA QUE NADA LHE ACONTEÇA!
ESTÁ MUITO MAGRINHA, SABE?
LEVE COMO UMA PENA! SEM PÊSO... PODE ATÉ SER LEVADA PELO VENTO!
QUER DIZER... QUE VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO ESSES... FAVORES TODOS POR CAUSA DA MINHA FALTA DE PÊSO?
É!
ENTÃO, AGRADEÇO MUITO SUA ATENÇÃO, QUERIDA AMIGA!...
!
?
...E VOU, EU MESMA, RESOLVER O PROBLEMA!
UM ESPELHO PARTIDO!...
PASSO POR BAIXO DA ESCADA!...
AGORA, SÓ FALTA O GATINHO PASSAR NA MINHA FRENTE!
...E PENSO QUE É O SUFICIENTE PARA EU TER "PÊSO" O RESTO DA VIDA!...
...SEM PRECISAR DA MÔNICA!
FIM

O FÓSSIL DO RAPOSÃO

MAURICIO

ISTO AQUI, POR EXEMPLO, DEVE SER UM OSSO DE DINOSSAURO!
!
DINOSSAUROS? AQUÊLES BICHÕES QUE HAVIA ANTIGAMENTE?
EXATO!
...E PRA QUE SERVE UM FÓSSIL, TARUGO?
SERVE PARA ESTUDOS!
OS CIENTISTAS QUE TRATAM DOS ESTUDOS DE FÓSSEIS - OS CHAMADOS PALEONTÓLOGOS - OLHAM PARA ISSO AÍ E FICAM SABENDO COMO ERAM OS BICHOS QUE EXISTIAM ANTIGAMENTE!
QUER DIZER QUE PODE SER QUE ISTO AQUI VALHA BASTANTE?
LÓGICO! UM ESTUDIOSO LHE DARIA MILHÕES POR ISSO!
MILHÕES!
IMAGINE!
UM PEDAÇO DE OSSO... E VALE MILHÕES!
...O QUE EU PODERIA FAZER COM ÊSSES MILHÕES?
HUM!...
TANTA COISA!
MANDARIA FAZER A TOCA DOS MEUS SONHOS!

...NADARIA EM DINHEIRO...
...É ! UM OSSO ME DARÁ A VIDA QUE PEDI A DEUS !
QUE É QUE HÁ ? O OSSÃO ESTÁ SE MEXENDO !!
O OSSÃO ...ESTÁ SE LEVANTANDO...
AH ! QUE SONO ! AINDA É DIA ? VOU ME ENTERRAR E DORMIR MAIS UM POUCO !
ENTERROU-SE TODO DE NÔVO ! SUMIU !!
QUE PENA !
MEU OSSÃO FÓSSIL AINDA TINHA DONO !
FIM


CEBOLINHA em
QUEM BATE?
TOC TOC
?

QUEM BATE?

É O FRIO!

CEBOLINHA! É SEU PAI QUE ESTÁ AQUI FORA!
ABRA ESSA PORTA!

"PLOVE" QUE É O SENHOR, SENÃO EU NÃO "ABLO"!

MINHA CARTEIRA DE SÓCIO DO CLUBE!

O QUE ESTÁ ESPERANDO?
"APLENDER" A LER!

CEBOLINHA! ABRA ESSA PORTA OU VÁ CHAMAR SUA MÃE!
O HOMEM NÃO DESISTE... E SE NÃO FÔR MESMO O PAPAI?
...E SE FÔR UM ASSALTANTE?
TENHO QUE PENSAR NUMA COISA "PALA" ASSUSTÁ-LO!
AH! JÁ SEI!
MINHA MÃE ESTÁ LÁ EM CIMA COM MEU PAI! SE NÃO FÔR "EMBOLA", EU CHAMO ÊLE, HEM?
ALÔ! É DA POLÍCIA? TEM UM HOMEM TENTANDO "ALOMBAR" A "POLTA" DA MINHA CASA!...
ESTOU SÒZINHO! E SÓ TENHO SEIS ANINHOS! VENHAM "DEPLESSA"!...
PAM! PAM!
"AGOLA," "DISTLAIR" UM POUCO O HOMEM!
?
ACHO QUE O SENHOR VAI FICAR CONTENTE, DAQUI A POUCO!
PELO MENOS VAI TER COMPANHIA AÍ "FOLA"!
BIAM!

MAS ESTOU FALANDO A VERDADE!
EU MORO NESSA CASA!
ESQUECI A CHAVE NO ESCRITÓRIO E MEU FILHO RECUSA-SE A ABRIR A PORTA!
HUM!
MENINO! AQUI É UM POLICIAL FALANDO! PRENDEMOS O HOMEM QUE ESTAVA AQUI... MAS ELE DIZ QUE É SEU PAI!...
ABRA A PORTA PARA RESOLVERMOS ISSO DE UMA VEZ!
"SELÁ" QUE EU DEVO?
"PLOVE" QUE O SENHOR É DA POLÍCIA E NÃO DA "QUADLILHA" DÊLE!
ORA, MENINO! TEMOS MAIS O QUE FAZER... E NÃO PODEMOS PRENDER UM HOMEM INOCENTE!...
ABRA A PORTA E DIGA SE ÊSTE HOMEM É OU NÃO É O SEU PAI!
É UMA "QUADLILHA"!
SÓ PODE SER! INSISTEM TANTO "PALÁ" EU "ABLIR" A "POLTA"!
ACREDITAM AGORA NA MINHA HISTÓRIA?
AH, QUANDO EU PUSER AS MÃOS NÊSSE MENINO!
OLHE QUE PODEMOS ARROMBAR A PORTA, HEM?
ALÔ! É DOS "BOMBEILOS"?
MANDE TODO MUNDO "PLA LUA" TUPI, CENTO E OITO! É UMA "EMELGÊNCIA"!

COMO É, MENINO? VAI ABRIR OU PRECISAREMOS ARROMBAR A PORTA?
O SENHOR NÃO VAI QUEBRAR MINHA PORTA!
ÊLES VÃO VER UMA COISA DAQUI A POUCO!
É LÓGICO QUE NÃO! SÓ DISSE ISSO PARA ASSUSTAR O MENINO!
ASSUSTAR MEU FILHO?
O QUE HÁ, AGORA? SE NÃO O ASSUSTARMOS UM POUCO, TEREMOS QUE ENFIAR O SENHOR PELO TELHADO!
PREPOTENTE!
"PALECE" QUE ESTÃO DISCUTINDO "ENTLE" SI!
UÓÓÓOM!
AH! VIVA! OS "BOMBEILOS"!
ONDE É O FOGO?
FOGO?
POR QUE NÃO APROVEITA PARA ESFRIAR A CABEÇA DÊSTE BRUTAMONTES?
O QUÊ?
?
!
?
?
ISSO JÁ É DESACATO À AUTORIDADE!
ORA! NÃO ME FAÇA RIR!
POIS, SE MOSTRAR OS DENTES, FICA SEM ÊLES!
ACHO QUE UM POUCO DE ÁGUA PODERÁ REALMENTE ESFRIAR AS COISAS!

CHII!...
ORA; COLEGA OU NÃO, VAI PAGAR POR ÊSTE BANHO!
MEU TERNO DE MISSA!
VAI SECAR NA DELEGACIA!... DESORDEIRO!
?
"PALECE" QUE ESTÃO INDO "EMBOLA"... MAS DEVE SER POR CAUSA DA CHUVA!
TILIM!
DEVE SER A MAMÃE... DA CASA DA TITIA, "PELGUNTANDO" SE ESTÁ TUDO BEM!
ALÔ!... MAMÃE?
"AGOLA" ESTÁ TUDO BEM AQUI... MAS O PAPAI AINDA NÃO CHEGOU!
NÃO! NÃO QUIS DIZER NADA COM O "AGOLA"!
OS "LADLÕES" JÁ SE "FOLAM EMBOLA"!
NÃO! NÃO "PLECISA" ASSUSTAR-SE!
JÁ "FOLAM" MESMO!
UM DÊLES ATÉ IMITAVA A VOZ DO PAPAI!
PENSANDO BEM... ATÉ QUE "PODELIA" MESMO SER O PAPAI!...
...E ATÉ PODE TER SIDO "LAPTADO" PELOS BANDIDOS!...
O MENINO CONTINUA INSISTINDO QUE RAPTARAM SEU PAI!
...E ME DESACATOU QUANDO EU SÓ TENTAVA AJUDÁ-LO!...
ORA! ÊLE ESTAVA APAVORANDO MEU FILHO!
OS LADRÕES CERCARAM MINHA CASA! EXIJO QUE VÃO SALVAR MEU FILHO!
FIM

MAURICIO

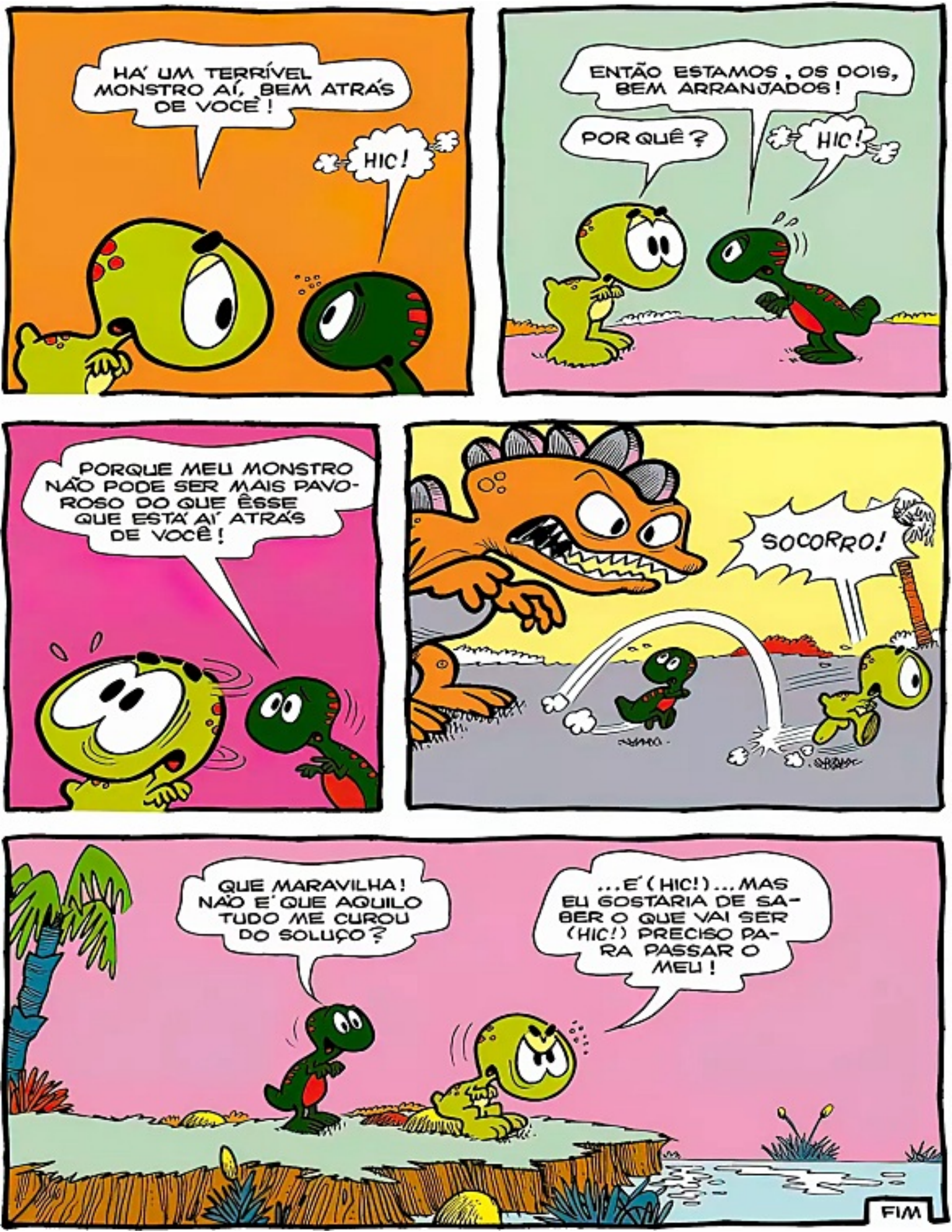
UM AMIGO DO HORÁCIO ENFRENTA SÉRIO PROBLEMA.
HIC!
PUXA! ÊSSE SEU SOLUÇO AINDA NÃO PASSOU?

NÃO ADIANTA! JÁ ESTOU COM ESSA PORCARIA DE SOLUÇO DESDE ONTEM!
NÃO HOUVE MEIO DÊLE PASSAR!
HIC!
!

...E O VELHO MÉTODO DO SUSTO?
...MAS NÃO CONSEGUI LEVAR NENHUM SUSTO DESDE ONTEM!
HIC!

NÃO CONSEGUIU, HEM? EU JÁ O CURAREI DISSO!... JÁ, JÁ!
HIC!

NÃO OLHE AGORA... MAS MOVA-SE DEVAGAR EM MINHA DIREÇÃO!...
HIC!
?


HÁ UM TERRÍVEL MONSTRO AÍ, BEM ATRÁS DE VOCÊ!
HIC!
ENTÃO ESTAMOS, OS DOIS, BEM ARRANJADOS!
POR QUÊ?
HIC!
PORQUE MEU MONSTRO NÃO PODE SER MAIS PAVOROSO DO QUE ÊSSE QUE ESTÁ AÍ ATRÁS DE VOCÊ!
SOCORRO!
QUE MARAVILHA! NÃO É QUE AQUILO TUDO ME CUROU DO SOLUÇO?
...É (HIC!)... MAS EU GOSTARIA DE SABER O QUE VAI SER (HIC!) PRECISO PARA PASSAR O MEU!
FIM

MAURICIO
PAPA-CAPIM
VEJA COMO A POBREZINHA ESTÁ MURCHA!
COITADINHA! DEVE SER FALTA DE CHUVA!
NÃO CHOVE HÁ SEMANAS E SEMANAS!
O QUE VAMOS FAZER, PAPA-CAPIM? JÁ REGUEI A PLANTINHA, MAS NÃO ADIANTOU!
VAI VER QUE ELA SÓ GOSTA DE ÁGUA DE CHUVA!
PUXA! SE ELA FOR ESPERAR PELA CHUVA...
...E SE USÁSSEMOS OS MÉTODOS ANTIGOS?
LEMBRA-SE DAQUELAS VELHAS "DANÇAS DA CHUVA" QUE NOSSOS AVÓS NOS ENSINAVAM?...
...VAMOS VER!... ACHO QUE ME LEMBRO DE UNS PASSINHOS!
VAMOS TENTAR?
CABRUM!
FIM

O ASTRONAUTA em
OS LADRÕES DE GÊLO
O ASTRONAUTA PERCORRE UMA REGIÃO DO ESPAÇO, PRÓXIMA DA LUA, QUANDO...
OS INSTRUMENTOS INDICAM A APROXIMAÇÃO DE UM OBJETO ESTRANHO!
MAURICIO
PELA FORMA COMO AVANÇA PELO ESPAÇO, PARECE UMA NAVE DIRIGIDA...E VAI EM DIREÇÃO 'A TERRA!
AGORA... JÁ' POSSO VER SUAS FORMAS...E... E' INCRÍVEL!
PARECE UMA LOCOMOTIVA ESPACIAL!
...E DIRIGE-SE À REGIÃO POLAR!
DAÍ A POUCO, URSOS E FOCAS ASSISTEM À CHEGADA DO COMBOIO...

NO INTERIOR DA LOCOMOTIVA ESPACIAL...

PREPARE A PATRULHA DE RECONHECIMENTO! É PRECISO SABER SE NÃO HÁ FORMAS DE VIDA HOSTIS À NOSSA ESPERA!

E, SE NÃO HOUVER, INICIEM O EMBARQUE DO GÊLO, IMEDIATAMENTE!

DE SUA NAVE, AINDA DISTANTE, ASTRONAUTA ACOMPANHA A TRAJETÓRIA DO COMBOIO CÓSMICO...

VÃO POUSAR!

ATERRAGEM PERFEITA!

AS PLANÍCIES DE OCEANO CONGELADO RECEBEM, PELA PRIMEIRA VEZ, O IMPACTO DE NAVES PROCEDENTES DE UM OUTRO MUNDO!

NOSSOS VISORES NÃO MOSTRAM QUALQUER FORMA DE VIDA EM TODO O HORIZONTE!

GÊLO! GÊLO POR TODO LADO! É O PARAÍSO!

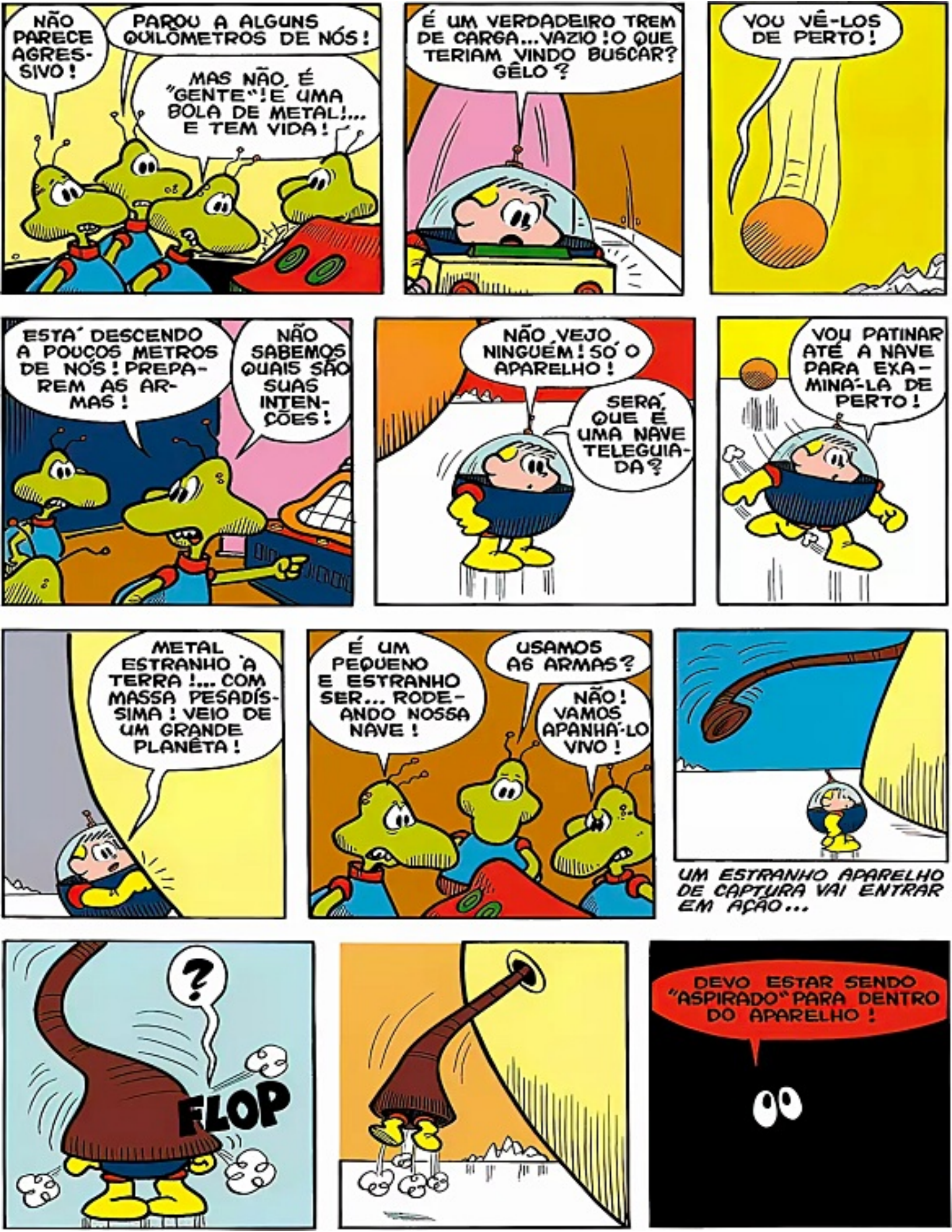
NOSSO MUNDO ESTÁ SALVO!... E O QUE É MELHOR: NENHUM SER HOSTIL QUE NOS PERTURBE ENQUANTO CARREGAMOS O GÊLO!

ATENÇÃO! PROTEJAM-SE!

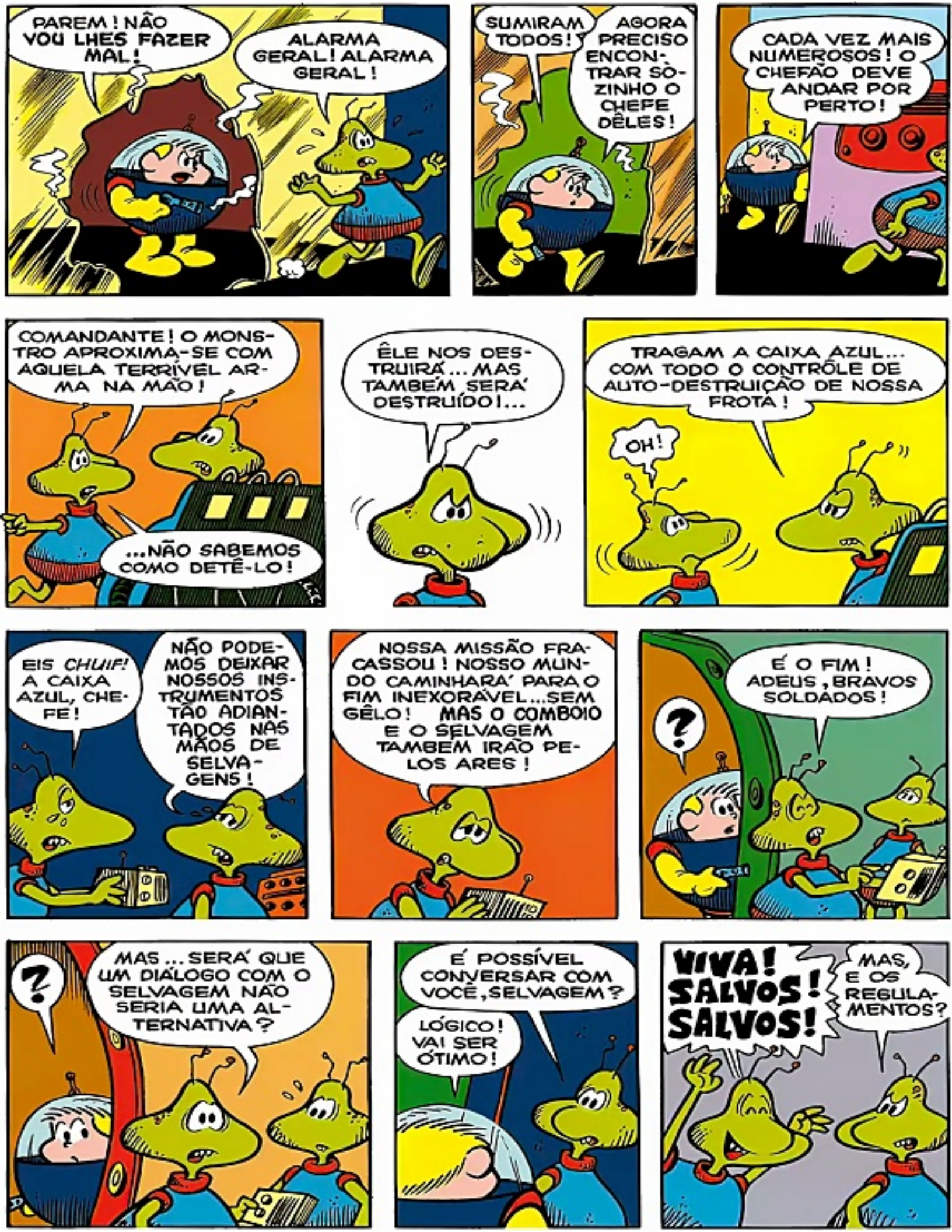
OBJETO VOADOR ESTRANHO APROXIMANDO-SE!

ALI ESTÃO ÊLES!... SÔBRE O GÊLO! VOU ESTACIONAR AQUI PARA EXAMINÁ-LOS!

AS DUAS NAVES SE OBSERVAM!


NÃO PARECE AGRESSIVO!
PAROU A ALGUNS QUILÔMETROS DE NÓS!
MAS NÃO, É "GENTE"! É UMA BOLA DE METAL!... E TEM VIDA!
É UM VERDADEIRO TREM DE CARGA... VAZIO! O QUE TERIAM VINDO BUSCAR? GELO?
VOU VÊ-LOS DE PERTO!
ESTÁ DESCENDO A POUCOS METROS DE NÓS! PREPAREM AS ARMAS!
NÃO SABEMOS QUAIS SÃO SUAS INTENÇÕES!
NÃO VEJO NINGUÉM! SÓ O APARELHO!
SERÁ QUE É UMA NAVE TELEGUIADA?
VOU PATINAR ATÉ A NAVE PARA EXAMINÁ-LA DE PERTO!
METAL ESTRANHO À TERRA!... COM MASSA PESADÍSSIMA! VEIO DE UM GRANDE PLANÊTA!
É UM PEQUENO E ESTRANHO SER... RODEANDO NOSSA NAVE!
USAMOS AS ARMAS?
NÃO! VAMOS APANHÁ-LO VIVO!
UM ESTRANHO APARELHO DE CAPTURA VAI ENTRAR EM AÇÃO...
?
FLOP
DEVO ESTAR SENDO "ASPIRADO" PARA DENTRO DO APARELHO!

MAS ACHO QUE NÃO HAVERIA OUTRO JEITO MELHOR DE PENETRAR NESTA ESPAÇONAVE !
oo
?
VEJA QUE TIPO MAIS ESTRANHO!
AINDA BEM QUE O CAMPO DE FÔRÇA O MANTÉM BEM PRÊSO ALI !
QUEM SÃO VOCÊS? O QUE QUEREM?
ÊLE FALA!
LÓGICO QUE FALO !... E COMO HABITANTE DÊSTE MUNDO, TENHO O DIREITO DE SABER O QUE DESEJAM AQUI !
ACHO QUE PODEMOS CONTAR! VIEMOS BUSCAR GÊLO !
GÊLO QUE AQUI SOBRA... E QUE FALTA EM NOSSO MUNDO RESSEQUIDO !
COM O GÊLO, RESSUSCITAREMOS NOSSO PLANÊTA !
MAS VOCÊS PRECISARÃO DE MUITO GÊLO, PARA ISSO !
EFETIVAMENTE, O TERRÁQUEO ! PRECISAREMOS, PRÀTICAMENTE, COBRIR NOSSO MUNDO DE GÊLO !
NÃO PODEM FAZER ISSO ! A FALTA DÊSSE GÊLO ALTERARIA A ORDEM NATURAL DAS COISAS !
PODERÁ ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR A TERRA EM SUA ÓRBITA !
...E NÃO PERMITIREI ISSO... NEM QUE O MOTIVO SEJA A SALVAÇÃO DE UM OUTRO MUNDO !
PARECE QUE ÊLE ESTÁ TIRANDO UMA ARMA !
IGNORA QUE NOSSO CAMPO DE FÔRÇA É...
INCRÍVEL! ESTÁ... ESTÁ ROMPENDO O CAMPO !


PAREM! NÃO VOU LHES FAZER MAL!
ALARMA GERAL! ALARMA GERAL!
SUMIRAM TODOS!
AGORA PRECISO ENCONTRAR SÒZINHO O CHEFE DÊLES!
CADA VEZ MAIS NUMEROSOS! O CHEFÃO DEVE ANDAR POR PERTO!
COMANDANTE! O MONSTRO APROXIMA-SE COM AQUELA TERRÍVEL ARMA NA MÃO!
...NÃO SABEMOS COMO DETÊ-LO!
ÊLE NOS DESTRUIRÁ... MAS TAMBÉM SERÁ DESTRUÍDO!...
TRAGAM A CAIXA AZUL... COM TODO O CONTRÔLE DE AUTO-DESTRUIÇÃO DE NOSSA FROTA!
OH!
EIS CHUIF! A CAIXA AZUL, CHEFE!
NÃO PODEMOS DEIXAR NOSSOS INSTRUMENTOS TÃO ADIANTADOS NAS MÃOS DE SELVAGENS!
NOSSA MISSÃO FRACASSOU! NOSSO MUNDO CAMINHARÁ PARA O FIM INEXORÁVEL...SEM GÊLO! MAS O COMBOIO E O SELVAGEM TAMBEM IRÃO PELOS ARES!
É O FIM! ADEUS, BRAVOS SOLDADOS!
?
MAS... SERÁ QUE UM DIÁLOGO COM O SELVAGEM NÃO SERIA UMA ALTERNATIVA?
?
É POSSÍVEL CONVERSAR COM VOCÊ, SELVAGEM?
LÓGICO! VAI SER ÓTIMO!
VIVA! SALVOS! SALVOS!
MAS, E OS REGULAMENTOS?

O QUE TEM O REGULAMENTO?
O QUE MANDA EXPLODIR AS NAVES, NO CASO DE UMA INVASÃO DE SELVAGENS!

FAÇA ISSO, VOCÊ!
EU É QUE NÃO VOU ESTOURAR COMO UM BALÃO SÓ PORQUE UM SELVAGEM SIMPÁTICO ENTROU AQUI!

...E, ALÉM DISSO, QUEM O TROUXE PARA A NAVE FOMOS NÓS!... À FORÇA!
OBRIGADO!

...E TEM INÍCIO CORDIAL REUNIÃO...
...E TUDO SECOU NO NOSSO MUNDO! SÒMENTE TONELADAS DE GÊLO PODERÃO SALVAR NOSSA CIVILIZAÇÃO!

MAS A QUANTIDADE DE GÊLO DE QUE VOCÊS PRECISAM TAMBÉM NOS FARÁ FALTA!...

...E PROVÀVELMENTE A FALTA DÊSSE GÊLO PODERIA ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR O PLANETA!
ENTÃO?!

ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS! NÃO PODEMOS ALTERAR A ORDEM NATURAL, DESEQUILIBRANDO SEU MUNDO!
AINDA SE VOCÊS TIVESSEM GRANDES GELADEIRAS!

GELADEIRAS?! O QUE É ISSO?

NÃO SABEM, O QUE É GELADEIRA?
INCRÍVEL! EXISTEM AOS MILHÕES, NA TERRA!

FABRICAR GÊLO? NUNCA IMAGINAMOS QUE...
PUXA! SE CONHECÊSSEMOS A FÓRMULA, NOSSO MUNDO ESTARIA SALVO!
FÓRMULA! ESPEREM UM POUCO QUE VOU BUSCAR O MAIS PRÓXIMO TÉCNICO DE GELADEIRAS!

DALI A POUCO...
AQUI ENCONTRO UM TÉCNICO PARA A TEORIA... E ALGUMAS GELADEIRAS PARA A PRÁTICA!

O ASTRONAUTA EXPLICA A SITUAÇÃO AO TÉCNICO...
...E SEUS ENSINAMENTOS SALVARÃO UM MUNDO!
!
GELADEIRAS
E' FANTÁSTICO... MAS ESTOU CURIOSO EM VER ÊSSE POVO DE QUE VOCÊ FALA!
E DEPOIS, JÁ IMAGINOU QUANTO SERVIÇO EU TERIA NUM MUNDO QUE COMEÇASSE A USAR GELADEIRAS?
ENTÃO ÊSSE É O HOMEM QUE PODE SALVAR O NOSSO MUNDO?
MAS... ESTARÁ DISPOSTO A DEIXAR A TERRA, MESMO POR OBRA TÃO GRANDIOSA?
DEIXAR A TERRA?!
NUNCA DEIXARIA MINHA RENDOSA OFICINA DE CONSERTOS!... POR DINHEIRO NENHUM DO MUNDO!
TEMOS OURO! PODEMOS PAGAR-LHE!
VOCÊ DISSE QUE PODERIA PAGAR-ME COM OURO?
POIS É! VOCÊS, AQUI, DÃO MUITO VALOR AO OURO, NÃO?
E NÓS TEMOS TANTO OURO POR LÁ! SÓ NÃO TEMOS, MESMO, É O GÊLO!
ENTÃO VOCÊ RESOLVEU?
LÓGICO! TEREI A EXCLUSIVIDADE PARA EXPLORAR O RAMO DE GELADEIRAS NUM PLANÊTA... E A PÊSO DE OURO!
VAMOS?
O COMBOIO VOLTA SEM O GÊLO AO PLANÊTA DE ORIGEM.
MAS LEVA A SOLUÇÃO PARA A GRANDE CRISE!
E O TAL TÉCNICO VAI RECEBER MUITO OURO!...
PENA QUE SEJA NUM MUNDO ONDE TODOS TÊM MUITO OURO!
FIM

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica ©

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Tatumura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (malhas), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomiaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4053-4582
Rio de Janeiro	(21) 4052-7989
Belo Horizonte	(31) 4053-9489
Curitiba	(41) 4053-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4053-8869
Brasília	(61) 4053-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

Cebolinha

Esta edição de Cebolinha nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente

Nº 5

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

NESTE NÚMERO

A VARINHA DE CONDÃO

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.

©MSP - BRASIL/2007

LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

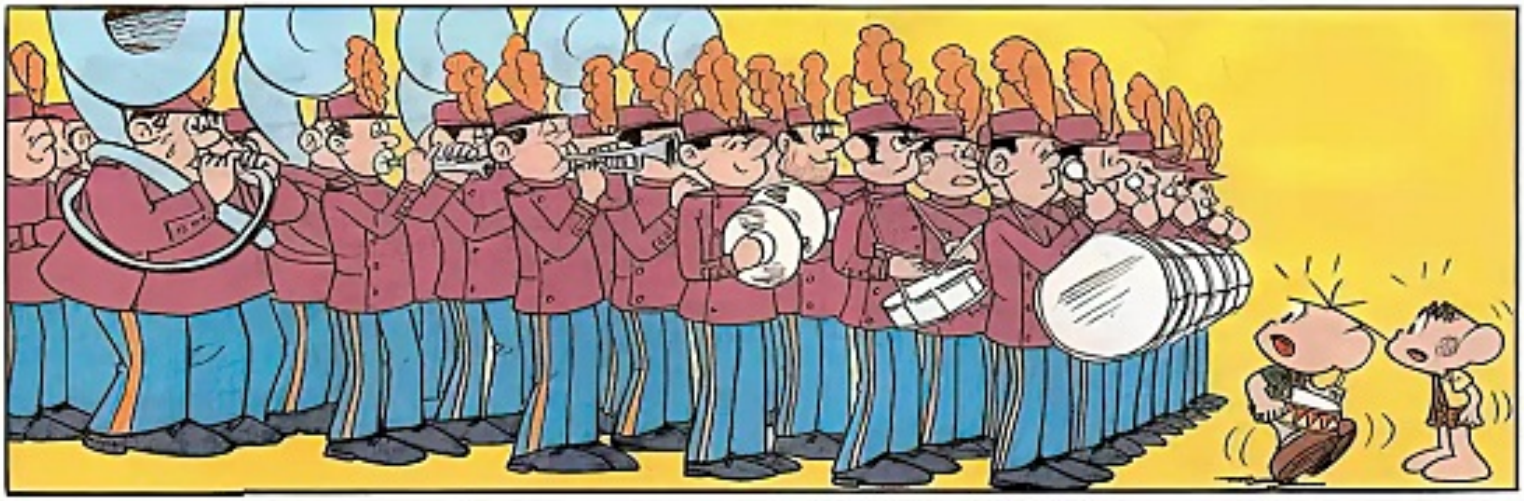
Betulla
cosméticos
www.betulla.com.br . 0800 0197366

TURMA DA Mônica KIDS

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CEBOLINHA, CASCÃO E... A VARINHA DE CONDÃO

Mauricio



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

CASCÃO! DE ONDE APALECEU ESSA BANDA?
NÃO SEI! VOCÊ E' QUEM DISSE QUE QUERIA QUE APARECESSE UMA!
EU, NÃO! POR MIM, EU QUELO QUE ELA SUMA, SENÃO VÃO DIZER QUE EU SOU O CULPADO POR ESSE BALULHÃO!
VEJA, CEBOLINHA!
ONDE ESTÁ A BANDA?
SUMIU NO INSTANTE EM QUE VOCÊ DISSE PRA SUMIR!
SELÁ QUE EU VILEI MÁGICO?
NÃO SEI, NÃO! MAS TUDO COMEÇOU DEPOIS QUE VOCÊ ACHOU ESSA VARINHA!
E' MESMO! SELÁ QUE E' UMA VALINHA DE CONDÃO?
NÃO E' DE CONDÃO, NÃO! E' DE MADEIRA, MESMO!
SEU BULO! VALINHA DE CONDÃO E' UMA VALINHA MÁGICA!
FAÇA UMA EXPERIÊNCIA!
QUELO SOLVETE! BASTANTE SOLVETE!
DE UVA!
BRRRR!
ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA TER DITO "BASTANTE"!

SOLVETES, SUMAM!

A VALINHA É MÁGICA, MESMO!
VOCÊ DEVIA TER DEIXADO PELO MENOS DOIS SORVETES!

VIVA! COM ESSA VALINHA, EU POSSO TER TUDO QUE QUELO!
EU, TAMBÉM!

'PELA AÍ'! A VALINHA É MINHA!
EU ESTAVA JUNTO, QUANDO VOCÊ A ACHOU! EU TAMBÉM TENHO DIREITO!
MEU ADVOGADO PROVARÁ ISSO!

O QUÊ? VOCÊ TEM ADVOGADO?
NÃO! MAS EU ACHO BONITO FALAR ASSIM!

POR QUE, EM VEZ DE FICALMOS BLIGANDO, NÃO VILAMOS SÓCIOS?
BOA IDÉIA! MEU PRIMEIRO DESEJO É QUE NÃO CHOVA MAIS!

ISSO NÃO, CASCÃO! O MUNDO PLECISA DE ÁGUA!
ENTÃO, QUE CHOVA UMA VEZ EM CADA VINTE ANOS!

CASCÃO! ESSE NEGÓCIO DE CHUVA, A GENTE LESOLVE DEPOIS, TÁ?
DE ACORDO! AGORA VAMOS PENSAR EM OUTRAS COISAS PRA PEDIR!

APOSTO QUE VOCÊ VAI PEDIR *GUALDA-CHUVAS*, CAPAS E GALOCHAS!
COMO É QUE VOCÊ SABE?

AH, CASCÃO! *QUELO* SER MICO DE *CILCO* SE...

CEBOLINHA! DÊ AQUI ESSA VARINHA!

CEBOLINHA! NÃO BALANCE ESSA VARINHA!

BANANAS!

CARAMBA!

ANTES DE MAIS NADA...

AGORA PODE CHOVER BANANA À VONTADE!

QUERO QUE A CHUVA DE BANANA PARE E QUE VOCÊ VOLTE A SER O CEBOLINHA!

O QUE ESSA BANANA ESTÁ FAZENDO, AQUI?

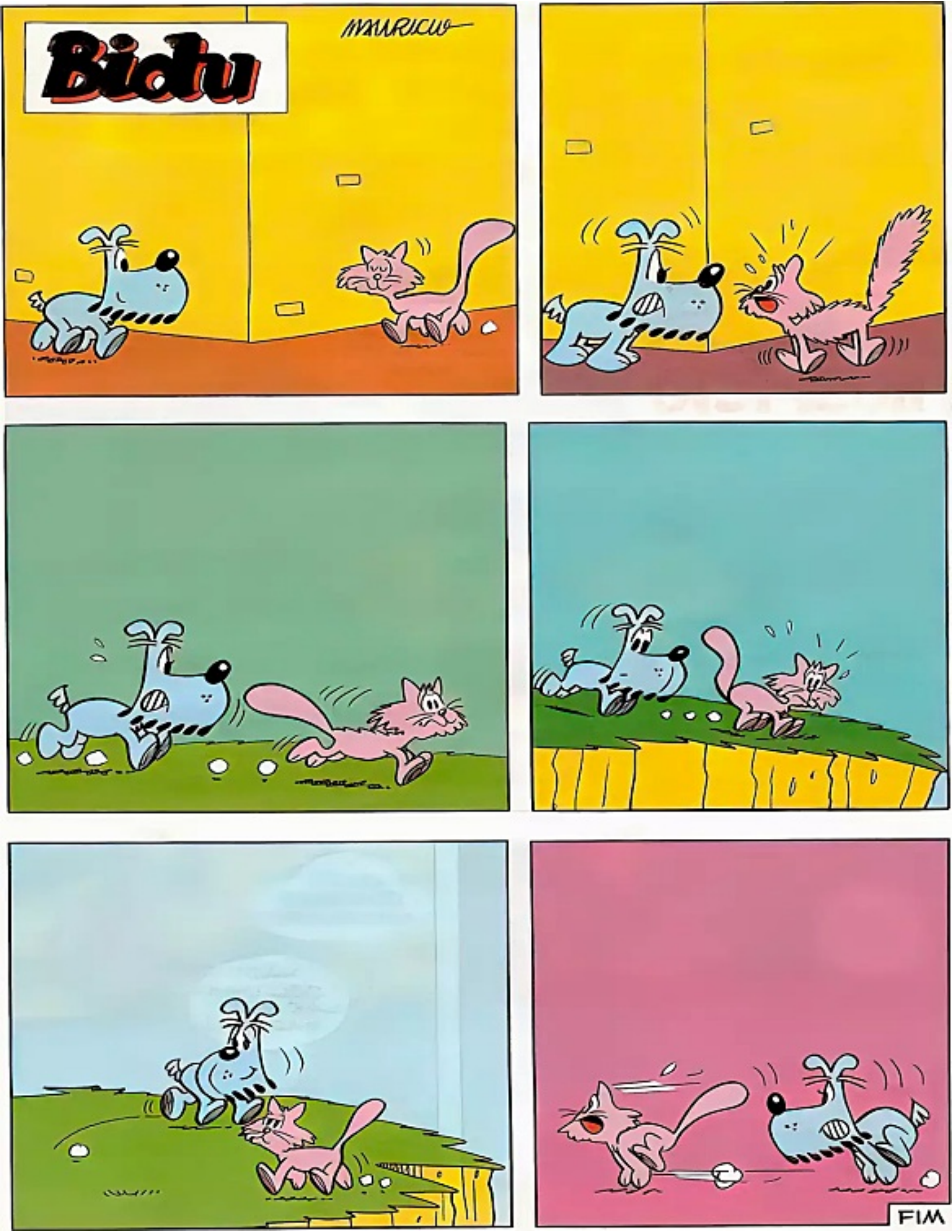
...E VOCÊ TRANSFORMADO EM MACACO FICOU DANDO SEUS PULINHOS!
PUXA! ESSA VALINHA É UM PELIGO!

É, MESMO! TALVEZ SEJA MAIS PERIGOSA QUE A MÔNICA!
VOCÊ DISSE: MÔNICA?

DISSE! POR QUÊ?
ESSA VALINHA PODE NOS FAZER MAIS FOLTES DO QUE A MÔNICA!

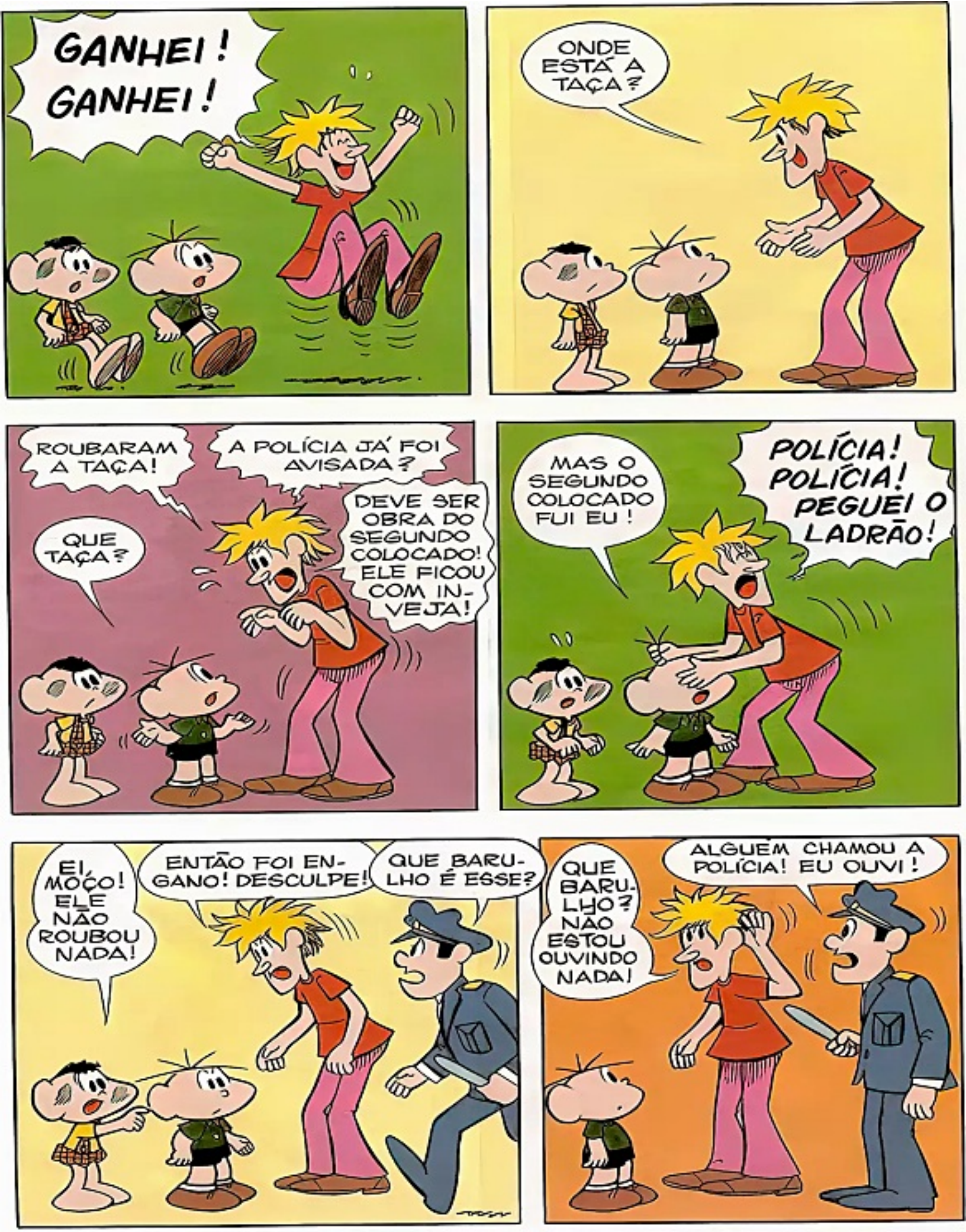
É, MESMO! JÁ ESTOU VENDO A MÔNICA CORRER DE MEDO!
VAMOS PLOCULÁ-LA!

ENQUANTO ISSO, NUM LOCAL SECRETO...
NUNCA VI FADA TÃO RELAXADA! TOME OUTRA E VEJA SE NÃO A PERDE MAIS!
CHEFE
MAS E A VARINHA QUE PERDI?
NÃO TEM MAIS PODERES! DESSE MOMENTO EM DIANTE, PASSEI-OS PARA ESTA!
LÁ ESTÁ ELA!
VALINHA MÁGICA! FAÇA COM QUE EU E O CASCÃO FIQUEMOS MAIS FOLTES DO QUE A MÔNICA!
OI, GORDUCHA FEIA!
OI, DENTUÇA!
COMO VAI AQUELE COELHINHO ENCARDIDO?
DENTUCINHA!
SE VOCÊS CONTINUAREM COM ISSO, VOU SOCAR VOCÊS!
PODE SOCAR BEM AQUI!
PAFT!
EU NÃO ESTOU ENTENDENDO!
DÊ-ME ESSA VARINHA UM POUCO!
FIM


Bidu
MAURICIO
FIM

Cebolinha
MAURICIO
NOVAMENTE UMA HISTÓRIA MUITO LOUCA
HOSPÍCIO
EU TENHO UM CONHECIDO AQUI!
OLHE ELE ALI!
OLÁ! BLINCANDO DE TALZAN?
NÃO! SOU UMA LARANJA MADURA!

VOCÊ ESTÁ BEM?
MUITO BEM, OBRIGADO! E A FAMÍLIA, COMO ESTÁ PASSANDO?
TUDO BEM!
TEM CERTEZA?
BEM... ACHO QUE SIM!
SE NÃO ESTIVER, COMPRE UM FERRO NOVO! AGORA VAMOS! TEMOS QUE USAR A CABEÇA!
O ATAQUE VAI COMEÇAR DAQUI A POUCO!
QUE ATAQUE?
O ATAQUE! FOI BOM VOCÊ LEMBRAR! CORRAMOS!
VAI NA PONTA EU! EM PRIMEIRO LUGAR!
? ? ?


GANHEI!
GANHEI!
ONDE ESTÁ A TAÇA?
ROUBARAM A TAÇA!
A POLÍCIA JÁ FOI AVISADA?
QUE TAÇA?
DEVE SER OBRA DO SEGUNDO COLOCADO! ELE FICOU COM INVEJA!
MAS O SEGUNDO COLOCADO FUI EU!
POLÍCIA! POLÍCIA! PEGUEI O LADRÃO!
EI, MOÇO! ELE NÃO ROUBOU NADA!
ENTÃO FOI ENGANO! DESCULPE!
QUE BARULHO É ESSE?
QUE BARULHO? NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA! EU OUVI!

SE CHAMARAM A POLÍCIA É PORQUE DEVE HAVER ALGUM ASSALTO POR AQUI!
PSSIUUU! VAMOS EMBORA BEM DEVAGARINHO! ASSIM O ASSALTANTE NÃO NOS VERÁ!
? ? ?
EPA! EU CONHEÇO ESSA ÁRVORE DE ALGUM LUGAR!
QUANDO NÓS CHEGAMOS, VOCÊ DISSE QUE ELA UMA LALANJA MADULA DESSA ÁLVOLE!
ENTÃO, EU SOU UMA LARANJA!
MAMÃE, VEJA! ESTOU DE VOLTA!
POR QUE ELE VOLTOU PRA ÁRVORE?
VOCÊ NÃO VIU QUE ELE AINDA NÃO ESTAVA MADULO?
FIM

Arquivos do Cebolinha

texto: Paulo Back

A *Varinha de Condão* é mais uma daquelas historinhas em que o imprevisível acontece a qualquer momento. De repente, duendes, dragões, lâmpadas maravilhosas e, neste caso, fadas faziam parte do dia-a-dia da Turminha. E ninguém precisava explicar nada; era só magia.

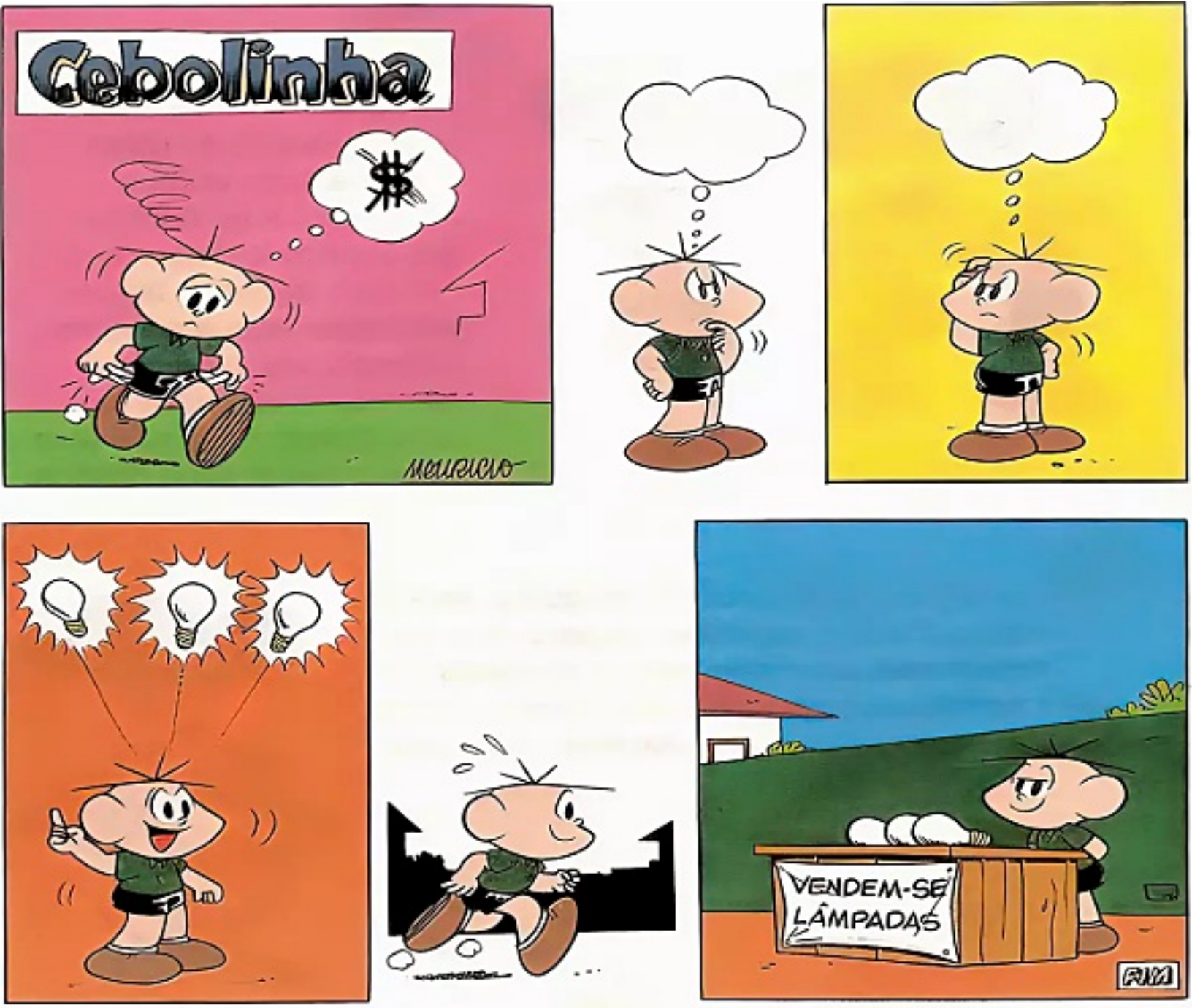
O Louco começava a ganhar espaço e *status* de "personagem de grande potencial", com praticamente uma história em cada gibi do Cebolinha. No início, ele apenas sofria de alucinações e era um caso bizarro. Seus absurdos não se materializavam. Cebolinha e Cascão (que o conhece nesta história) só assistiam. O Louco soprava as velinhas e batia palmas. Morava no hospício (sem fazer disso uma crítica) e os coadjuvantes nem sempre se davam mal. Mais tarde, outros personagens contracenariam com ele, caso da Mônica.

Em 1973, *Cebolinha 5* saiu com um pôster que fazia parte de uma coleção que era publicada também no gibi da Mônica. Nesta reedição, esses brindes não estão incluídos.

Balinha é de um tempo em que uma famosa marca de balas causava furor entre a criançada. A tal balinha era enorme e muito dura. Por isso, causava alguns engasgos aqui e ali. Com o tempo, ela virou um terror para os pais e saiu do mercado, mas não sem antes inspirar essa história.

Uma dinossaurinha turista pergunta para o Horácio o que é saudade – a palavra e seu significado. Uma pequena brincadeira em cima do idioma português aos ouvidos de um estrangeiro. Historinha 100% Mauricio de Sousa.

Irresistível traz um dos primeiros planos infalíveis do Cebolinha. Sem usar invenções mirabolantes ou disfarces duvidosos, ele simplesmente convence a Mônica a... namorar com ele. Ingenuidades à parte, o que não muda é o final. Vale notar o primeiro quadrinho, no qual Cebolinha está numa pose similar a que, anos mais tarde, seria imortalizada na escultura *O pensador de planos infalíveis* (inspirada na obra do escultor Rodin) na exposição *História em Quadrões*.



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

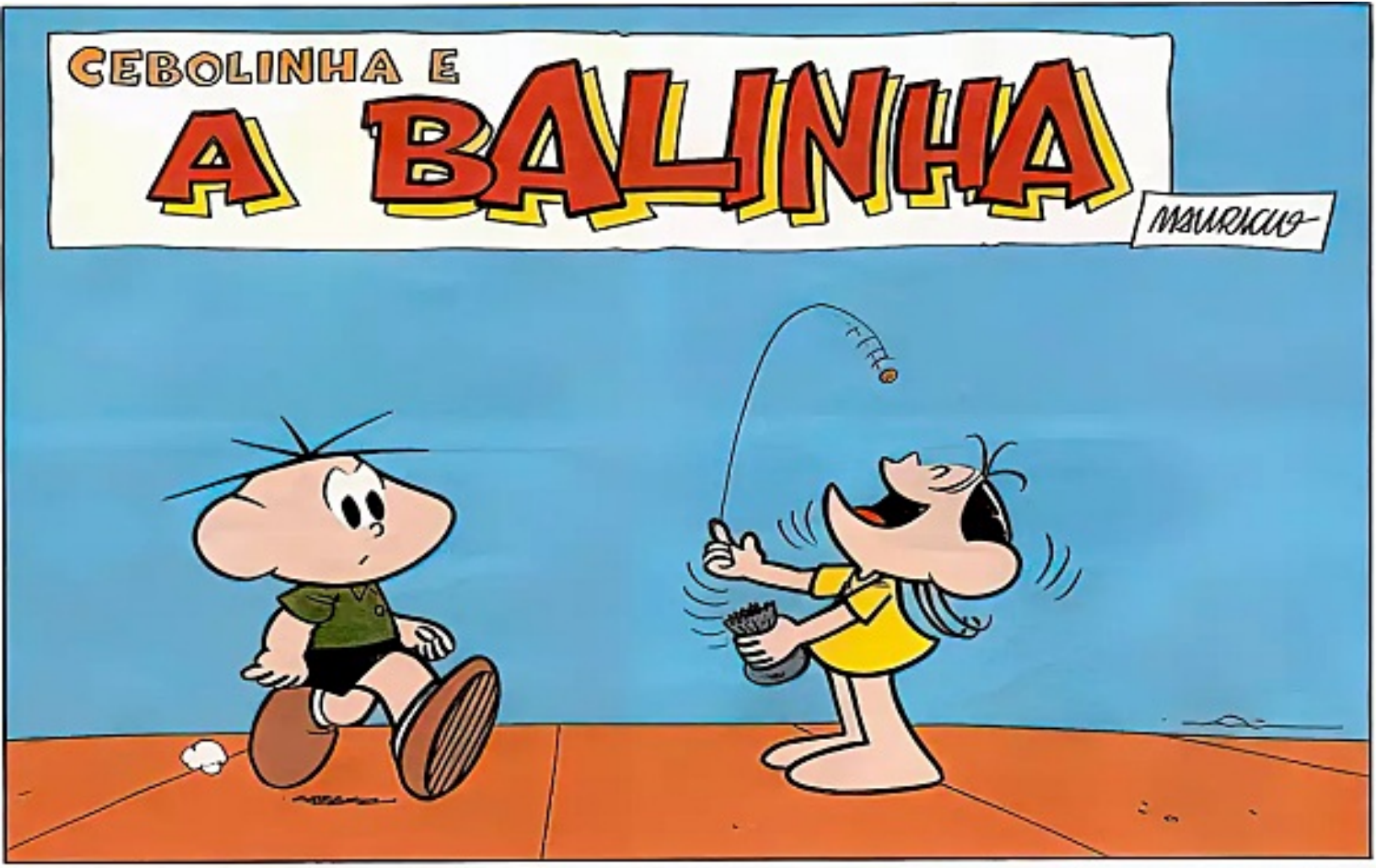
PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

panini COMICS

© MSP - BRASIL / 2008

CEBOLINHA E A BALINHA

MAURICIO



É BOA OU NÃO É?
POR QUE NÃO FALA?

O QUÊ? FALE MAIS ALTO!

NOSSA! A BALA ENROSCOU NA SUA GARGANTA!
O QUE HOUVE?

UMA BALA ENROSCOU NA GARGANTA DO CEBOLINHA... E ELE NÃO PODE FALAR!
QUE BOM!

QUE BOM, POR QUÊ?
AGORA, EU SEI QUE ELE NÃO VAI MAIS FALAR MAL DE MIM!

ORA, MÔNICA! NÓS PRECISAMOS AJUDÁ-LO!
MAS COMO?

COMO? É ISSO! COMENDO!
COMENDO, COMO?

A GENTE FAZ ELE COMER UMA BANANA E A BANANA LEVA A BALA PRA DENTRO!
BOA!

SABE? ACHO QUE VOU ENGASGAR TAMBÉM!
ANTES, VÁ BUSCAR A BANANA!

CALMA! DAQUI A POUCO VOCÊ VOLTARÁ A FALAR ERRADO COMO ANTES!

OLHE, CEBOLINHA!...

VOCÊ VAI VER COMO ELE JÁ ESTARÁ BOM!
TUDO LEGAL, CEBOLINHA?

ACHO QUE ELE PRECISA DE MAIS BANANA!
EM CASA NÃO HÁ MAIS NENHUMA!

EU VOU BUSCAR!

VOCÊ NÃO QUER UMA SÓCIA NESSA ENGASGADA, HEIN, CEBOLINHA?
AGORA ELE FALA!

NOSSA! ELE COMEU TUDO!
SAROU, CEBOLA?

NÃO DEU, AINDA!
VOU ATÉ A QUITANDA, MÔNICA!

NÃO TINHA BANANA! EU TROUXE MELANCIA!

PUXA! SERÁ QUE NÃO VAI SOBRAR NEM UM PEDACINHO!
!

PUXA! NÃO DEU AINDA?!

O PIOR É QUE ACABOU... BANANA, MELANCIA... TUDO!

NÃO TEM LALAN-JA?
BOA IDÉIA! ALI TEM UM PÉ!

FIM

CEBOLINHA

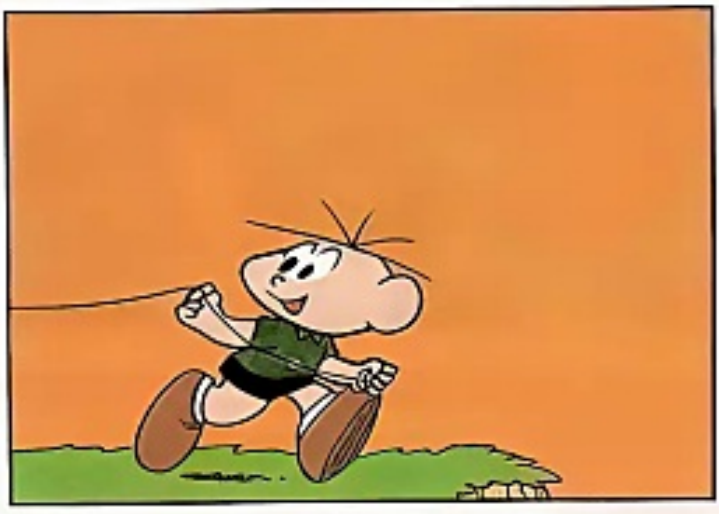
PLONTO! TELMINAMOS!
MAURICIO

QUE TAL?
JÓIA!

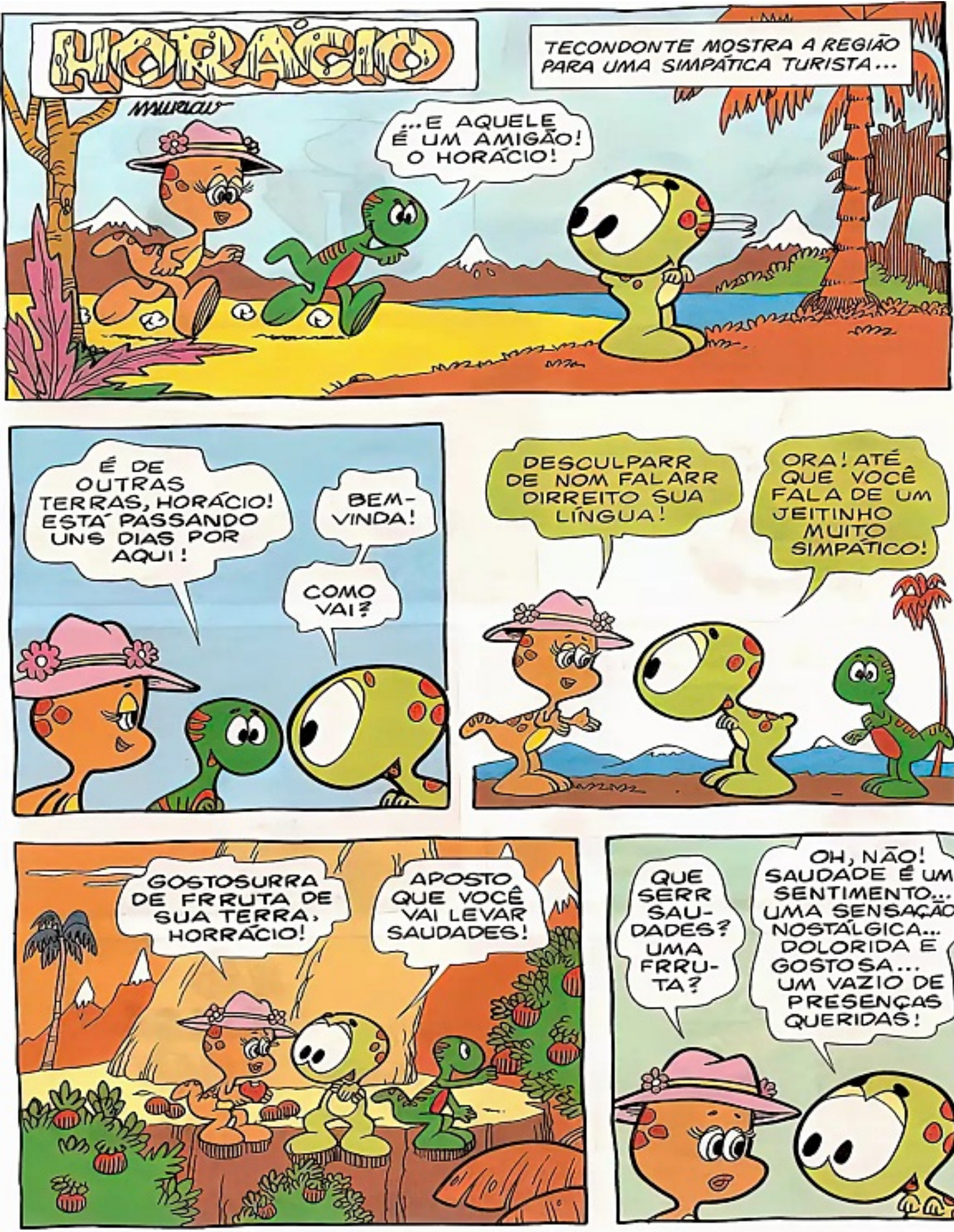
VAMOS ATÉ O DESCAMPADO! LÁ TEM BASTANTE VENTO!

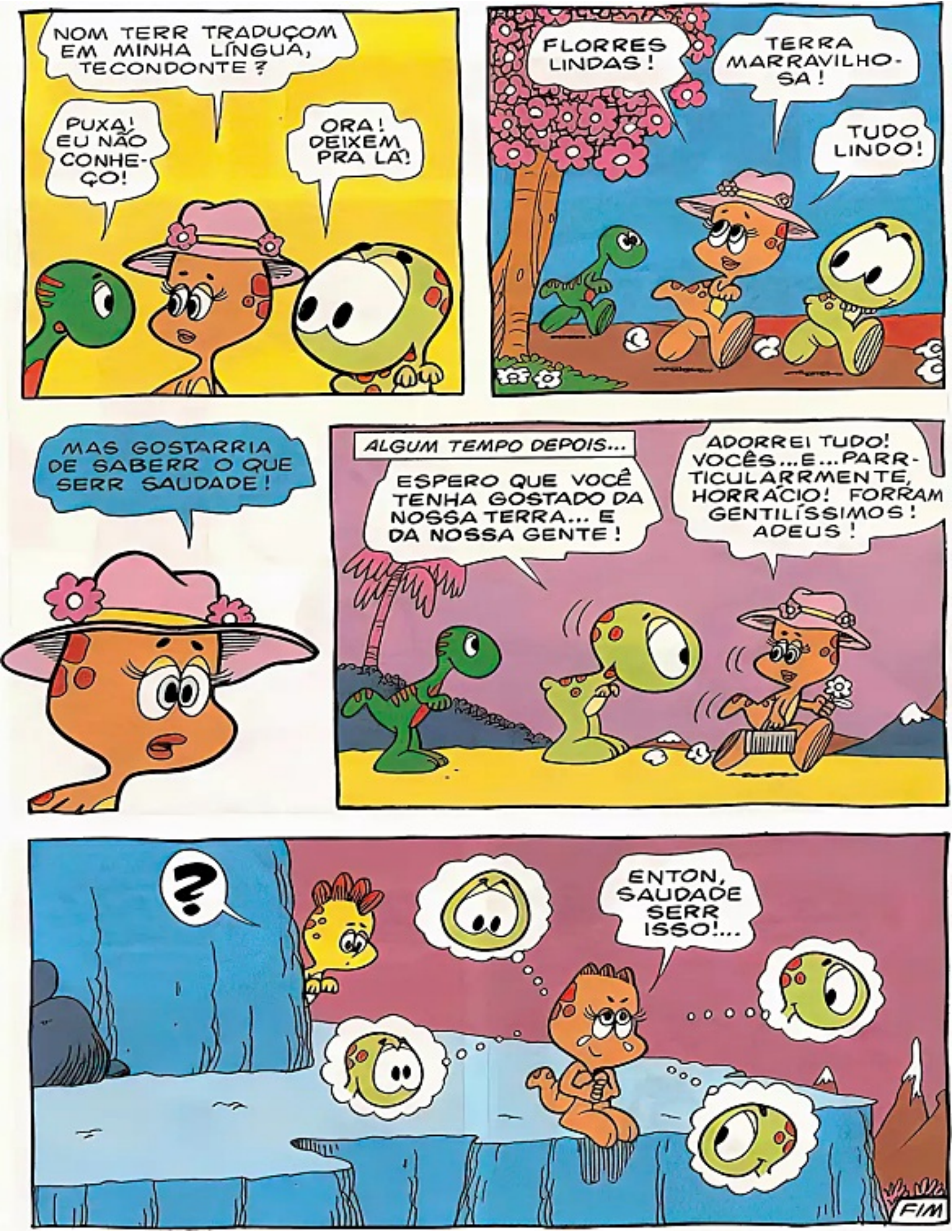
AGORA VOCÊ SEGURA E SOLTA SÓ QUANDO EU DISSER SOLTA !

SÓ QUANDO EU DISSER SOLTA, HEIN?



NÃO SOLTA ! NÃO SOLTA !
FIM


HORÁCIO
TECONDONTE MOSTRA A REGIÃO PARA UMA SIMPÁTICA TURISTA...
...E AQUELE É UM AMIGÃO! O HORÁCIO!
É DE OUTRAS TERRAS, HORÁCIO! ESTÁ PASSANDO UNS DIAS POR AQUI!
BEM-VINDA!
COMO VAI?
DESCULPARR DE NOM FALARR DIRREITO SUA LÍNGUA!
ORA! ATÉ QUE VOCÊ FALA DE UM JEITINHO MUITO SIMPÁTICO!
GOSTOSURRA DE FRRUTA DE SUA TERRA, HORRÁCIO!
APOSTO QUE VOCÊ VAI LEVAR SAUDADES!
QUE SERR SAUDADES? UMA FRRUTA?
OH, NÃO! SAUDADE É UM SENTIMENTO... UMA SENSAÇÃO NOSTÁLGICA... DOLORIDA E GOSTOSA... UM VAZIO DE PRESENÇAS QUERIDAS!

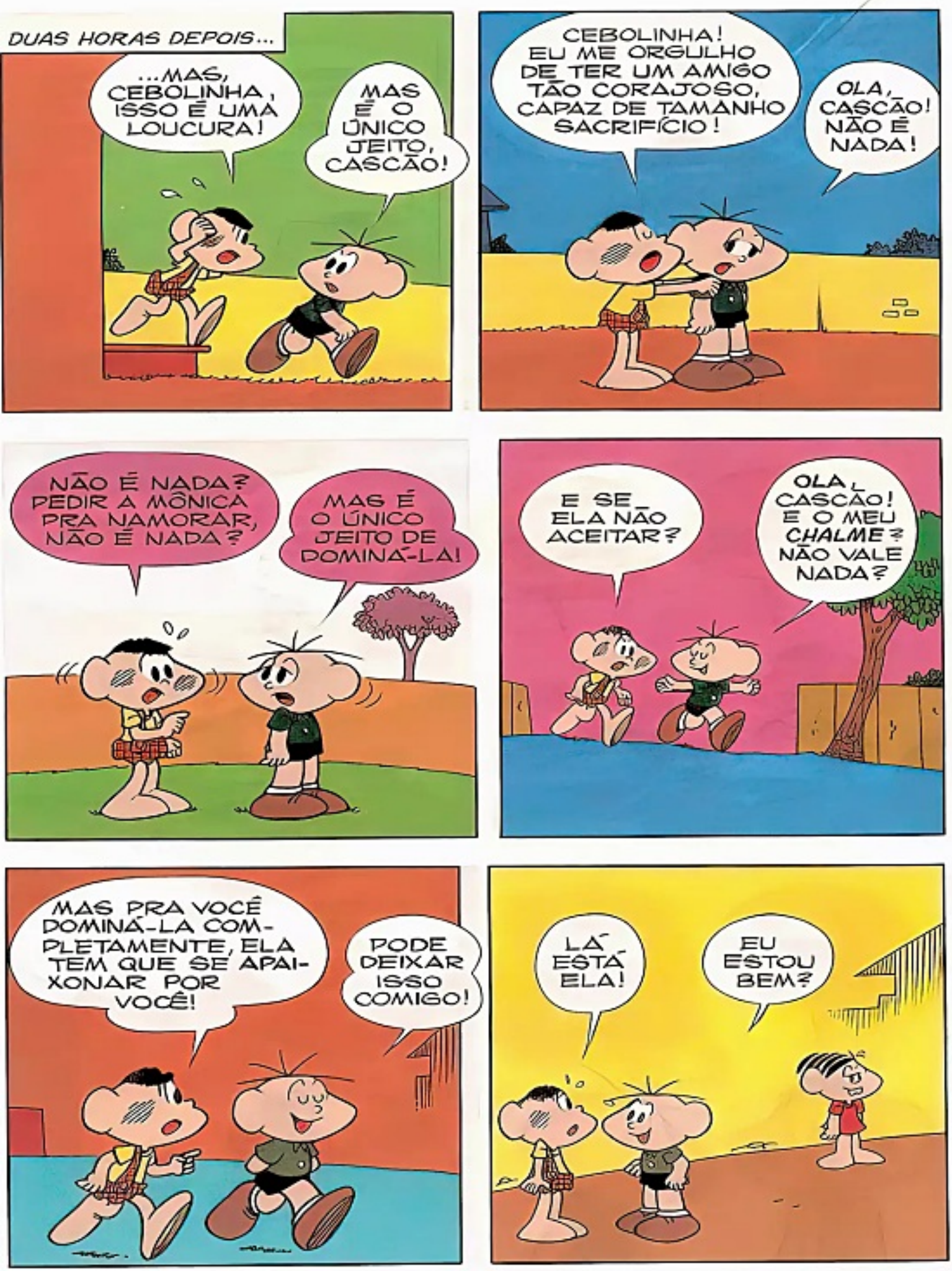

NOM TERR TRADUÇOM EM MINHA LÍNGUA, TECONDONTE?
PUXA! EU NÃO CONHEÇO!
ORA! DEIXEM PRA LÁ!
FLORRES LINDAS!
TERRA MARRAVILHOSA!
TUDO LINDO!
MAS GOSTARRIA DE SABERR O QUE SERR SAUDADE!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESPERO QUE VOCÊ TENHA GOSTADO DA NOSSA TERRA... E DA NOSSA GENTE!
ADORREI TUDO! VOCÊS... E... PARRTICULARRMENTE, HORRÁCIO! FORRAM GENTILÍSSIMOS! ADEUS!
?
ENTON, SAUDADE SERR ISSO!...
FIM

CEBOLINHA

O IRRESISTÍVEL

MAURICIO

BEM... TODA REGRA TEM SUA EXCEÇÃO, NÉ?
JUSTO CONOSCO? MAS POR QUÊ?
PORQUE A MÔNICA É MAIS FORTE! SÓ POR ISSO!
MAS ISSO VAI ACABAR OU NÃO ME CHAMALEI MAIS CEBOLINHA!
COMO VOCÊ PREFERE SER CHAMADO? CENOURA OU PEPINO?
VENHA COMIGO! PRECISO DE UM AJUDANTE!
CEBOLINHA, COMO VOCÊ PRETENDE DOMINAR A MÔNICA?
USANDO A CABEÇA!
AH! VOCÊ VAI DAR CABEÇADAS NELA?
CASCÃO! MAIS UMA PIADINHA DESSAS E VOCÊ NÃO SELA MEU AJUDANTE!
'TÁ CERTO! MAS O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?
VENHA ATÉ EM CASA! VAMOS BOLAR UM PLANO!


DUAS HORAS DEPOIS...
...MAS, CEBOLINHA, ISSO É UMA LOUCURA!
MAS É O ÚNICO JEITO, CASCÃO!
CEBOLINHA! EU ME ORGULHO DE TER UM AMIGO TÃO CORAJOSO, CAPAZ DE TAMANHO SACRIFÍCIO!
OLA, CASCÃO! NÃO É NADA!
NÃO É NADA? PEDIR A MÔNICA PRA NAMORAR, NÃO É NADA?
MAS É O ÚNICO JEITO DE DOMINÁ-LA!
E SE ELA NÃO ACEITAR?
OLA, CASCÃO! E O MEU CHALME? NÃO VALE NADA?
MAS PRA VOCÊ DOMINÁ-LA COMPLETAMENTE, ELA TEM QUE SE APAIXONAR POR VOCÊ!
PODE DEIXAR ISSO COMIGO!
LÁ ESTÁ ELA!
EU ESTOU BEM?

ESTÁ LEGAL!
ELA NÃO VAI *LESISTIR*! LÁ VOU EU!

OLÁ, FLOR IMENSA, CHEIA DE BELEZA QUE ILUMINA ESSA *LUA* COM SEU *ILADIANTE* ESPLENDOR!
OI, CEBOLINHA!

MEU DOCINHO DE COCO, ACEITA TOMAR UM *SOLVETE* IMENSO EM MINHA COMPANHIA?
? ? ?

DEPOIS, *ILEMOS* AO *PALQUE* E *CONVELSALEMOS* *SOBLE* NOSSAS VIDAS E...

ESPERE AÍ, CEBOLINHA! EXPLIQUE ESSE NEGÓCIO, QUE NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

OLA, QUELIDA! AINDA NÃO *PELCEBEU* A MINHA INTENÇÃO *PLA* COM A SUA LINDA PESSOA?
(GLUP!) *NÃO!*

SELE! OBJETIVO!
MÔNICA, VOCÊ QUER NAMOLAR COMIGO?
VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO, CEBOLINHA?

NUNCA FALE! TÃO SÉLIO EM TODA A MINHA VIDA!
BEM... EU NÃO SEI O QUE RESPONDER! FOI TÃO DE REPENTE, SABE? E...

SE VOCÊ SOUBESSE COMO É LINDA, ASSIM, ENCABULADA!
APOSTO COMO VOCÊ DIZ ISSO PRA TODAS!

BEM... E A LESPOSTA, QUAL É?
BEM... EU TENHO QUE PENSAR... AMANHÃ DAREI A RESPOSTA! AQUI MESMO, ESTÁ BEM?

COMO É, CEBOLINHA? CONSEGUIU?
TÁ NO PAPO! AGORA É SÓ ESPELAR ATÉ AMANHÃ...

...E SELE! O DONO E SENHOR DA MÔNICA!
AH, AH, AH! CEBOLINHA, O ILESISTÍVEL!

NOUTRO DIA...
OI, CEBOLINHA! ATRASEI MUITO?
OLA, MÔNICA! QUANDO VOCÊ É A ESPELADA, DÁ GOSTO ESPELAR!
FLOLES PLA UMA FLOR!
OH!
SABE, CEBOLINHA? EU PENSEI BASTANTE E... BEM...
VAMOS, DIGA LOGO! MEU COLAÇÃO NÃO SUPOLTA TANTA ANSIEDADE!
A RESPOSTA É SIM!
OH! A FELICIDADE INVADE O MEU COLAÇÃO!
EH, EH, EH, DEU CELTO!
ISSO MELECE UMA COMEMOLAÇÃO! VAMOS À SOLVETELIA?
QUE LINDO CASAL!
CASCÃO! FOI BOM VOCÊ APALECER! QUELO QUE VOCÊ SEJA O PLIMEILO A SABER!

EU E A MÔNICA, AGOLA, SOMOS NAMOLADOS!

QUE LEGAL! ENTÃO, VOCÊ CONSEGUIU, CEBOLINHA?
(GLUP!)
CONSEGUIU O QUÊ?

NÃO... É QUE... BEM...
CONSEGUIU VENCER A TIMIDEZ, NÉ, CASCÃO?
VOCÊ, TÍMIDO? EU NÃO ACHO!

EU JÁ VOU! DEIXAREI VOCÊS SOSSEGADOS!
É BOM MESMO!
VAMOS, CEBOLINHA!

AGOLA QUE SOMOS NAMOLADOS, GOSTALIA DE DIZER ALGUMA COISA!
PODE DIZER!

A GALOTA, PLA NAMOLAR COMIGO, NÃO PODE SER BLIGUENTA, TEM QUE SER GENTIL, NÃO LIGAR PLA PLOVOCAÇÕES E O MAIS IMPOLTANTE, OBEDECER AO NAMOLADO!

QUE GAROTINHO BONITINHO!

QUEM É AQUELA ALI?
NÃO SEI! NÃO A CONHEÇO!

ALÉM DO MAIS É CÍNICO, HEIN? NÃO ADMITO QUE MULHER ALGUMA PASSE A MÃO NO CABELO DO MEU NAMORADO!
MAS, MÔNICA...

VOCÊS, HOMENS, SÃO TODOS IGUAIS!
APOSTO COMO VOCÊ ANDA CHEIO DE NAMORADAS!
ADEUS! NÃO ME PROCURE MAIS!

CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU? AONDE VOCÊ VAI?

ESTOU *PLOCULANDO* O CALA QUE DISSE QUE TAPA DE AMOR NÃO DÓI!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Note como a história do Bidu parece ter uma piada de encerramento por página. Essa era uma estratégia que permitia, inclusive, utilizá-las separadamente. E a engraçada participação do Duque só comprova a regra de que nenhum personagem se faz sozinho.

O *Patim Feio* é claramente uma brincadeira fonética com *O Patinho Feio*. O trocadilho é evidente, mas não faz sentido em outras línguas. Assim que as revistinhas da Turma começaram a sair em outros países, Mauricio passou a se preocupar com essas "armadilhas lingüísticas", evitando, sempre que possível, essas brincadeiras intraduzíveis.

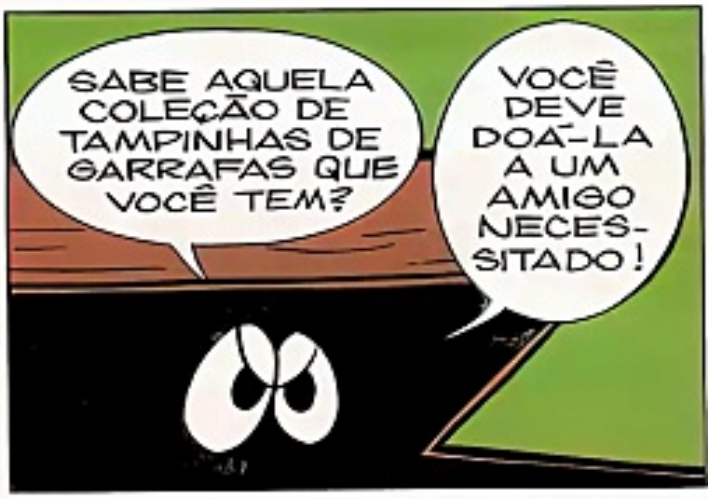
E lá está a Tina *hippie*, engraçada e desengonçada dando o ar de sua graça. Há quem sinta saudades dessa versão, pois não foi só o visual dela que mudou, mas também o comportamento. Alguém consegue imaginar essa historinha com a Tina atual?

Uma criança trabalhando? Calma, *Magali Vai Trabalhar* saiu em 1973, época em que havia uma certa dose de ingenuidade em tudo. Afinal, ler gibis era uma grande brincadeira.

A Mônica e seus amigos, às vezes, agiam como adultos. Viviam andando sozinhos, pegando ônibus, fazendo compras e, não raramente, pedindo emprego. Tudo com toda a autonomia do mundo. Mas isso foi há mais de 30 anos.

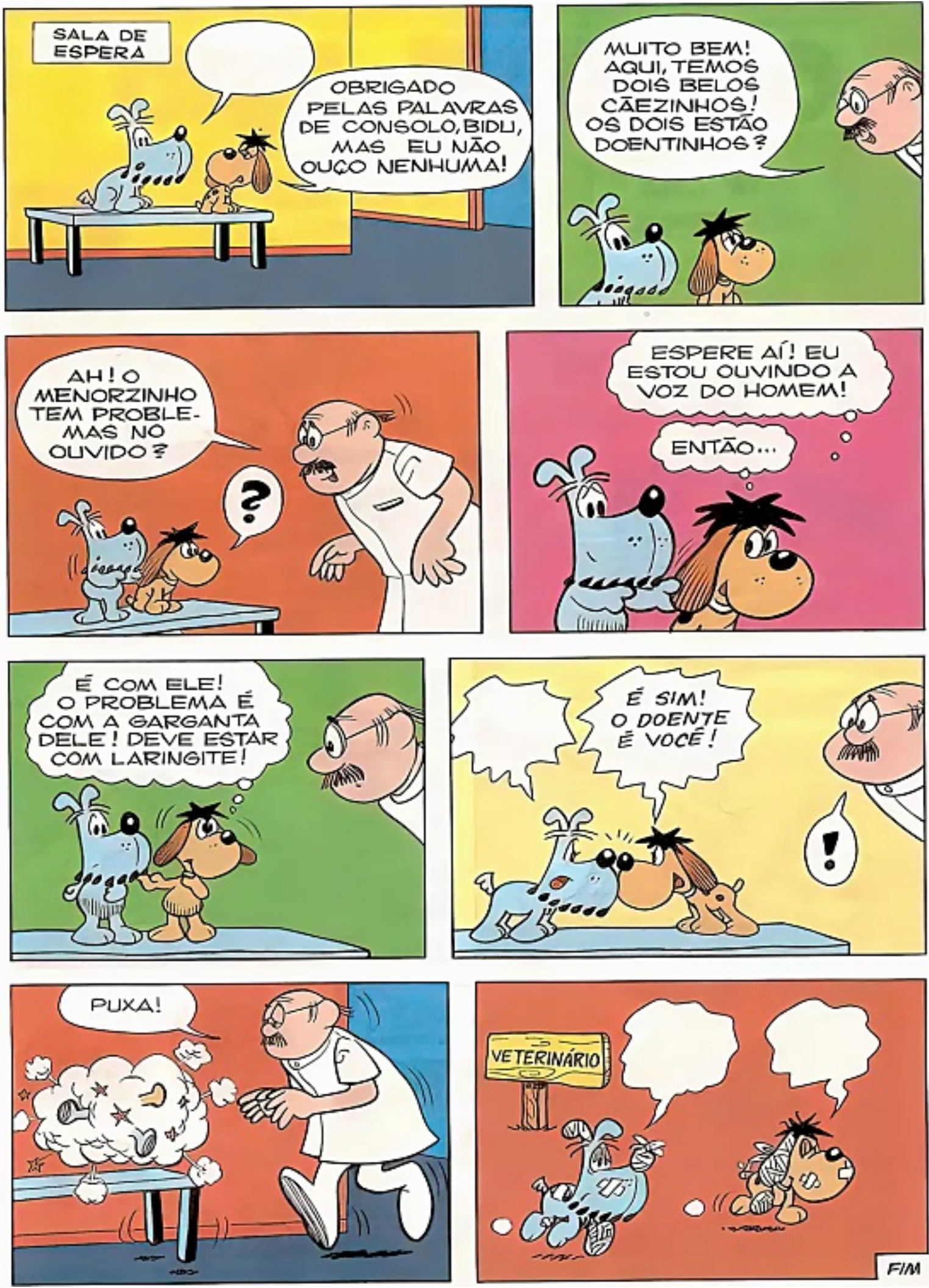
Apesar de parecer, *A Alanha Alanha* não é uma homenagem à música *Qualquer Coisa*, de Caetano Veloso, que só viria a ser feita dois anos depois. Esta frase já existia no português como um exercício de dicção. Seguindo o exemplo do *Patim Feio*, é outra brincadeira com a linguagem, intraduzível em outros países.

Misteriosos olhinhos sempre apareceram nas histórias. E de todos os tipos: seres imaginários, extraterrestres perdidos, bichos esquisitos, meninos tímidos, gênios escondidos ou um simples plano de alguém da Turminha. Em *O Gênio do Caixote*, os olhos levam a crer que... bom, só lendo para saber.



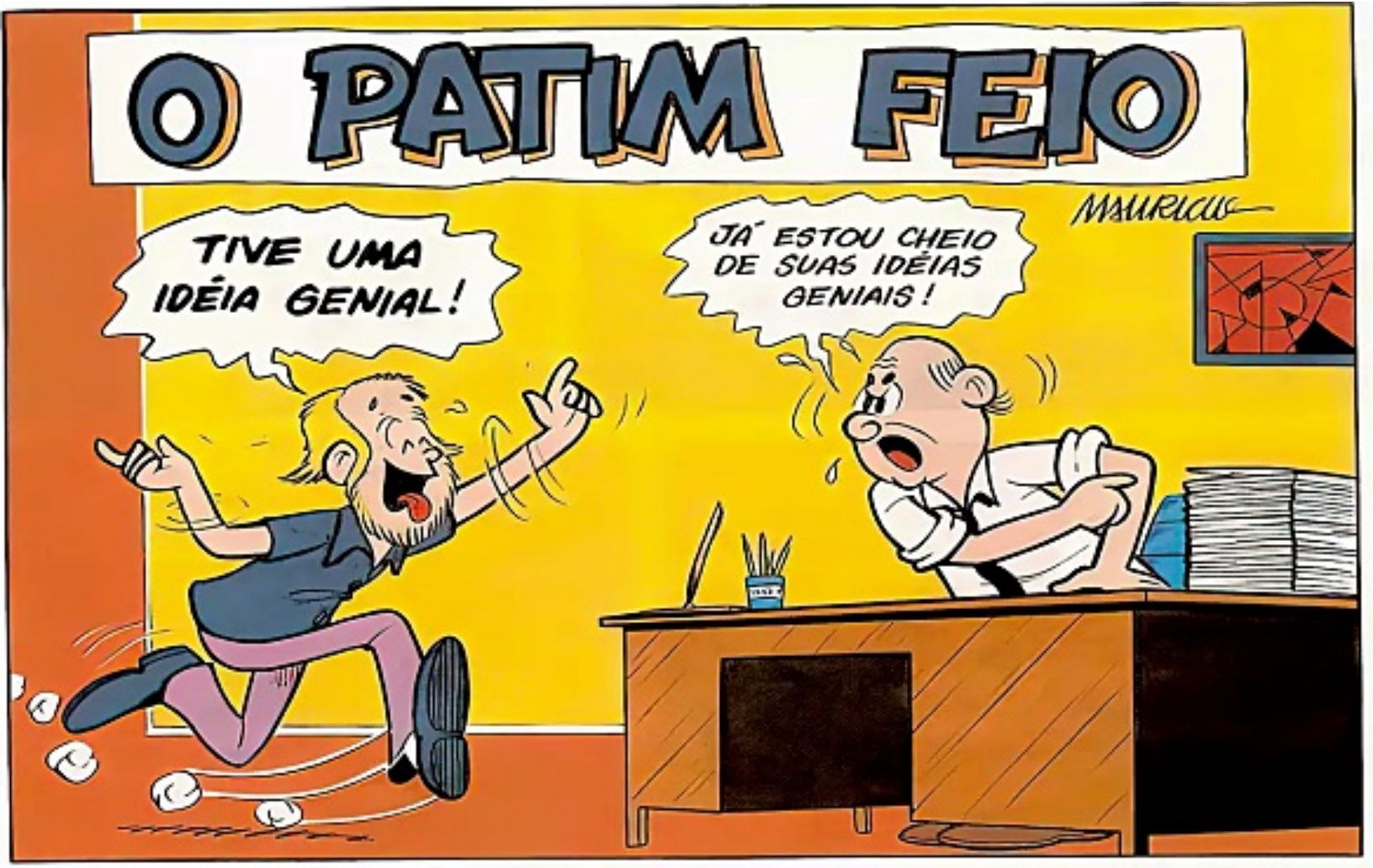
MAURICIO

Bidu


SALA DE ESPERA
OBRIGADO PELAS PALAVRAS DE CONSOLO, BIDU, MAS EU NÃO OUÇO NENHUMA!
MUITO BEM! AQUI, TEMOS DOIS BELOS CÃEZINHOS! OS DOIS ESTÃO DOENTINHOS?
AH! O MENORZINHO TEM PROBLEMAS NO OUVIDO?
?
ESPERE AÍ! EU ESTOU OUVINDO A VOZ DO HOMEM!
ENTÃO...
É COM ELE! O PROBLEMA É COM A GARGANTA DELE! DEVE ESTAR COM LARINGITE!
É SIM! O DOENTE É VOCÊ!
!
PUXA!
VETERINÁRIO
FIM

O PATIM FEIO

MAURICIO



É OU NÃO É LEGAL?
PODE SER! MAS COMO SERÁ?
ESTÁ TUDO AQUI! SE O SENHOR ME CEDER UM FOTÓGRAFO, EU CUIDO DE TUDO!
TÁ CERTO! PODE COMEÇAR!
EDITORA DE FOTONOVELAS
VAMOS! PRECISAMOS ACHAR OS PROTAGONISTAS!
VEJA! QUE TIPOS EXÓTICOS! PARECEM ATÉ PERSONAGENS DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
ISSO É MUITA SORTE! ACHAR ASSIM, DE CARA, MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
CLIC
ALELUIA! ALELUIA! ALELUIA!
PARABÉNS PELA SORTE QUE VOCÊS TÊM EM TRABALHAR COMIGO!
VOCÊS VÃO SER OS PROTAGONISTAS DA PRIMEIRA FOTONOVELA INFANTIL, INTEIRAMENTE EM CORES!
ESSE CARA DEVE SER LOUCO!

PODEMOS COMEÇAR?
DESCULPE, MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

PODE DEIXAR! EU EXPLICO TUDINHO!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA! ATÉ QUE É LEGAL!
QUEM DILIA! EU, ALTISTA DE FOTONOVELA!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?
MAS NÓS NÃO SABEMOS COMO VAI SER A HISTÓRIA!
QUE PAPEL PLINCIPAL EU VOU FAZER?
E EU?

A HISTÓRIA VAI SER O PATIM FEIO!
PATIM FEIO?
NÃO É O PATINHO FEIO?

NÃO! É O PATIM FEIO, MESMO! DÊ O MATERIAL, ZÉ!

AQUI ESTÁ O PATIM FEIO!
DEIXA EU DAR UMA VOLTA? EU SOU O REI DO PATIM!

CALMA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! VOCÊ CALÇA O PATIM QUE PRECISAMOS COMEÇAR A FOTONOVELA!
MAS EU NÃO SEI ANDAR NISSO!

ISSO NÃO É PROBLEMA! CALCE LOGO O PATIM!
CEBOLINHA! SE EU CAIR VOCÊ SEGURA, TÁ?
TÁ!
E EU? O QUE FAÇO?
AGORA, ELA COMEÇA A ANDAR E VOCÊS COMEÇAM A GOZAR!
GOZAR A MÔNICA? EU, NÃO!
NEM EU!
ISSO FAZ PARTE DA HISTÓRIA! VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
COMECE A FOTOGRAFAR, ZÉ!
E VOCÊS FAÇAM O QUE MANDE!
FOTO?
FOTO?
CLIC CLIC
POR QUE VOCÊS PARARAM?
ELE ESTAVA TIRANDO FOTOGRAFIA!
DEPOIS, DÁ PRA MANDAR UMA CÓPIA PRA MIM?
FINJAM QUE O ZÉ NÃO ESTÁ AÍ E AJAM NORMALMENTE!
SEM FAZER POSE!
AGORA, FAÇAM COMO EU MANDEI! GOZEM DO PATIM FEIO DELA!
EIIII!

VAMOS! GOZEM DELA!
PODE MESMO?
EU AINDA NÃO ESTOU ACREDITANDO!
MAS...
CLIC

OLHA O PATIM FEIO DELA!
É TÃO FEIO COMO ELA!
CLIC

AH, AH! AH, AH!
AH, AH! AH, AH!
CLIC

GENIAL! GENIAL!
PODEM PARAR!
SÓ MAIS UMA GOZADINHA, VAI!
JÁ?

NADA DISSO! AGORA, TENHO QUE CONVERSAR COM A MÔNICA!

VOCÊ, MAGOADA, TRISTE E CHATEADA PELAS GOZAÇÕES, VAI TOMAR UMA RESOLUÇÃO DRÁSTICA!
JÁ TOMEI!

SOCOLO!
CALMA! NÃO É ESSA, A RESOLUÇÃO!
EU BEM QUE FALEI!
GOZANDO DE MIM, HEIN?!

A RESOLUÇÃO DE QUE EU FALO É OUTRA! VOCÊ RESOLVE COMPRAR UM PATIM BONITO!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!

POIS É! AÍ É QUE ENTRA A PARTE DRAMÁTICA DA FOTONOVELA!

VOCÊ, QUERENDO UM PATIM BONITO E VENDO A IMPOSSIBILIDADE DE TER DINHEIRO PRA COMPRAR UM, COMEÇA A CHORAR COPIOSAMENTE!
NÃO É DRAMÁTICO?
É! E DAÍ?

NESTE MOMENTO PASSA O MENINO RICO E, COM DÓ DA POBRE MENINA, LHE DÁ UM PATIM BONITO!
E CADÊ O MENINO RICO?

ELE SERÁ O MENINO RICO!
MAS ELE JÁ APARECEU NA HISTÓRIA!

ZÉ! PASSE A MALA DE MAQUILAGEM! VAMOS DISFARÇÁ-LO!

PRONTO! VAMOS COMEÇAR!
VOCÊ COMEÇA A CHORAR!
IH, IH!

EU FALEI PRA CHORAR!
AH, AH, AH! EU NÃO AGUENTO A CARA DO CEBOLINHA! AH, AH, AH!

CHORE! CHORE!
TÁ BEM!
BUAÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

POR QUE ESTÁS CHOLANDO, POBLE MENINA DO PATIM FEIO?
DESCOBRI QUE NÃO POSSO TER UM PATIM BONITO!
CLIC

COMO SIMPATIZEI COM VOCÊ, VOU LHE DAR UM PATIM BONITO!
OH! ISSO NÃO!
CLIC

MAS EU INSISTO!
OH, MEU HERÓI!
BEIJE-O, COMO AGRADECI-MENTO!
CLIC CLIC

EI! ISSO NÃO ESTAVA NO SCLIPT!
MAS ISSO É A PARTE ROMÂNTICA DA HIS-TÓRIA!

TÁ CELTO! TÁ CELTO! O QUE NÓS, HELÓIS DE FOTONOVE-LAS, TEMOS QUE AGUENTAR!
MEU HERÓI!
CONTINUEM!
CLIC CLIC

CHUAC!
CLIC CLIQ

GENIAL! E' ISSO MESMO!
AGORA, VAMOS PREPARAR O FINAL!
EI! E EU NÃO ENTRO MAIS NA HISTÓRIA?
CLARO! VOCÊ SERÁ O VILÃO QUE NÃO DEIXARÁ O MENINO RICO ENTREGAR O PATIM BONITO PRA POBRE MENINA!
COMECEM!
TOME UM PATIM BONITO!
ISSO, NÃO! EU NÃO PERMITIREI!
CLIC CLIC
VOCÊ NUNCA TERÁ SEU PATIM BONITO!
E AGORA? O QUE FAÇO?
LUTE CONVINCENTEMENTE PELO SEU OBJETO!
CLIC CLIC
QUÊ?
TENTE CONSEGUIR O PATIM!
PRONTO!
O PATIM! PODE DAR!
NÃO! NÃO! NOSSA HISTÓRIA NÃO PODE TER VIOLÊNCIA!

MAS ENTÃO COMO VOU CONSEGUIR O PATIM?
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!

O QUÊ? QUER DIZER QUE NÃO VOU GANHAR UM PATIM BONITO?
NÃO! ASSIM A HISTÓRIA FICARÁ MAIS DRAMÁTICA. MAIS EMOCIONANTE... MAIS...

MAIS NADA! SE EU NÃO GANHAR O PATIM BONITO, NÃO FAÇO MAIS A HISTÓRIA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! NÃO PODE ABANDONAR A HISTÓRIA ASSIM!

POSSO, SIM! TCHAU!
ESPERE! ESPERE!
TÁ CERTO! VOCÊ FICA COM O PATIM BONITO!

ENFIM, TERMINAMOS! AGORA, VOCÊS VÃO ATÉ A EDITORA RECEBER O PAGAMENTO!
OBA! ESSA PARTE É BOA!

PUXA! QUANTO DINHEIRO!
O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
TENHO UMA IDÉIA!

NÃO DISSE QUE A IDÉIA ERA GENIAL? A FOTONOVELA INFANTIL ESGOTOU NAS BANCAS!

ESSAS FORAM AS ÚLTIMAS! COMPRAMOS TODAS!
FIM

Tina

ROLO! ACONTECEU ALGO HORRIVEL COM A TINA! VENHA VER!
NOSSA! DEVE SER GRAVE!
VAMOS LEVÁ-LA AO MÉDICO!
EU PEGO AQUI!
EI!
VAMOS RÁPIDO!
RÁPIDO! MAIS RÁPIDO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CALMA, ROLO!
?!
RÁPIDO! O CASO É GRAVE!
PRONTO SOCORRO
NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
AONDE VAMOS COLOCÁ-LA?
ALI, NAQUELA SALA!

TINA! VOCÊ ESTÁ BEM?
OLHE! QUE OLHAR ESTRANHO!
ONDE ESTÁ O MÉDICO DESSA...
EU SOU O MÉDICO!
SALVE-A, DOUTOR, SALVE-A!
CALMA, CALMA! FIQUEM AÍ, NO CANTO, QUE VOU EXAMINÁ-LA!
VOCÊ PODE FALAR?
POSSO!
ÓTIMO! ENTÃO CONTE-ME O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
TAMBÉM NÃO SEI!
EU ESTAVA TREINANDO UNS PASSOS NOVOS DE DANÇA, QUANDO TUDO COMEÇOU!
FIM

MAGALI VAI TRABALHAR

ESSES PAIS ESTÃO FICANDO CADA DIA MAIS DIFÍCEIS DE DOBRAR!
E ENQUANTO ISSO, VOU FICANDO À MÍNGUA!
SEM DINHEIRO, SEM CHOCOLATE, SEM NADA!
AINDA SE FÔSSEMOS MAIORES E PUDÉSSEMOS...
TRABALHAR! É' ISSO... TRABALHAR!
ESTOU SALVA, MÔNICA!
O MUNDO ESTÁ SALVO!
VOU TRABALHAR E COMPRAR TODO CHOCOLATE DO MUNDO!
MAS, ONDE VOCÊ VAI TRABALHAR?
QUE EU SAIBA AINDA NÃO ESTÃO DANDO EMPREGOS PARA MENINI-NHAS!
JÁ SOU MOCINHA!
PAPAI SEMPRE DIZ ISSO!
...E AQUI ESTÁ A FÁBRICA DOS MEUS SONHOS!
FÁBRICA DE BOMBONS
VOU SER A OPERÁRIA MAIS FELIZ DO MUNDO!
VEJA, MÔNICA!
DEPTO. PESSOAL
PRECISAM-SE
MOÇAS
VENDEDORES
"MOÇAS"! É' COMIGO MESMO!

QUEM CONTRATA GENTE PRA TRABALHAR AQUI, MOÇO?
!

E'O SEU LEANDRO, NAQUELA SALA DOS FUNDOS!
OBRIGADA!

O QUE VOCÊ VAI DIZER PRA ELE, MAGALI? VOCÊ NÃO TEM PRÁTICA,,,E DIZEM QUE NESSES LUGARES EXIGEM ISSO!

UMA VEZ MEU PAI ME FALOU DE UNS HOMENS QUE EXPERIMENTAM VINHO NAS FÁBRICAS DE VINHO!

!
POIS EU QUERO SER EXPERIMENTADORA DE CHOCOLATES, NA FÁBRICA DE CHOCOLATES!

OI! JÁ ESTOU AQUI! NÃO PRECISA PROCURAR MAIS!
?!

ORA, ORA! DUAS MENININHAS SIMPÁTICAS, PERDIDAS POR AQUI!
POR ACASO QUEREM EMPREGO?
NÃO SOU MENININHA, NÃO ESTOU PERDIDA E QUERO EMPREGO, SIM!

E NÃO ADIANTA DIZER QUE NÃO HÁ VAGA! VIMOS A PLACA PEDINDO MOÇAS, LÁ NA PORTARIA!
!

BEM! NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE VOCÊ É UMA MOCINHA... MAS NOSSOS CARGOS SERIAM MUITO PESADOS PRA VOCÊ!

EU NÃO ACHO QUE SER EXPERIMENTADORA DE CHOCOLATE SEJA PESADO!

EU FICO NUM CANTO, DOU UMA MORDIDA EM CADA TIPO DE CHOCOLATE QUE VOCÊS FABRICAREM, DIGO SE ESTÁ BOM E PRONTO!

E VOCÊS NEM PRECISAM ME PAGAR COM DINHEIRO! PODEM ME PAGAR COM CHOCOLATE, MESMO!

OLHE, MENINA! INFELIZMENTE, NÃO TEMOS UM CARGO DE PROVADORA! AGORA, SE ME DESCULPAM...

...TENHO QUE ATENDER UNS CANDIDATOS, E...
CALMA, MAGALI! HÁ OUTROS EMPREGOS NO MUNDO!

VOCÊ CHAMOU-A DE... MAGALI?
É O NOME DELA... E O SENHOR PARTIU O CORAÇÃO DA MINHA AMIGA!
DESEMPREGADA! TÃO NOVINHA... E JÁ ESTOU NA RUA!

MAGALI... DO BAIRRO DO LIMOEIRO?
MORAMOS LÁ, SIM! POR QUÊ?

ENTÃO, ESSA É A MAGALI COMILONA?
COMO O SENHOR SABE QUE ELA COME BASTANTE?
ESSA MENINA É UMA LENDA! MAS NUNCA PENSEI QUE ELA PUDESSE SER TÃO MAGRINHA ASSIM! PENSEI QUE ELA FOSSE...
O QUE O SENHOR QUERIA? QUE ELA FOSSE GORDA E FEIA COMO O SENHOR?
BEM... HUM... NÃO! MAS ACHO QUE TENHO UM EMPREGO PRA ELA!
VOCÊ OUVIU, MAGALI?
CONSEGUI!
ESTAVA MESMO PRECISANDO DE ALGUÉM PRA ANUNCIAR NOSSO CHOCOLATE! E QUEM MELHOR DO QUE A MAGALI, DO LIMOEIRO?
PUXA! VOCÊ FICOU FAMOSA!
PRA VOCÊ VER!
VAMOS FALAR COM O PESSOAL DA PUBLICIDADE!
OBA!
QUE SORTE, MAGALI!
PODEM PARAR DE PENSAR! EIS A SOLUÇÃO...
MAGALI, DO LIMOEIRO!
A MAGALI! ERA O QUE PRECISÁVAMOS!
A CONSUMIDORA IDEAL PARA OS NOSSOS PRODUTOS!
!
VAMOS AO ESTÚDIO PARA UMAS FOTOS, IMEDIATAMENTE!
APROVEITE E PEÇA UM ADIANTAMENTO EM CHOCOLATE!
LEGAL!

VOCÊ VAI COMENDO UM CHOCOLATE AÍ... E A GENTE VAI FOTOGRAFANDO!
ASSIM?
PRONTA? EI... CADÊ O CHOCOLATE?
O SENHOR MANDOU EU COMER... EU COMI!
MAIS CHOCOLATE!
E VOCÊ... COMA MAIS DEVAGAR, NA PRÓXIMA VEZ!
VOU FAZER FORÇA!
DUAS HORAS DEPOIS...
NÃO DÁ! QUANDO APRONTAMOS O FOCO, O CHOCOLATE JÁ SE FOI!
MAS SE NÃO SOU ESPERTA, COM ESTE CALOR, O CHOCOLATE DERRETE!
ASSIM, O ESTOQUE DA FÁBRICA NÃO VAI DAR!
SÓ HÁ UM MODO PRÁ QUE ELA FIQUE UM POUQUINHO PARADA, PARA A FOTO!
?
OLHA O CHOCOLATE!
CLIC
FIM

A ALANHA ALANHA

VOCÊ ESTAVA FALANDO PORTUGUÊS?
DE ONDE É ESSE SOTAQUE QUE VOCÊ ESTAVA USANDO?

OLHE, CASCÃO! HOJE, EU NÃO ESTOU A FIM DE FICAR NELVOSO... POR ISSO, VOU IGNOLAR SUAS GOZAÇÕES!

ESPERE AÍ, AMIGÃO! LONGE DE MIM QUALQUER INTENÇÃO DE GOZAÇÃO!
ONDE É QUE EU ESTAVA?

MAS É QUE NÃO ENTENDI BULHUFAS DO QUE VOCÊ DIZIA!
AH! AQUI ESTÁ! "A ALANHA ALANHA O JALO"!

GOSTEI DESSA! A ALANHA ALANHA O JALO, NÃO É?
!

POR QUE VOCÊ FALA ASSIM?
VOCÊ SABE FALAR CELTO QUE EU SEI!
?
VAI CONTINUAR ME GOZANDO, E'?

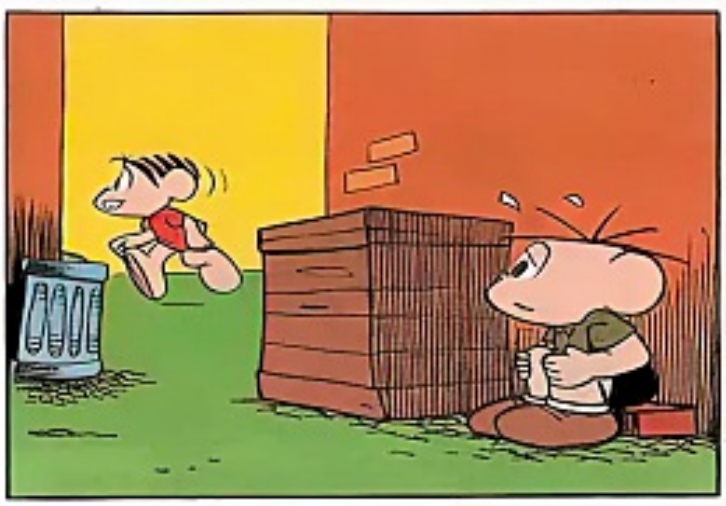
O QUE É QUE EU SEI FALAR CERTO?
A ALANHA ALANHA O JALO!

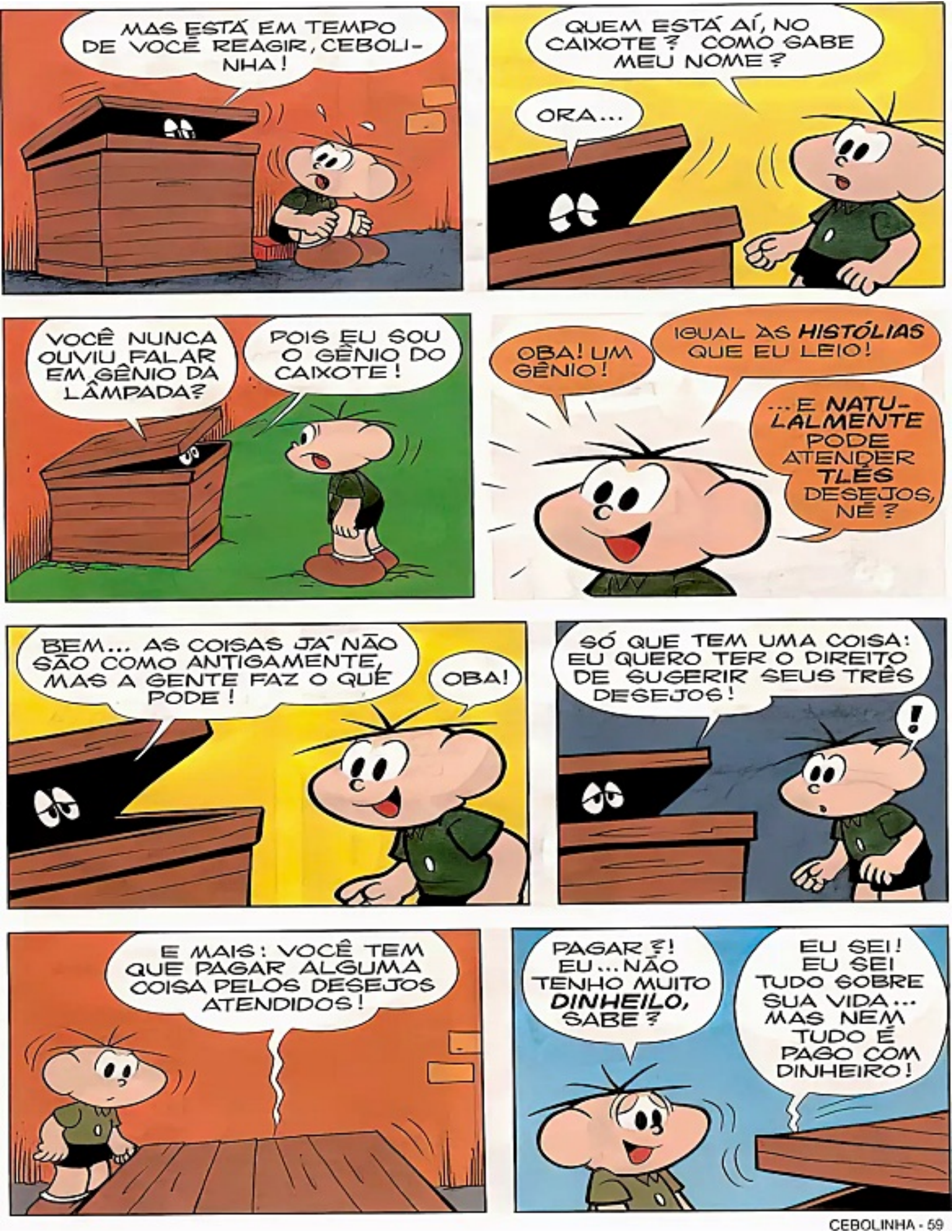
BEM... ESTOU REPETINDO O QUE VOCÊ DISSE... MAS NÃO SEI O QUE SIGNIFICA!
SE VOCÊ ME DISSESSE QUE LÍNGUA É ESTA...

POR QUE O CEBOLINHA ESTÁ VERMELHO DESSE JEITO?
DEVE SER A EMOÇÃO POR ESTAR FALANDO OUTRO IDIOMA!
NO DURO, CEBOLA?
QUE LEGAL!
EU EXPLICO!
O CASCÃO CHEGOU QUANDO EU ESTAVA TLEINANDO AS PALAVLAS: "A ALANHA ALANHA O JALO"... E DAÍ...
AI! ATÉ ME DÁ ARREPIO! UM AMIGO MEU FALANDO OUTRA LINGUA, ASSIM! E SEM SOTAQUE!
ISSO JÁ É DEMAIS!
NO DIA EM QUE EU LESOLVO FALAR CELTINHO, VOCÊS ME VÊM COM ESSA?
POIS VOU CONTINUAR FALANDO "A ALANHA ALANHA O JALO"... É PLONTO!
!
?
"A ARANHA ARRANHA O JARRO"...
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
FIM

Cebolinha
MAURICIO
PÉ DE COELHO
HIPÓDROMO
E VEJA SE NÃO ENTRA MAIS NO DEPÓSITO DE CARVÃO!
FIM

O GÊNIO DO CAIXOTE

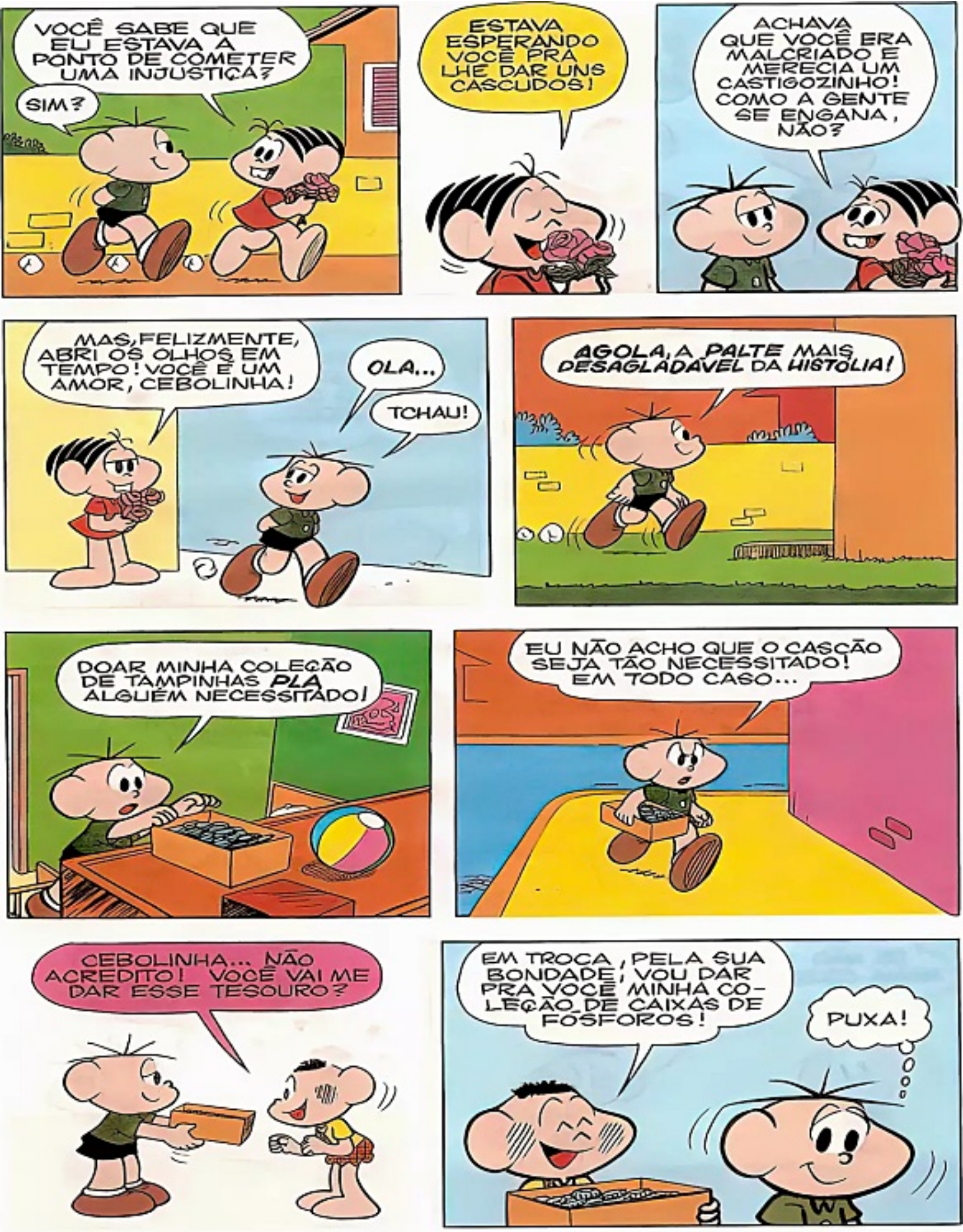


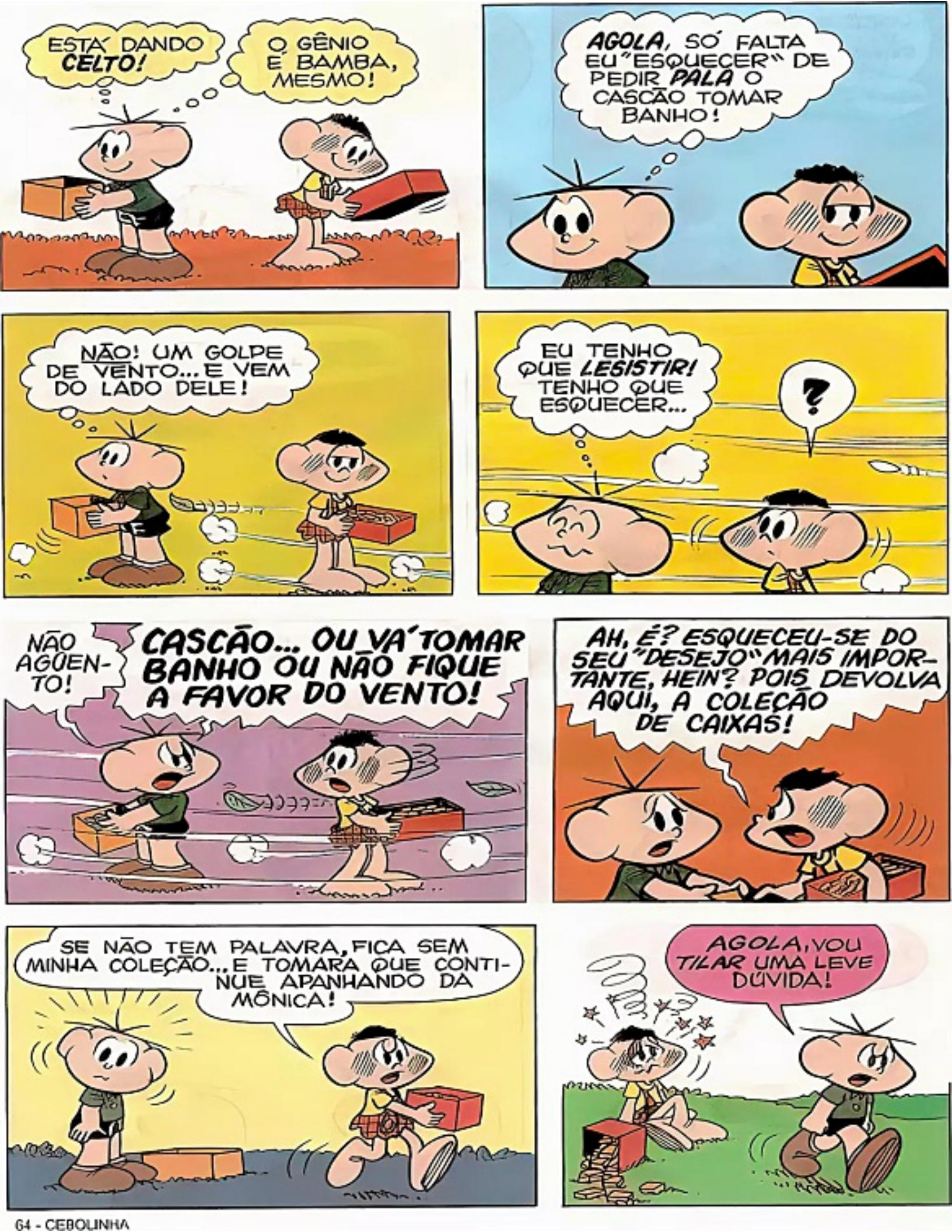

MAS ESTÁ EM TEMPO DE VOCÊ REAGIR, CEBOLINHA!
QUEM ESTÁ AÍ, NO CAIXOTE? COMO SABE MEU NOME?
ORA...
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM GÊNIO DA LÂMPADA?
POIS EU SOU O GÊNIO DO CAIXOTE!
OBA! UM GÊNIO!
IGUAL ÀS HISTÓLIAS QUE EU LEIO!
...E NATU-LALMENTE PODE ATENDER TLÊS DESEJOS, NÉ?
BEM... AS COISAS JÁ NÃO SÃO COMO ANTIGAMENTE, MAS A GENTE FAZ O QUE PODE!
OBA!
SÓ QUE TEM UMA COISA: EU QUERO TER O DIREITO DE SUGERIR SEUS TRÊS DESEJOS!
!
E MAIS: VOCÊ TEM QUE PAGAR ALGUMA COISA PELOS DESEJOS ATENDIDOS!
PAGAR?! EU... NÃO TENHO MUITO DINHEILO, SABE?
EU SEI! EU SEI TUDO SOBRE SUA VIDA... MAS NEM TUDO É PAGO COM DINHEIRO!

AGORA, VAMOS FALAR SOBRE SEUS TRÊS DESEJOS!
OBA... VAMOS! PLIMEILO, EU QUELO UM...
NÃO, SENHOR! LEMBRE-SE DE QUE EU VOU SUGERIR OS SEUS DESEJOS!
AFINAL SOU SEU GÊNIO... E SEI O QUE É BOM PRA VOCÊ!
TÁ BEM! O QUE QUE EU QUELO PLIMEILO?
PRIMEIRO, VOCÊ QUER ANDAR LIVREMENTE POR AÍ, SEM APANHAR DA MÔNICA, NÃO É?
BEM... EU NÃO HAVIA PENSADO...
...MAS... É UM BOM DESEJO! VOCÊ PODE ATENDER?
FÁCIL!
SEGUNDO, VOCÊ QUER UMA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOROS, IGUAL A DO CASCÃO!
!
GENIAL! COMO VOCÊ SABE QUE EU AMO A COLEÇÃO DELE? MAS O BANDIDO NÃO ME DEIXA NEM CHEGAR PELTO!
TERCEIRO, VOCÊ NÃO VAI PEDIR NUNCA MAIS PRA AQUELE SEU AMIGUINHO, O CASCÃO, TOMAR BANHO!
!
MAS ISSO É O MEU TELCEILO DESEJO? PALECE O MAIOR DESEJO DO CASCÃO!

BEM... EU DISSE QUE AS COISAS NÃO SÃO COMO ANTIGAMENTE!
BEM... A MÔNICA PALAR DE COLER ATLAS DE MIM E A COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOLOS DO CASCÃO, JÁ SÃO UMA GLANDE COISA!
MAS... VOCÊ DISSE QUE EU AINDA PLECISAVA PAGAR PELOS DESEJOS?
DISSE!
BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA: O PAGAMENTO PELOS DESEJOS!
!
SABE AQUELA COLEÇÃO DE TAMPINHAS DE GARRAFAS QUE VOCÊ TEM?
VOCÊ DEVE DOÁ-LA A UM AMIGO NECESSITADO!
O CASCÃO, POR EXEMPLO, É UM SUPER-NECESSITADO!
E, AFINAL, VOCÊ JÁ TERÁ AQUELA OUTRA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FÓSFOROS, MESMO!
E, EM SEGUIDA, VOCÊ DEVE DAR UMA ROSA, TODA MANHÃ, PARA A MÔNICA!
HEIN?
UMA LOSA?! TODA MANHÃ? O QUE ELA VAI PENSAR DE MIM!
VAMOS! NÃO VAI DOER NADA!
E PENSE NAS COISAS QUE ISSO ESTÁ PAGANDO!

VAMOS, CEBOLINHA! PENSE EM TUDO DE BOM QUE VAI ACONTECER EM SUA VIDA!
'TÁ BEM!
PODE LEVAR A SUA COLEÇÃO DE TAMPINHAS PARA O CASCÃO... NÃO SE ESQUEÇA DAS ROSAS... E SUA VIDA MUDARÁ!
TÁ!
AH, E NÃO SE ESQUEÇA DE NÃO SE INCOMODAR MAIS COM O BANHO DO CASCÃO!
ESTÁ BEM!
AH! VOU COMEÇAR POR ALI!
AGOLA, A MÔNICA!
DEVE ESTAR *LONDANDO* MINHA CASA *PLA* ME PEGAR!
É ÓTIMO CONFIAR NUM GÊNIO!
OLHE, MÔNICA! *PLA* VOCÊ!
?
!
OH, QUE ROSA MAIS LINDA! OBRIGADA, CEBOLINHA!


VOCÊ SABE QUE EU ESTAVA A PONTO DE COMETER UMA INJUSTIÇA?
SIM?
ESTAVA ESPERANDO VOCÊ PRA LHE DAR UNS CASCUDOS!
ACHAVA QUE VOCÊ ERA MALCRIADO E MERECIA UM CASTIGOZINHO! COMO A GENTE SE ENGANA, NÃO?
MAS, FELIZMENTE, ABRI OS OLHOS EM TEMPO! VOCÊ É UM AMOR, CEBOLINHA!
OLA...
TCHAU!
AGOLA, A PALTE MAIS DESAGLADAVEL DA HISTOLIA!
DOAR MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS PLA ALGUÉM NECESSITADO!
EU NÃO ACHO QUE O CASCÃO SEJA TÃO NECESSITADO! EM TODO CASO...
CEBOLINHA... NÃO ACREDITO! VOCÊ VAI ME DAR ESSE TESOURO?
EM TROCA, PELA SUA BONDADE, VOU DAR PRA VOCÊ MINHA COLEÇÃO DE CAIXAS DE FOSFOROS!
PUXA!


ESTÁ DANDO CELTO!
O GÊNIO É BAMBA, MESMO!
AGOLA, SÓ FALTA EU "ESQUECER" DE PEDIR PALA O CASCÃO TOMAR BANHO!
NÃO! UM GOLPE DE VENTO... E VEM DO LADO DELE!
EU TENHO QUE LESISTIR! TENHO QUE ESQUECER...
?
NÃO AGÜENTO!
CASCÃO... OU VÁ TOMAR BANHO OU NÃO FIQUE A FAVOR DO VENTO!
AH, É? ESQUECEU-SE DO SEU "DESEJO" MAIS IMPORTANTE, HEIN? POIS DEVOLVA AQUI, A COLEÇÃO DE CAIXAS!
SE NÃO TEM PALAVRA, FICA SEM MINHA COLEÇÃO... E TOMARA QUE CONTINUE APANHANDO DA MÔNICA!
AGOLA, VOU TIRAR UMA LEVE DÚVIDA!

COMO EU PENSAVA, VAZIO!
AQUELE CASCÃO! QUASE ME FEZ DE BOBO!
MAS HÁ UMA COISA QUE O "GÊNIO CASCÃO" NÃO PLEPALOU!
AQUELE NEGÓCIO COM A LOSA E A MÔNICA...
ATÉ QUE FOI UMA JOGADA INTELES-SANTE...
...QUE NÃO CUSTA NADA PLOSSEGUIR!
LEMBRA-SE DO VELHO CEBOLINHA, MALCRIADO E METIDO?
VOCÊ NEM IMAGINA COMO ELE ESTÁ OUTRO, AGORA...
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marco Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha.

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemos
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maciel Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Tatamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpublish.com.br
Assessoria de Comunicação: Litora - imprensa.panini@litora.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica e publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 550 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-000 - Barueri - SP - Brasil.
© 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados. www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Marina Ochenstein
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marco R. A. Souza, Mônica S. e Souza, Vera Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidnei Gutman (Planejamento Editorial), Paulo Back (materiais), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomnaga (cores) e Irene Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@turmadamonicadesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados podem ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo exemplar disponível pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 8:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4003-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDOR

MABELOKOS.
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

PBKIDS BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

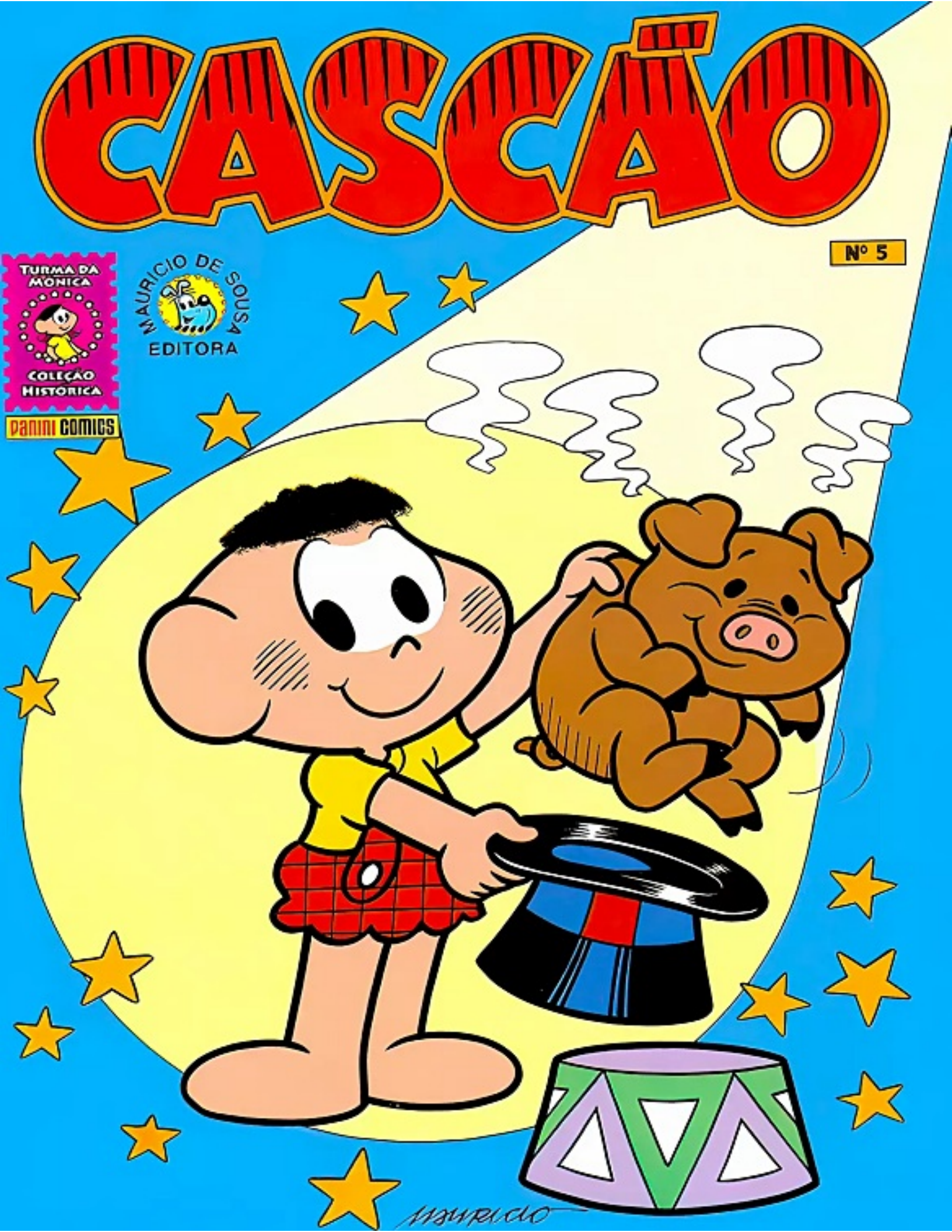
CASCÃO

Nº 5

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS



TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.

ESCOLA

HUM, MABELOKOS, QUE DELÍCIA. POSSO PEGAR UM?

UM MABELOKOS POR UM BEIJO!

FECHA OS OLHOS!

O QUÊ?!

ESSA NÃO!

MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO QUE VÃO FAZER DE TUDO PRA PROVAR!

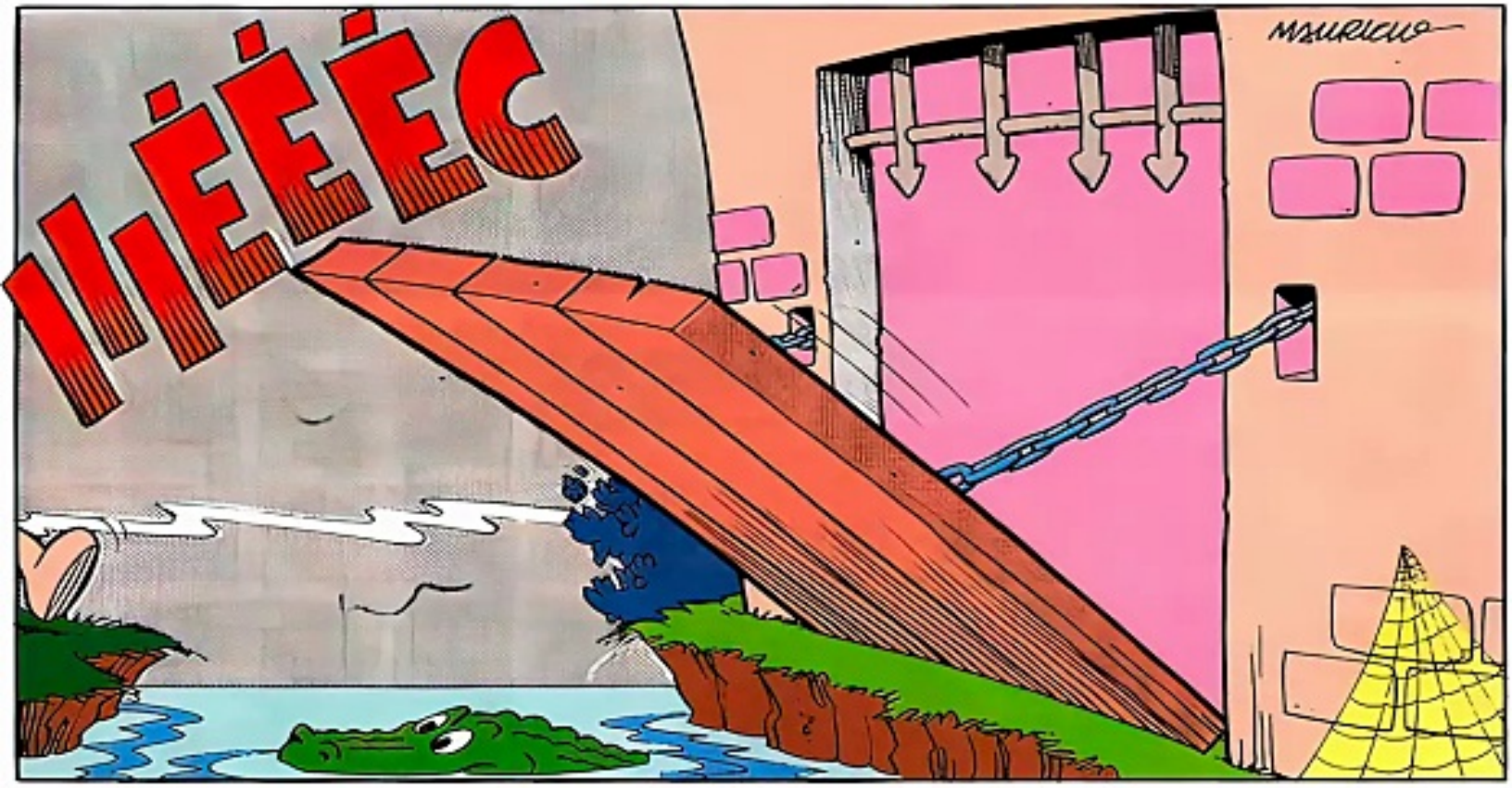
MABELOKOS.
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!

ZERO DE GORDURA TRANS

WWW.MABELOKOS.COM.BR

mabel

CASCÃO em: BRINCANDO DE CINEMA

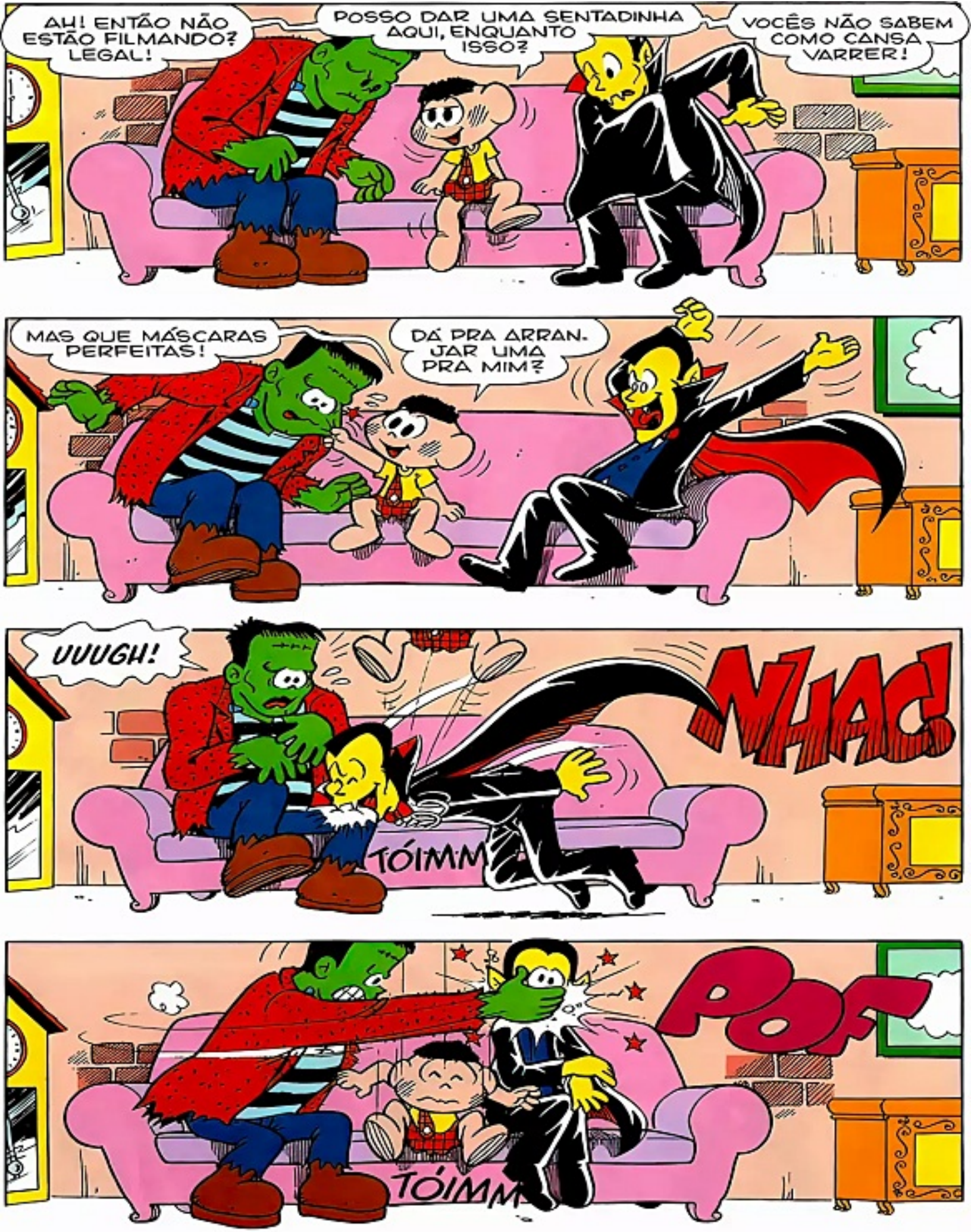


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NO CENÁRIO DO FILME?
NÃO POSSO MAIS SAIR PRA TOMAR UM CAFÉ?!
OPS!
FUJA, CASCÃO!
EI!

CEBOLINHA, SEU FUJÃO! POR QUE NÃO FICA AQUI COMO EU?
PORQUE, SE ELE FICAR, TAMBÉM TERÁ QUE LIMPAR TODA ESSA SUJEIRA QUE VOCÊS FIZERAM NO CENÁRIO!
OPS!
CEBOLINHA
E QUERO TUDO LIMPO!
O DIRETOR VAI FILMAR AMANHÃ, E NÃO QUERO LEVAR BRONCA!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUXA! NÃO PENSEI QUE VARRER CANSASSE TANTO!
PUF!
PUF!
PUF!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZZ

CABLAM
UGH!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU VOU VARRER! TÁ BOM!
NÃO PRECISA FICAR BRAVO!
IÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
?
UÉ! NÃO TINHA VISTO ESTA OUTRA PARTE DO CENÁRIO!
(GLUP!) SERÁ QUE EU VOU TER QUE VARRER TUDO ISSO?
EPA! DEVEM ESTAR FILMANDO! DESCULPEM! EU NÃO QUERIA ATRAPALHAR!
ONDE ESTÁ A CÂMERA?
FILMAGEM?
QUE FILMA-GEM?


AH! ENTÃO NÃO ESTÃO FILMANDO? LEGAL!
POSSO DAR UMA SENTADINHA AQUI, ENQUANTO ISSO?
VOCÊS NÃO SABEM COMO CANSA VARRER!
MAS QUE MÁSCARAS PERFEITAS!
DÁ PRA ARRAN. JAR UMA PRA MIM?
UUUGH!
NHAC!
TÓIMM
POF
TÓIMM

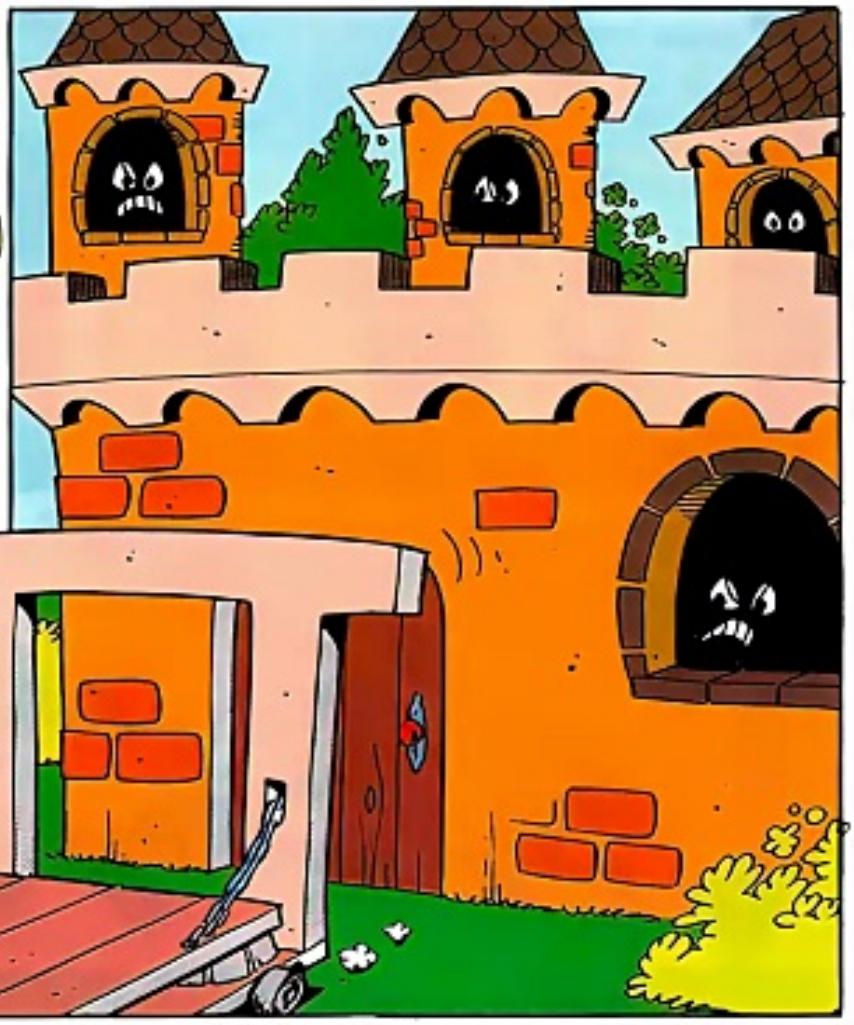
TÓIM
OBA! ESTÃO BRINCANDO DE PEGADOR!
IUHUU! NINGUÉM ME PEGA!
GRRRR!
GRRR!
CRASH
AH, AH, AH!
IUUUHHUUU!
GRRR!
GRRRR!
ACHOU!!!
AAAARRRRGH!
AI!
GRRAUUU!
OBA! MAIS GENTE PRA BRINCAR!
GRRR!
BUUUFF!
GRRRRRRR!

AH, AH, AH, AH! NINGUÉM ME PEGA!
AH, AH, AH, AH, AH!
COMO É DIVERTIDO BRINCAR COM VOCÊS!

BOM, TURMA, AGORA EU TENHO QUE IR! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!
MAS APAREÇAM LÁ EM CASA PRA GENTE BRINCAR MAIS! NUNCA ME DIVERTI TANTO...
GRRR! BUUUF!

AHÁ!!!
OPS!
BLAM

MUITO BONITO, HEIN?! QUE HISTÓRIA É ESSA DE SUMIR COM O CENÁRIO?
PROCUREI QUE NEM UM LOUCO POR AÍ! QUER QUE EU SEJA DESPEDIDO?
MAS... EU ESTAVA BRINCANDO COM OS ATORES!


E AINDA POR CIMA INVENTA HISTÓRIAS!
VAMOS! VOU CONVERSAR COM SEUS PAIS!

AI, MINHA ORELHA!
SEUS PAIS DEVERIAM ENSINAR VOCÊ A NÃO MENTIR!
VAMOS JÁ PRA SUA CASA!
MAS É VERDADE! EU ESTAVA BRINCANDO E...
TOC TOC TOC
ENTÃO É AQUI?!
ESPERE ATÉ EU CONTAR PROS SEUS PAIS O QUE VOCÊ FEZ!
SIM?!
BOM DIA, MADAME! EM PRIMEIRO LUGAR, O SEU FILHO FICOU BRINCANDO COM O CENÁRIO DE UM FILME E SUJOU TUDO...
MAS O PIOR É QUE ELE FICA INVENTANDO QUE BRINCOU COM OS ATORES DO FILME!
E NÃO TINHA NENHUM ATOR POR LÁ!
TINHA, SIM! E ELES ESTÃO AÍ DENTRO, ESPERANDO PRA CONTINUAR A BRINCADEIRA!
O QUÊ?! ATÉ A SENHORA?! POIS EU VOU ACABAR COM ESSA PALHAÇADA E MOSTRAR QUE NÃO TEM NENHUM ATOR...
NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO! SEUS AMIGUINHOS VÃO ACABAR CONVENCENDO O MOÇO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Já reparou que parece que a Turminha vivia sempre com sono? Não é a primeira vez que um deles dorme e acorda numa situação bizarra... a mais inusitada possível. Em *Brincando de Cinema*, Cascão vai de um cenário de filme a um castelo habitado por monstros. Tudo isso em pleno bairro do Limoeiro. Esta história apresenta uma versão "adulta" da Turma do Penadinho, a Dona Lurdinha, mãe do Cascão, ainda sujinha (com as bochechas com risquinhos) e cenas incabíveis para os padrões atuais, como o tal contra-regra puxando o Cascão pela orelha. Mas quem se importa? O que vale mesmo é relembrar esses outros tempos.

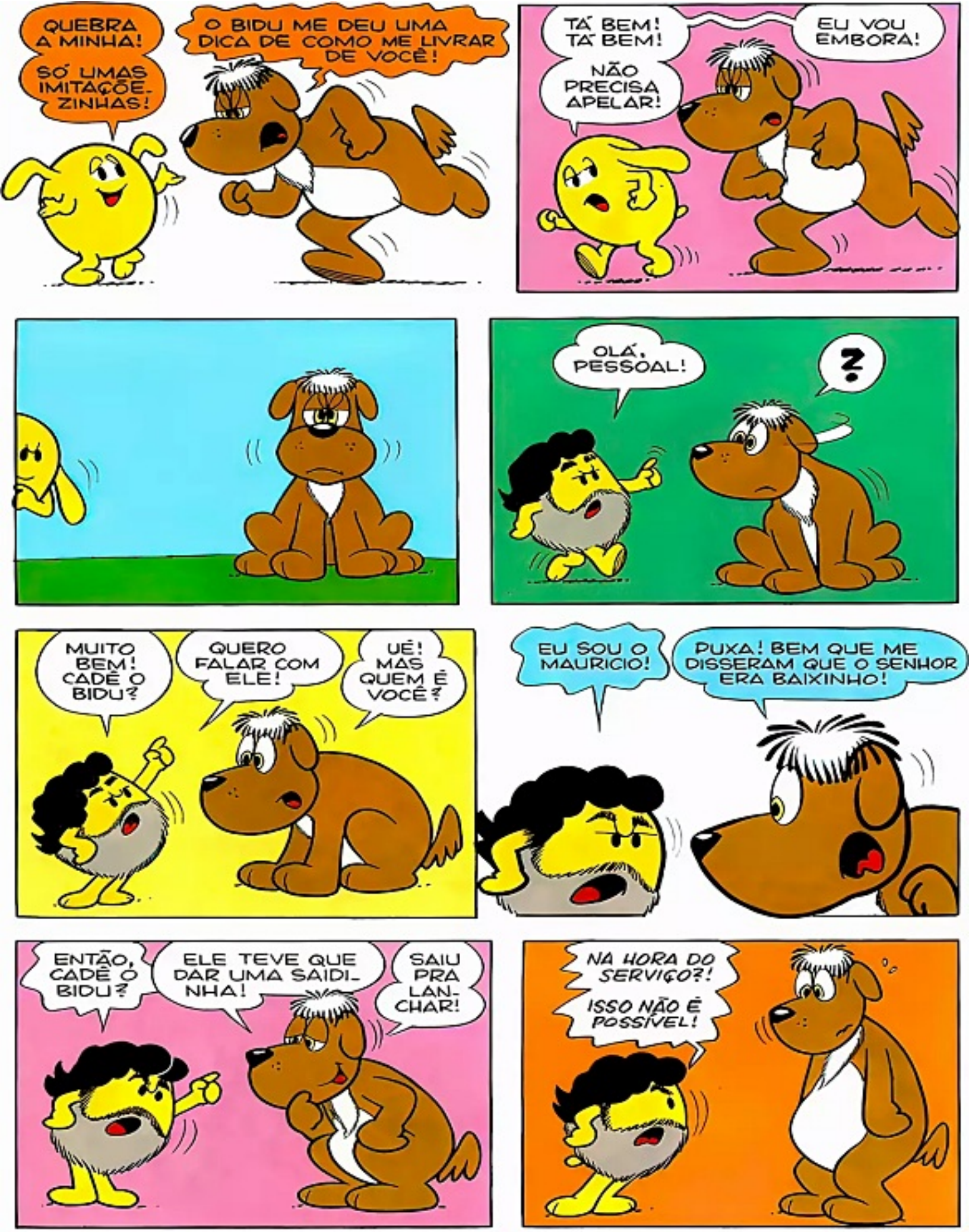
Que o Bugu não nos leia, mas ele precisa ter sempre outro personagem junto para a historinha ter graça. É o que acontece em *Um Outro Tomando Conta da História*. Assim que aparece um cão que lembra o Zé Gordão, começam as loucuras: o Bugu se fantasia de Mauricio (quando este ainda usava barba), o cachorrão canta um sucesso dos anos 80 e o Bidu acaba vítima de sua "arma secreta" contra o amigo amarelo.

Substituto, Não! – De todos os bichinhos de estimação, o Chovinista é provavelmente o mais ingênuo. Vive com a cabeça na Lua e trocando as bolas. Para quem já se apaixonou por uma tomada, ter ciúmes de uma caixa misteriosa não é nada.

Viver Perigosamente... *Viver?* é uma história do Penadinho sem nenhum fantasma conhecido. Nem a Dona Morte aparece. Além do jeito pouco convencional de se arranjar um namorado, a história tem uma curiosidade bacana: apesar de a fantasminha dos últimos quadrinhos ser chamada de Fantasmina, ela é a Alminha.

O poder sobe à cabeça do Zé Luís em *A Força da Mente*. Apesar de ser um dos primeiros personagens do Mauricio, com o tempo o garoto foi perdendo lugar para os mais novos, inclusive a Mônica, que surgiu fazendo o papel de sua irmã mais nova. É verdade que a história gira em torno do poder mental, mas o primeiro comentário do Cascão (a respeito da expressão de "fazendo força" do Zé Luís) já vale por tudo.

Bidu em UM OUTRO TOMANDO CONTA DA HISTÓRIA


QUEBRA A MINHA!
SÓ UMAS IMITAÇÕE-ZINHAS!
O BIDU ME DEU UMA DICA DE COMO ME LIVRAR DE VOCÊ!
TÁ BEM! TÁ BEM!
NÃO PRECISA APELAR!
EU VOU EMBORA!
OLÁ, PESSOAL!
?
MUITO BEM! CADÊ O BIDU?
QUERO FALAR COM ELE!
UÉ! MAS QUEM É VOCÊ?
EU SOU O MAURICIO!
PUXA! BEM QUE ME DISSERAM QUE O SENHOR ERA BAIXINHO!
ENTÃO, CADÊ O BIDU?
ELE TEVE QUE DAR UMA SAIDI-NHA!
SAIU PRA LAN-CHAR!
NA HORA DO SERVIÇO?!
ISSO NÃO É POSSÍVEL!

VÁ CHAMAR O BIDU!
QUERO FALAR COM ELE URGENTE!
SIM, CLARO!
É PRA JÁ!
BIDU! BIDU!
O MAURICIO QUER FALAR COM VOCÊ!
IH, IH, IH! ELE CAIU DIREITI. NHO!
TAMBÉM, COM A MINHA REPRE. SENTAÇÃO!
AGORA, VOCÊS VÃO TER A OPORTUNIDADE DE VER O MEU MAIS SENSACIONAL NÚMERO!
BUGU, O MALABA-RISTA!
DESCULPE, MAS NÃO CONSEGUI ENCONTRAR O BIDU EM NENHUMA PARTE E...
UÉ! E O MAURICIO?!
ORA ESSA! VOLTE PRA LÁ E CONTINUE PROCURANDO!
É! ACHO QUE, DESTA VEZ, NÃO VAI FUNCIO. NAR, NÉ?
NÃO VAI, MESMO!

PRA FORA DAQUI!!!

MINHA NOSSA!
QUE TALENTO!
QUE VOZ!
QUEM? EU?

TÃO ESPONTÂNEO!
NUNCA PENSOU EM TRABALHAR NO CINEMA, NO TEATRO, NOS QUADRINHOS?
BEM! NUNCA PENSEI QUE LEVASSE JEITO!

UMA BOBAGEM DESPERDIÇAR ESSA HISTORINHA!
VOCÊ PODIA MOSTRAR ALGUM TRUQUE PRO LEITOR...
BEM, EU SEI ME FINGIR DE MORTO, DAR A PATINHA...

HUM! VOCÊ NÃO SABE CANTAR, DANÇAR OU...
EI! POSSO CANTAR UMA MUSIQUINHA DA GAL?

HOJE EU SÓ QUERO VOCÊ...
SEJA DO JEITO QUE FOR...
ISSO! MUITO BEM!

EI! QUE BADERNA É ESSA NA MINHA HISTORINHA?!
BIDU?!
GLUP!

EU PEDI PRA VOCÊ NÃO DEIXAR O BUGU ENTRAR AQUI!
ORA! ELE JÁ ESTÁ DE SAÍDA E...

EI! NÃO FIQUE DANDO JUSTIFICATIVA PRA ELE! ESSE CARA SÓ QUER PODAR O SEU TALENTO!
VER-DADE?!

NÃO TÁ VENDO? VOCÊ PODE FAZER UM SUCESSÃO!
ATÉ ROUBAR A HISTO-RINHA DELE!

ESPERE! VOCÊ NÃO VAI ACRE-DITAR NELE, NÉ?
E POR QUÊ, NÃO?
OU VOCÊ ACHA QUE NÃO TENHO TALENTO?

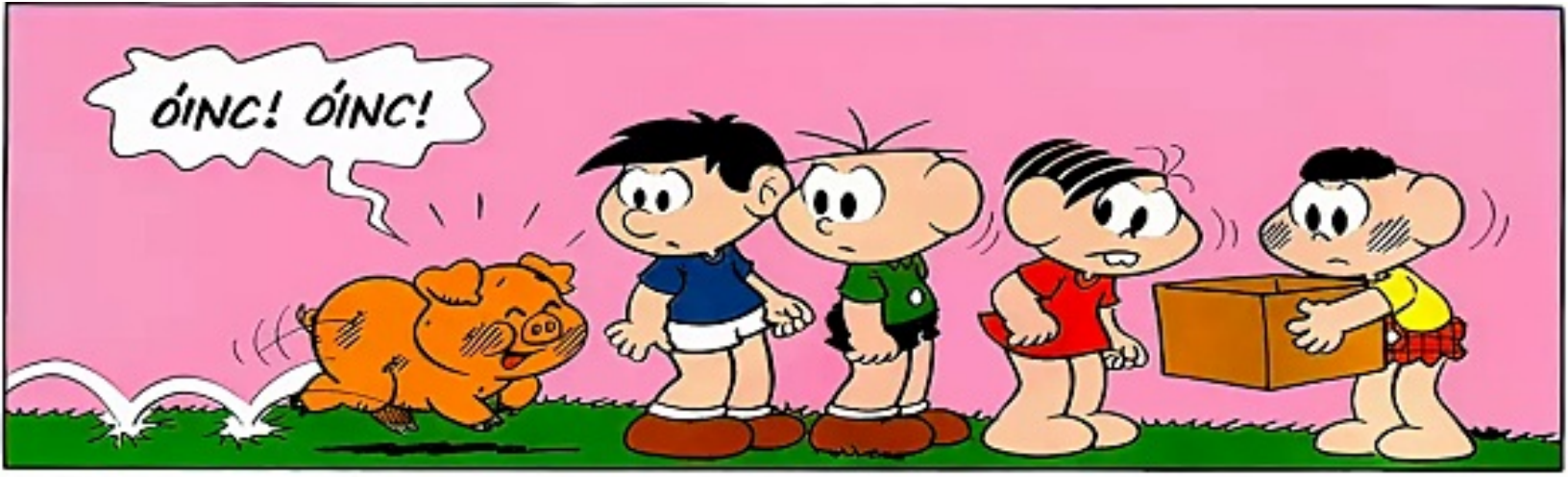
DIGA "TCHAU, MAMÃE"!
EH, EH! GOSTEI DESSA IMITAÇÃO!

E AGORA, AMIGÃO? QUE TAL DIVIDIRMOS O RESTO DA HISTORINHA E...
COMO?!

"NO MEIO DESSA GUERRA MAGIA, NINGUÉM MATAVA, NINGUÉM MORRIA..."
FIM

TCHAU, MAMÃE DO BUGU!

CASCÃO em: SUBSTITUTO, NÃO!


ÓINC! ÓINC!

BEM, TULMA! VOU INDO!
TCHAU! ENTÃO, FICA COMBINADO PRA HOJE À NOITE, CERTO?
TÁ LEGAL! TCHAU!

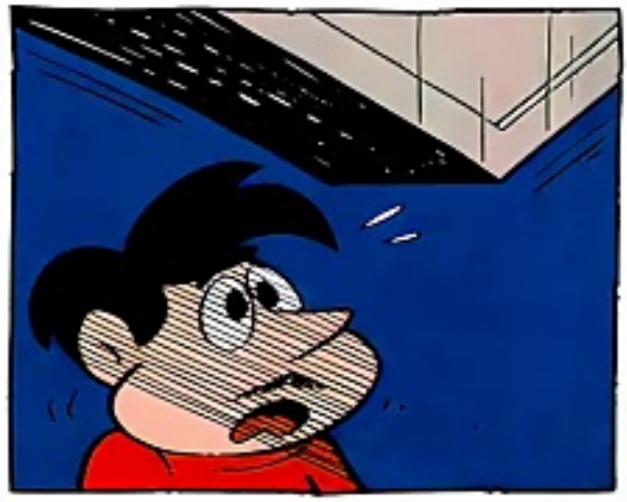
MAS QUE GRACINHA! IGUALZINHO AO CHOVINISTA QUANDO ERA PEQUENININH...
? ?

?
UFA!
?
?
?
?
?
?
FICA AÍ BONITINHO, ATÉ À NOITE!
VOCÊ ESTÁ UMA BELEZA!
SAI PRA LÁ, CHOVINISTA! VOCÊ NÃO TÁ MAIS COM NADA!
AGORA, ELE QUE É A FOFURA POR AQUI!
GRRRR!

GRRR!
GRRRR!
GRRRR!
VEM COMIGO! VOU COLOCAR VOCÊ NUM LUGAR MAIS FRESCO!
AQUI NA GELADEIRA VAI FICAR LEGAL!
PLAM
GRRRR!
QUEM DEIXOU A PORTA ABERTA?
PLAM
CLANC

TUM
SUIPT
CRASH
GRRRRR!
?
Feliz aniversário, chovinista!
?
?
BLOSH
DEPOIS...
PUXA, ÇASCÃO! ESSE É O BOLO EM FOLMA DE POLQUINHO MAIS PELFEITO QUE EU JÁ VI!
MAS CADÊ O CHOVINISTA PLA FESTA SULPLESA DELE?
PIOR É QUE EU NÃO SEI!
NÃO CONSEGUI ENCONTRAR ELE EM LUGAR NENHUM!
FIM

A TURMA DO PENADINHO em VIVER PERIGOSAMENTE ...VIVER?



AAAIII!
POC
VRRRUUMM
?

PLOF

DEPOIS...
OI, FANTASMINA!
OI, AURINHA!

SABE, FANTASMINA, VOCÊ TINHA RAZÃO! ESSES HOMENS ESTÃO IMPOSSÍVEIS!

TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ARRANJAR UM NAMORADO!
FIM

CASCÃO em: A FORÇA DA MENTE

CASCÃO! VOCÊ SABIA QUE NÓS SÓ USAMOS DEZ POR CENTO DE NOSSA CABEÇA?
E QUE SE A GENTE USASSE TODA ELA, SERÍAMOS CAPAZES DE FAZER COISAS IMPOSSÍVEIS?
NÃO!

POIS É!
PODERÍAMOS ATÉ MOVER MONTANHAS! E ESSE É O SEGREDO PRA DERROTAR A MÔNICA!
ENTÃO, ACHO QUE ESSE SEGREDO VAI CONTINUAR EM SEGREDO!

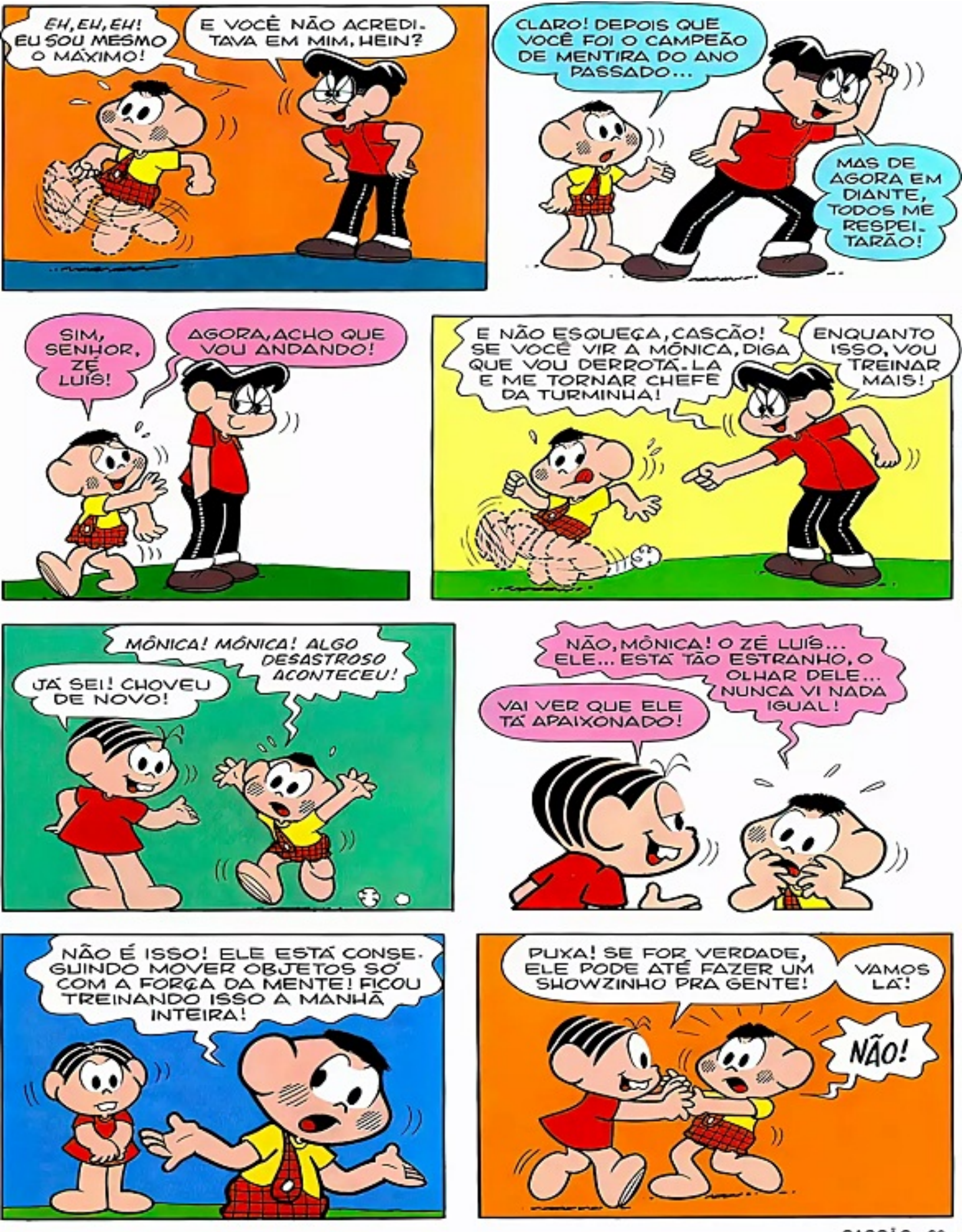
BAH! VOCÊ É MUITO PESSIMISTA!
PESSIMISTA, NÃO! REALISTA!

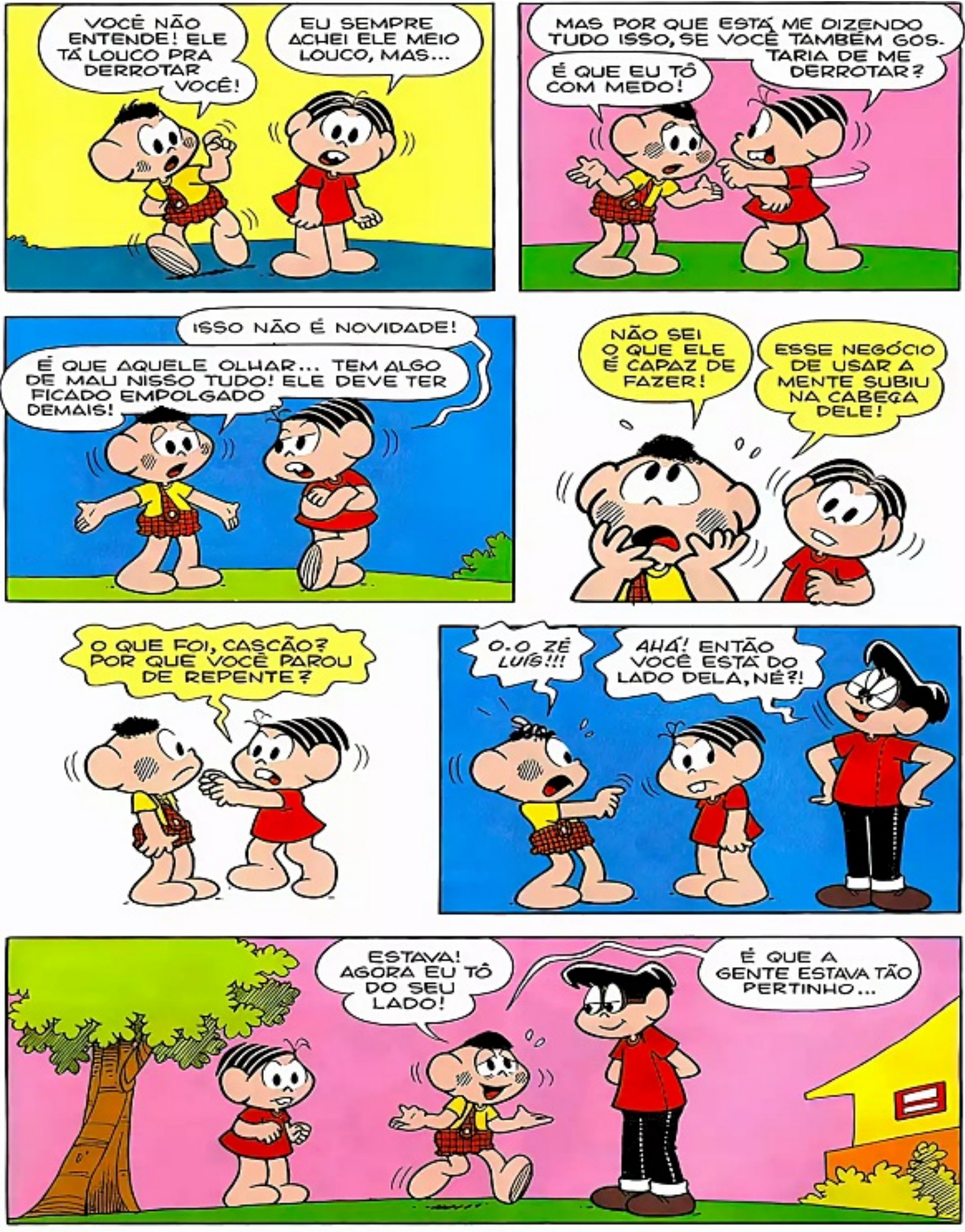
ELE VAI VER SÓ!
MOVA-SE, PEDRA! MOVA-SE!

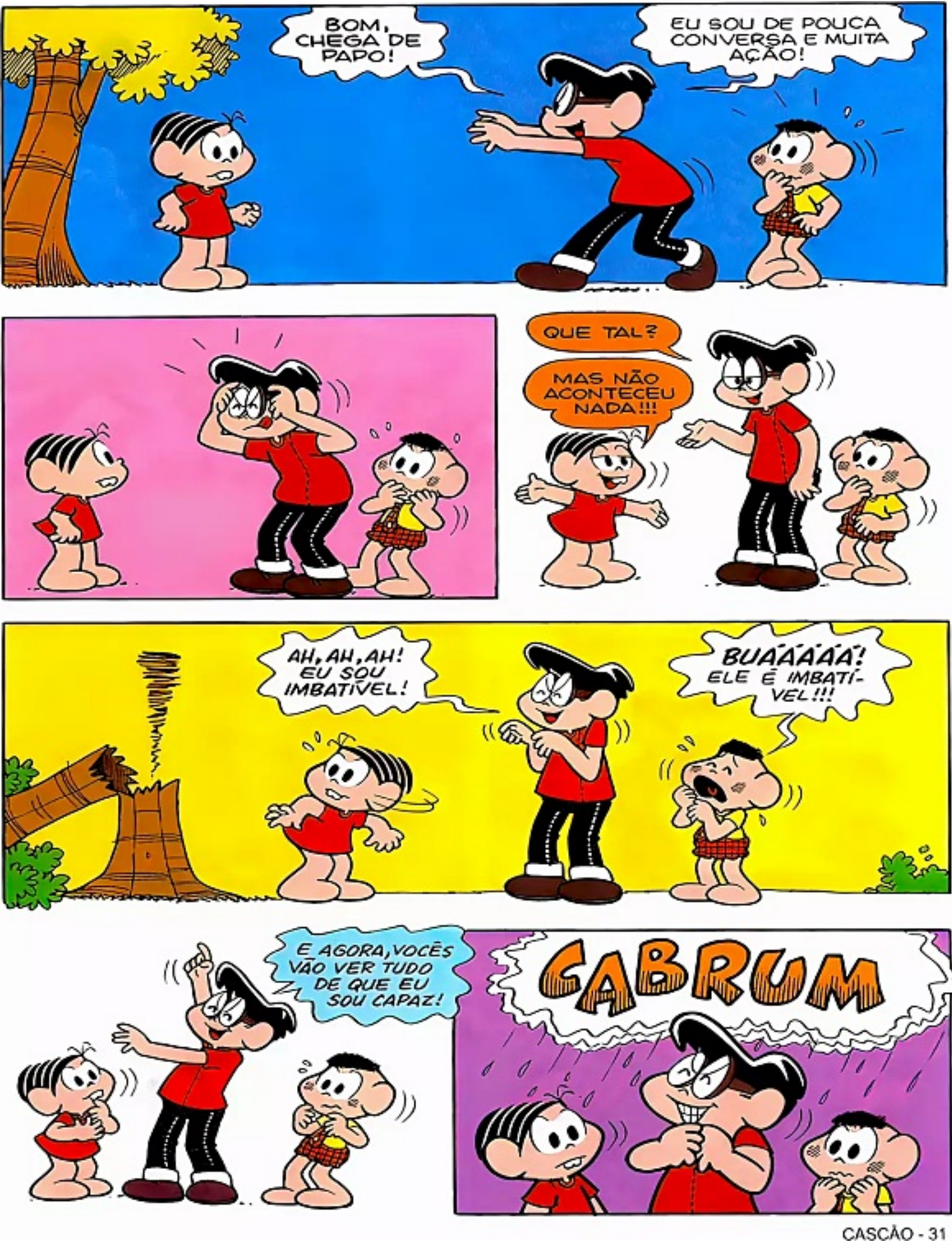
CONSEGUI... CONSEGUI!!!

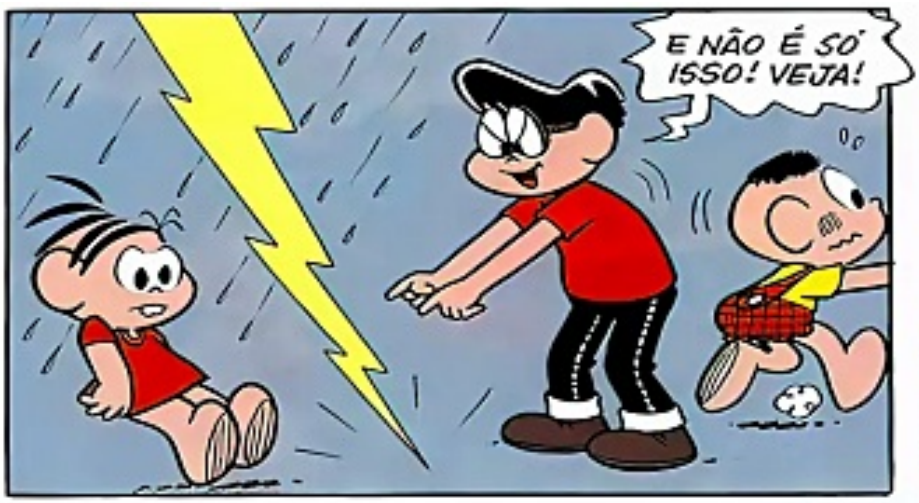
PU-PUXA! É ME-MES-MESMO!
VIU SÓ? E ISSO É SÓ UMA AMOSTRA!

VOU JÁ CONTAR PRA TURMA!
NADA DISSO!!!


EH, EH, EH! EU SOU MESMO O MÁXIMO!
E VOCÊ NÃO ACREDITAVA EM MIM, HEIN?
CLARO! DEPOIS QUE VOCÊ FOI O CAMPEÃO DE MENTIRA DO ANO PASSADO...
MAS DE AGORA EM DIANTE, TODOS ME RESPEITARÃO!
SIM, SENHOR, ZÉ LUÍS!
AGORA, ACHO QUE VOU ANDANDO!
E NÃO ESQUEÇA, CASCÃO! SE VOCÊ VIR A MÔNICA, DIGA QUE VOU DERROTÁ-LA E ME TORNAR CHEFE DA TURMINHA!
ENQUANTO ISSO, VOU TREINAR MAIS!
MÔNICA! MÔNICA! ALGO DESASTROSO ACONTECEU!
JÁ SEI! CHOVEU DE NOVO!
NÃO, MÔNICA! O ZÉ LUÍS... ELE... ESTÁ TÃO ESTRANHO, O OLHAR DELE... NUNCA VI NADA IGUAL!
VAI VER QUE ELE TÁ APAIXONADO!
NÃO É ISSO! ELE ESTÁ CONSEGUINDO MOVER OBJETOS SÓ COM A FORÇA DA MENTE! FICOU TREINANDO ISSO A MANHÃ INTEIRA!
PUXA! SE FOR VERDADE, ELE PODE ATÉ FAZER UM SHOWZINHO PRA GENTE!
VAMOS LÁ!
NÃO!


VOCÊ NÃO ENTENDE! ELE TÁ LOUCO PRA DERROTAR VOCÊ!
EU SEMPRE ACHEI ELE MEIO LOUCO, MAS...
MAS POR QUE ESTÁ ME DIZENDO TUDO ISSO, SE VOCÊ TAMBÉM GOSTARIA DE ME DERROTAR?
É QUE EU TÔ COM MEDO!
ISSO NÃO É NOVIDADE!
É QUE AQUELE OLHAR... TEM ALGO DE MAU NISSO TUDO! ELE DEVE TER FICADO EMPOLGADO DEMAIS!
NÃO SEI O QUE ELE É CAPAZ DE FAZER!
ESSE NEGÓCIO DE USAR A MENTE SUBIU NA CABEÇA DELE!
O QUE FOI, CASCÃO? POR QUE VOCÊ PAROU DE REPENTE?
O.O ZÉ LUÍS!!!
AHÁ! ENTÃO VOCÊ ESTÁ DO LADO DELA, NÉ?!
ESTAVA! AGORA EU TÔ DO SEU LADO!
É QUE A GENTE ESTAVA TÃO PERTINHO...


BOM, CHEGA DE PAPO!
EU SOU DE POUCA CONVERSA E MUITA AÇÃO!
QUE TAL?
MAS NÃO ACONTECEU NADA!!!
AH, AH, AH! EU SOU IMBATÍVEL!
BUAÁÁÁÁÁ! ELE É IMBATÍVEL!!!
E AGORA, VOCÊS VÃO VER TUDO DE QUE EU SOU CAPAZ!
CABRUM


E NÃO É SÓ ISSO! VEJA!

E AGORA, MEU MAIOR TRUNFO!

BRUMMM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...

ARF! ARF!
E AGORA VOCÊ, MÔNICA...

NÃO CONSIGO MAIS NADA!
GASTEI TUDO NA DEMONS-TRAÇÃO!
TÁ ATÉ SAINDO FUMACINHA DA CABEÇA DELE!!!

ZÉ LUÍS!!!
AI! UI! O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI! ACHO QUE VOCÊ COMEU ALGUMA COISA QUE FEZ MAL!
MAS EU NÃO COMI NADA!
ENTÃO É ISSO! VOCÊ PRECISA COMER!
AI, QUE DOR DE CABEÇA!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Fana
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juaris, 550 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marco R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Pava

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.

©MSP - BRASIL/2007

LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

Betulla cosméticos

www.betulla.com.br .0800 0197366

TURMA DA mônica KIDS

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

CHICO BENTO

neste número:

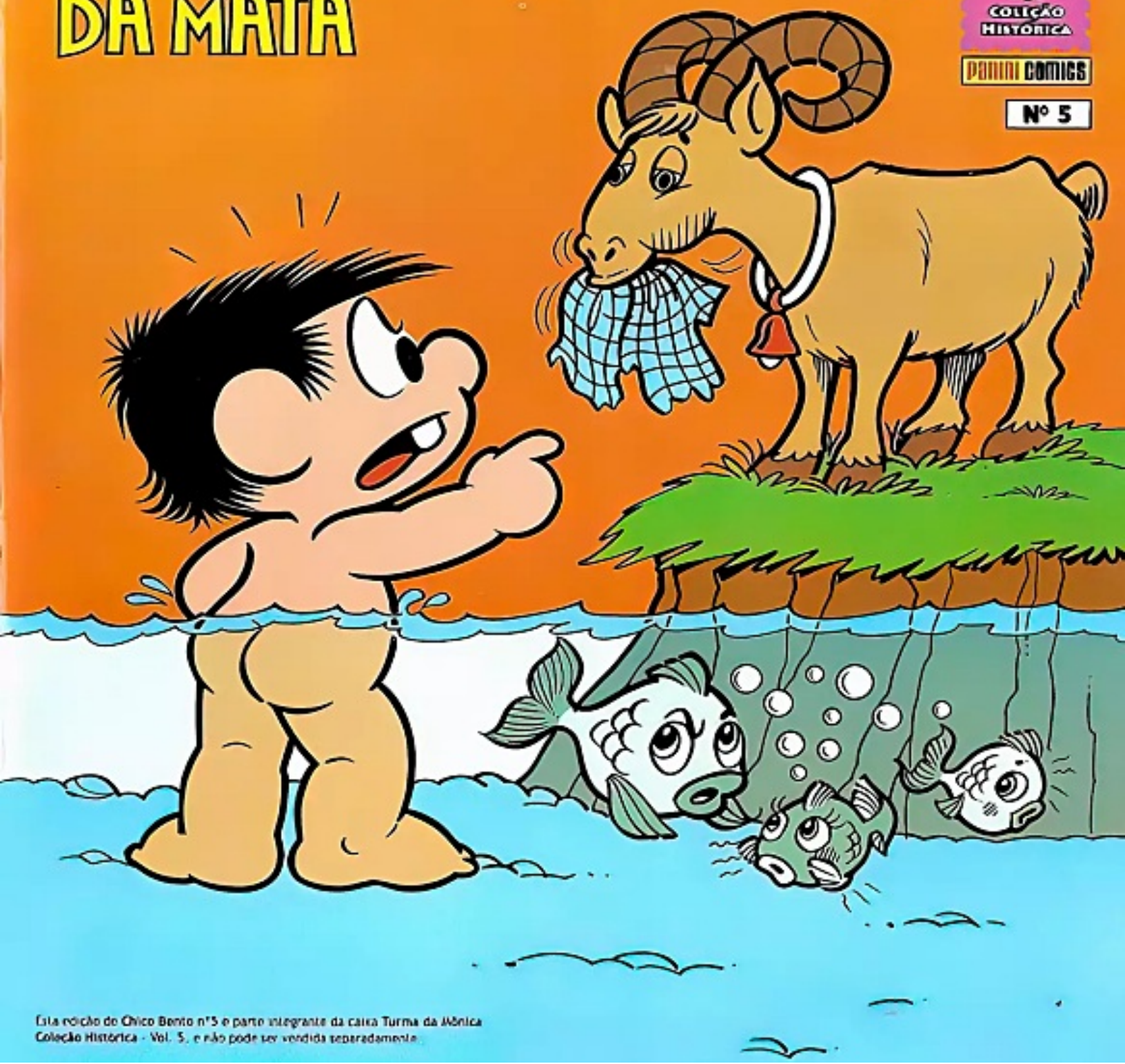
OS DEFENSORES DA MATA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

Nº 5



Esta edição do Chico Bento nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.

©MSP - BRASIL/2007

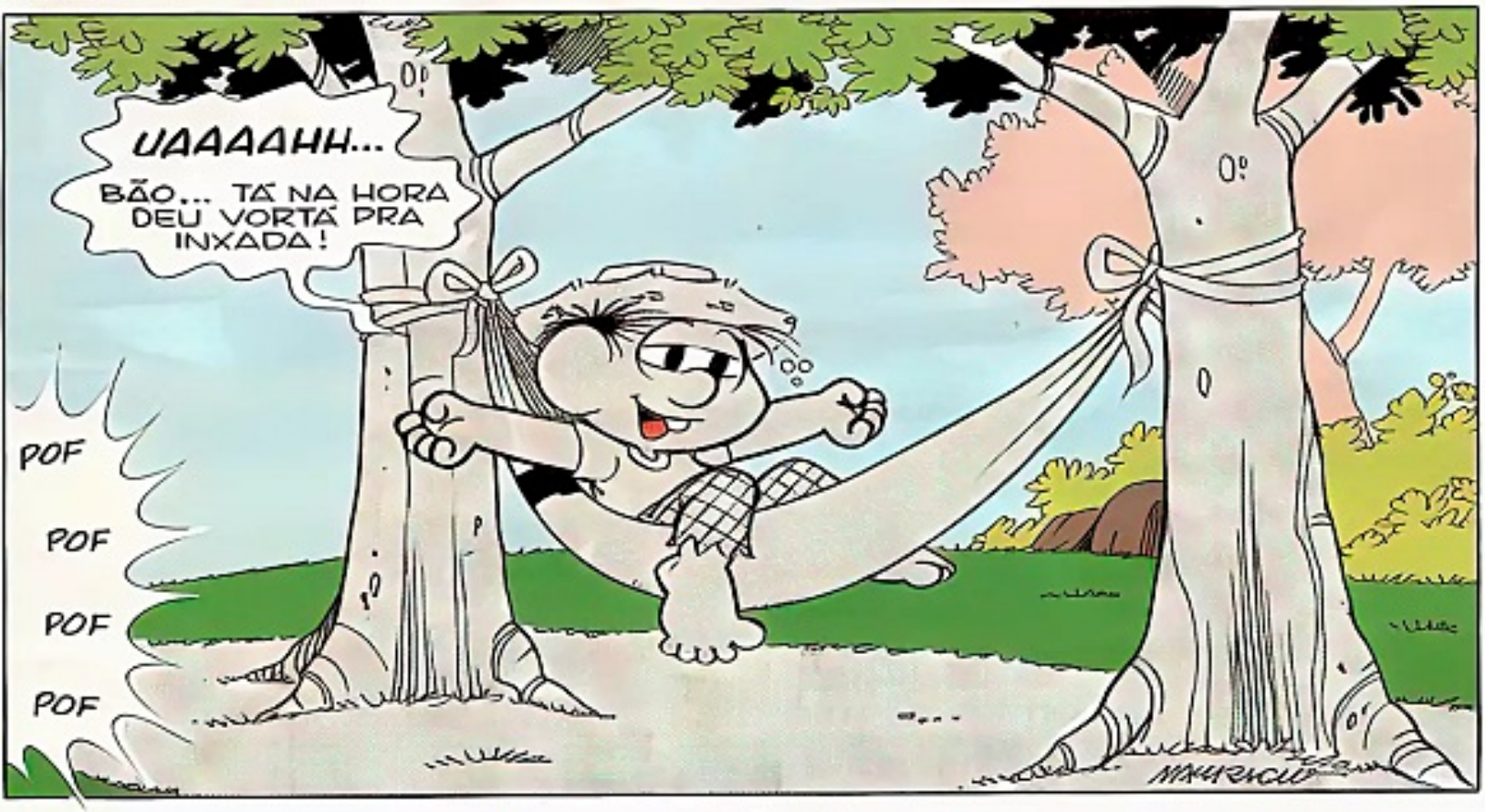
LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

Betulla
cosméticos
www.betulla.com.br . 0800 0197366

TURMA DA Mônica KIDS

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CHICO BENTO em: OS DEFENSORES DA MATA



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

ORA, NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TRABALHANDO? TENHO MUITAS ÁRVORES PRA DERRUBAR!
UUGH!
POF
RRRRR
DERRUBÁ ARVRE? ARA, SEU SEM-INDUCAÇÃO! VÔ MANDÁ O PADRE DÁ UMA BRONCA NOCÊ!
VÔ AVISÁ O PREFEITO DO QUI OCÊ TÁ FAZENDO!
VÔ FALÁ PRA DONA MARICOTA, QUI VAI ISPAIÁ A NOTÍCIA...
RRRRRRR
ESCUTA AQUI, GAROTO! NÃO ME FAÇA PERDER MAIS TEMPO!
AQUI ESTÁ A PLANTA DA ESTRADA QUE VAMOS CONSTRUIR, JÁ APROVADA E ASSINADA PELAS AUTORIDADES COMPETENTES!
PORTANTO, PODE FALAR PRO PADRE, PRO PREFEITO, PRA DONA MARICOTA, QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA!
EU SIGO O QUE A PLANTA DIZ!
NÃO!!!
ELA ESTÁ DIZENDO QUE A ESTRADA É POR AQUI!
E É POR AQUI QUE EU VOU!
RRRRR

? ? ?
TRIIMM
POF
POF

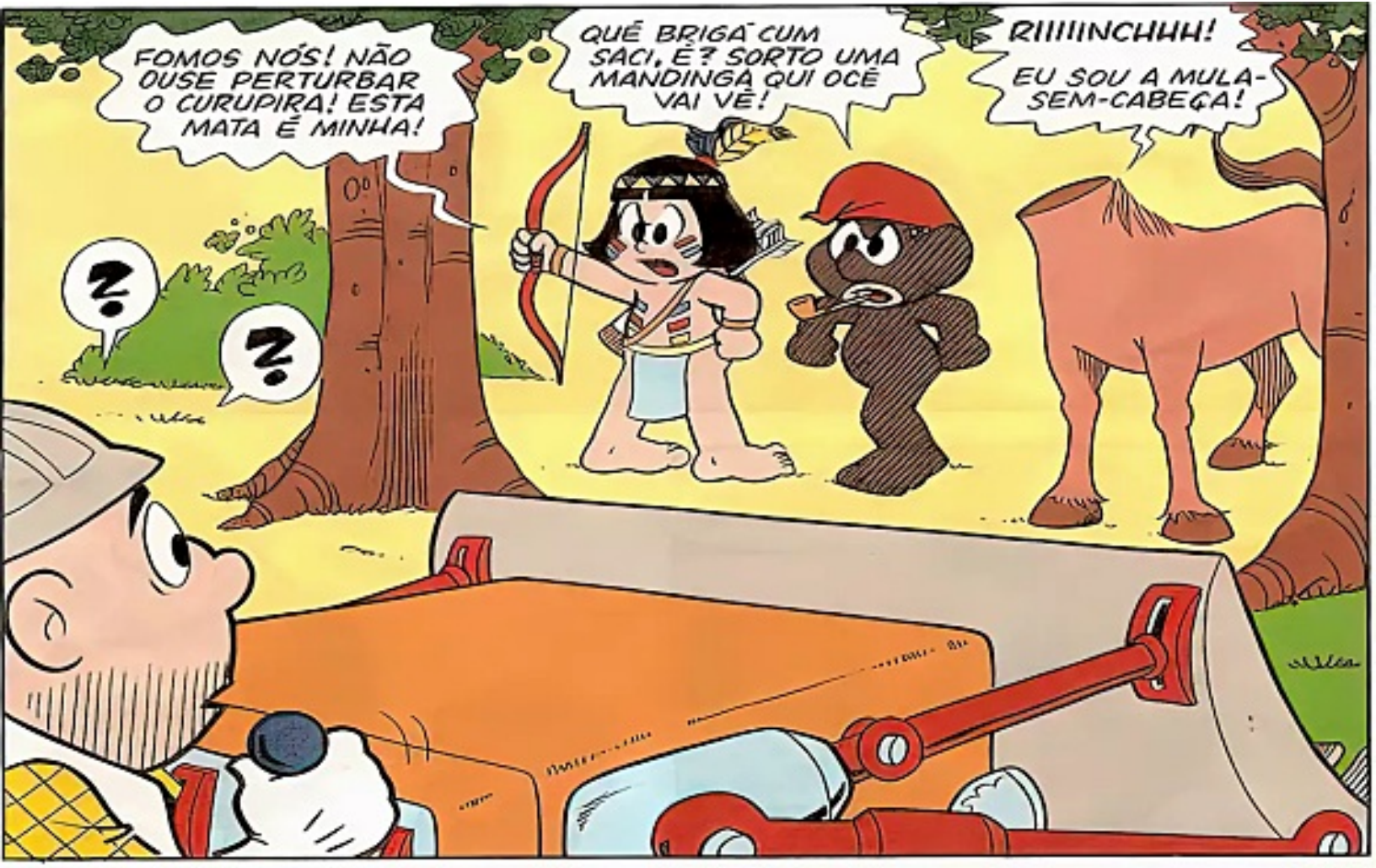
SORTE SUA QUE É HORA DO MEU ALMOÇO!
MAS ESSAS ÁRVORES NÃO VÃO ESCAPAR!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

DEPOIS...
AH! HORA DE TRABALHAR!
TRIIMM

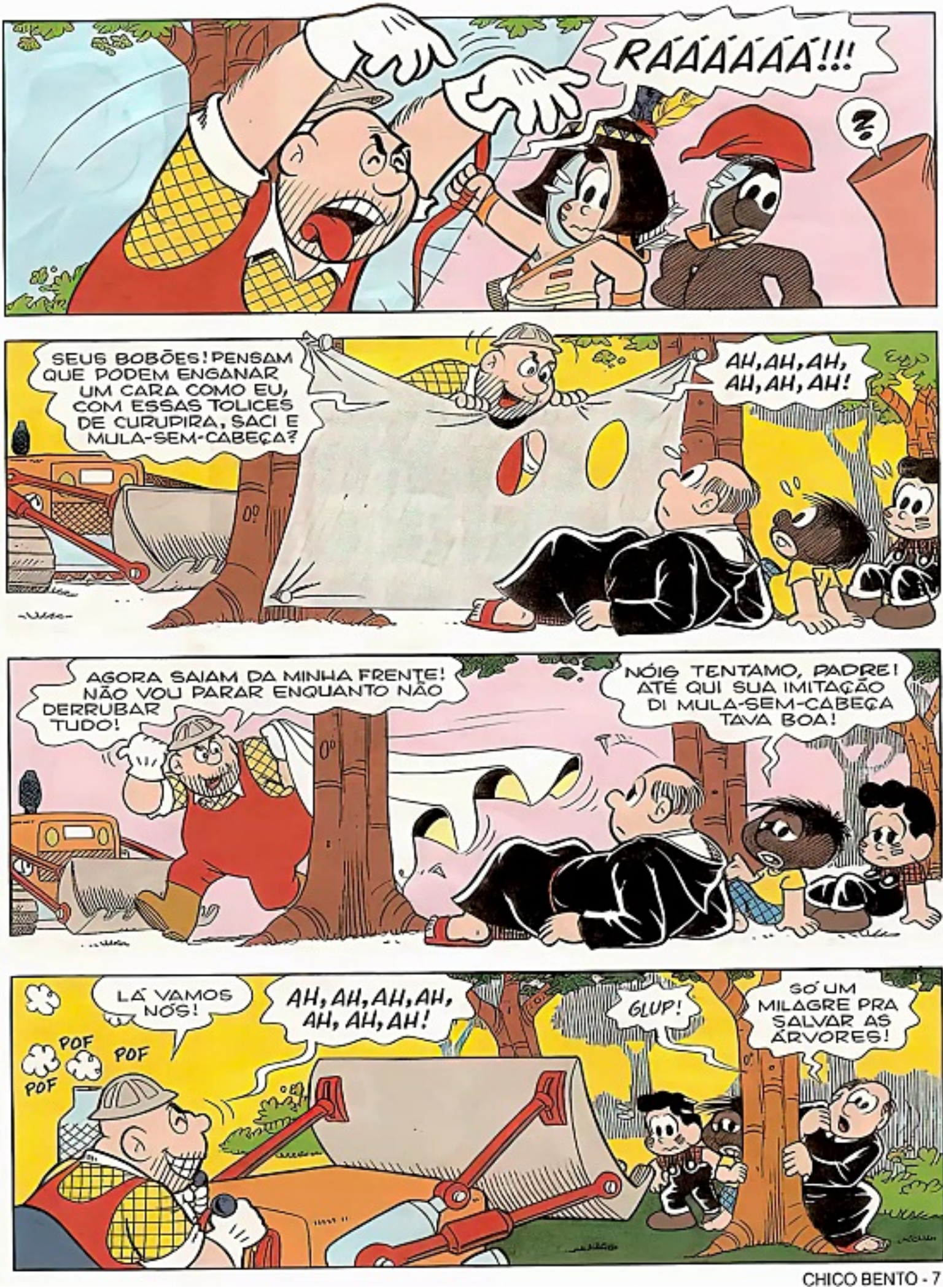
NÃO TOQUE NISSO DAÍ!
?

QUEM FALOU ISSO?!
RRRRR


FOMOS NÓS! NÃO OUSE PERTURBAR O CURUPIRA! ESTA MATA É MINHA!
QUÊ BRIGA CUM SACI, É? SORTO UMA MANDINGA QUI OCÊ VAI VÊ!
RIIIIINCHHH!
EU SOU A MULA-SEM-CABEÇA!
?
?

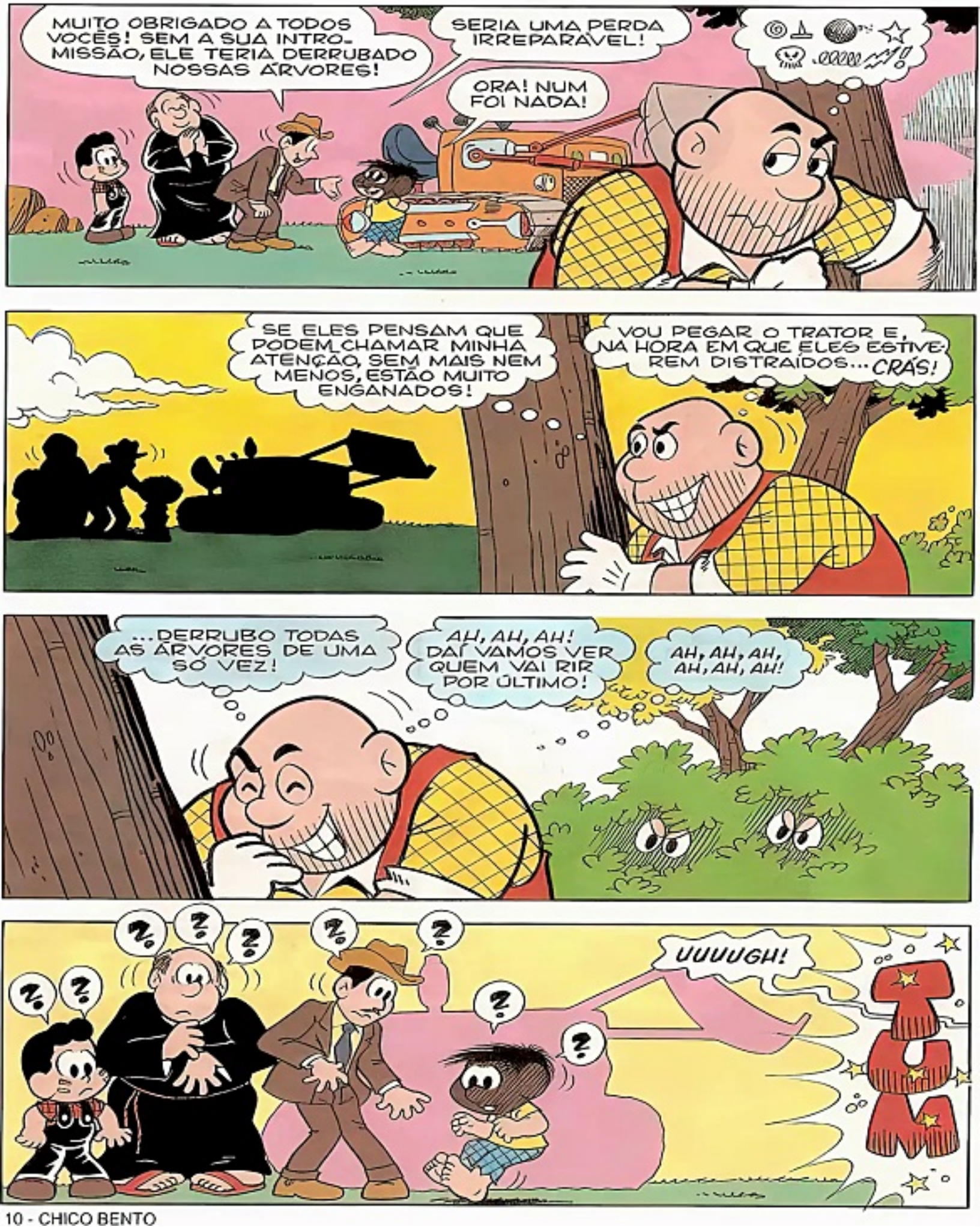
SAIA JÁ DAQUI! FORA!!!
ÓIA QUI EU JÁ TÔ FICANDO FURIOSO!
RIIIINCH! RIIINCH!

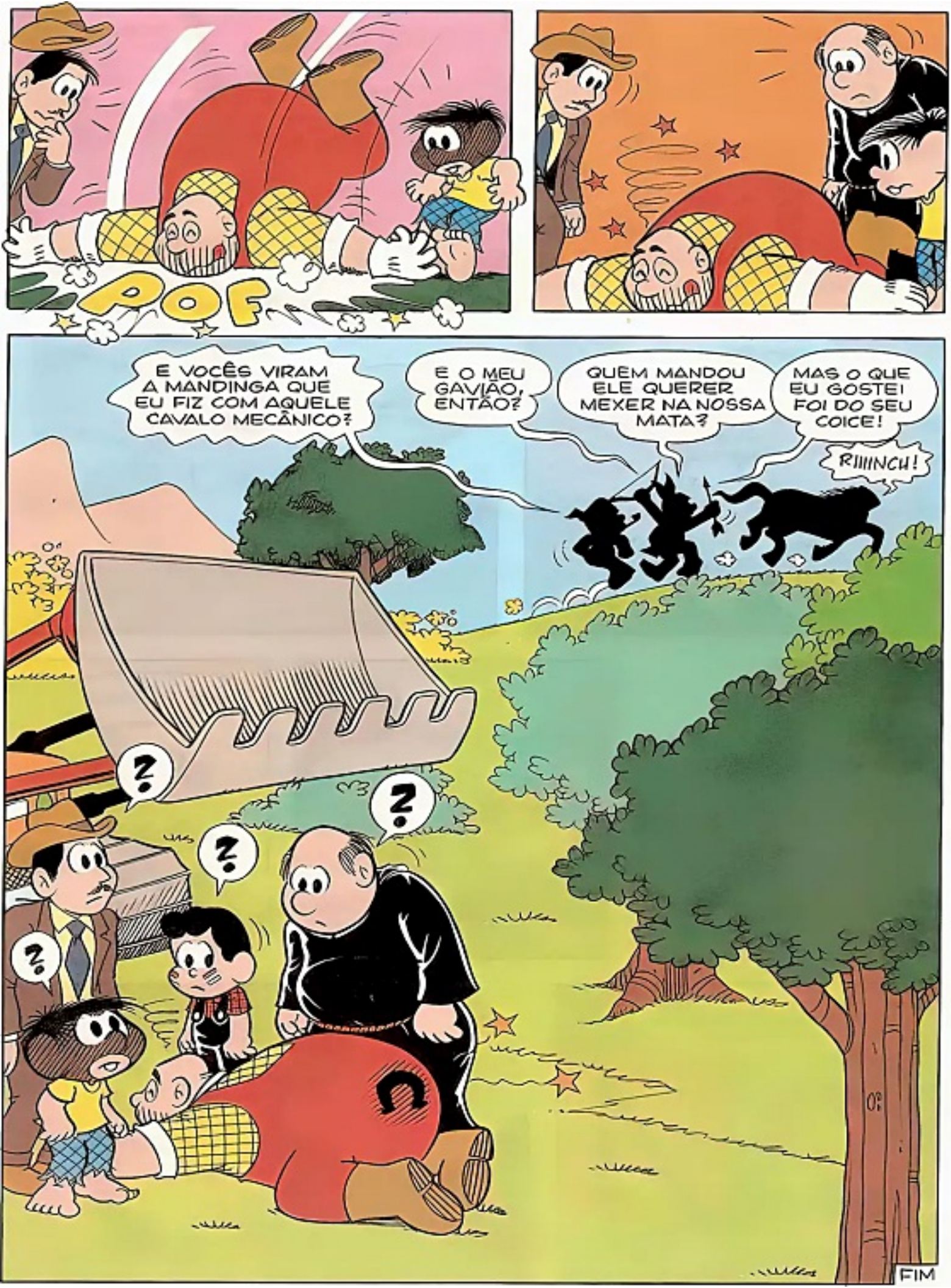
?


RÁÁÁÁÁÁÁ!!!
?
SEUS BOBÕES! PENSAM QUE PODEM ENGANAR UM CARA COMO EU, COM ESSAS TOLICES DE CURUPIRA, SACI E MULA-SEM-CABEÇA?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA SAIAM DA MINHA FRENTE! NÃO VOU PARAR ENQUANTO NÃO DERRUBAR TUDO!
NÓIS TENTAMO, PADRE! ATÉ QUI SUA IMITAÇÃO DI MULA-SEM-CABEÇA TAVA BOA!
LÁ VAMOS NÓS!
POF
POF
POF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
SÓ UM MILAGRE PRA SALVAR AS ÁRVORES!

BLIM
ZUM
?
?
CLANC
CRAC
?
?
RIIIIINCH!
TOIM
!
!
?
RIIINCH!
RIIINCH!
SOCORRO! PAREM ESTE TRECO! PAREM!
CRÁÁÁ!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
?
?
CRÁÁÁ!
AI! UI!
RIIIINCH!
AI! AI! UI!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TOIM
O PREFEITO!
CLANC
SEU PREFEITO! FORAM ELES QUE FIZERAM ISSO!
ELES NÃO ESTÃO QUERENDO DEIXAR EU DERRUBAR AQUELAS ÁRVORES PRA ESTRADA PODER PASSAR ALI, COMO ESTÁ NO MAPA!
CHAME A POLÍCIA! O CORPO DE BOMBEIROS!
CLARO! VOU CHAMAR, SIM!
MAS PRA PRENDER VOCÊ, SEU IDIOTA!
?
VOCÊ ESTAVA LENDO O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO!
É PRA AQUELE LADO, SEM ÁRVORES, QUE VOCÊ DEVIA IR COM O SEU TRATOR!
E VOCÊ DEVERIA REMOVER AQUELAS PEDRAS!


MUITO OBRIGADO A TODOS VOCÊS! SEM A SUA INTROMISSÃO, ELE TERIA DERRUBADO NOSSAS ÁRVORES!
SERIA UMA PERDA IRREPARÁVEL!
ORA! NUM FOI NADA!
SE ELES PENSAM QUE PODEM CHAMAR MINHA ATENÇÃO, SEM MAIS NEM MENOS, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
VOU PEGAR O TRATOR E, NA HORA EM QUE ELES ESTIVEREM DISTRAÍDOS... CRÁS!
...DERRUBO TODAS AS ÁRVORES DE UMA SÓ VEZ!
AH, AH, AH! DAÍ VAMOS VER QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UUUUGH!


POF
E VOCÊS VIRAM A MANDINGA QUE EU FIZ COM AQUELE CAVALO MECÂNICO?
E O MEU GAVIÃO, ENTÃO?
QUEM MANDOU ELE QUERER MEXER NA NOSSA MATA?
MAS O QUE EU GOSTEI FOI DO SEU COICE!
RIIIINCH!
?
?
?
?
FIM

ARAURICIO
CHICO BENTO
CHICO! HOJE OCÊ VAI CAPINÁ O TERRERO, TÁ BÃO?
TÁ BÃO, PAI! MAIS ADONDE TÁ A INXADA?
PERCURA, CHICO! PERCURA!
AQUI NO PAIOR NUM TÁ!
AH! TÁ AQUI!
OCÊ MI DEU UMA TRABAIERA DANADA PRA TI ACHÁ!
Z
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Nos anos 80, o sentimento ecológico ganhava força. E a Turminha – especialmente o núcleo do Chico Bento – abraçou a causa sem pestanejar, como se vê em *Os Defensores da Mata*. Ao mesmo tempo, algo ia mudando. O Chico preguiçoso, dorminhoco e malandro foi dando lugar a um mais bonzinho e "pé no chão". De caçador de onças a defensor ambiental. Nada mal para um menino que nasceu como coadjuvante das tiras do Zé da Roça.

Apesar de ao lado do título estar escrito *A Turma do Papa-Capim*, *Os Primitivos*, devido ao seu desfecho inesperado, mostra que não se trata da aldeia onde moram o nosso indiozinho ou seu amigo Cafuné. Afinal, eles continuam vivendo como índios até hoje.

Muito do Chico Bento é inspirado no próprio Mauricio de Sousa, que quando criança ouvia os "causos" contados pela sua avó em Mogi das Cruzes. *O Ouro do Fantasma* é um exemplo, pois Chico Bento vai procurar um tesouro de um tal Nhô Policarpo. Mas desta vez a Vó Dita cede seu lugar ao avô como contador de histórias.

Quando Você Crescer, com o Anjinho, aborda o medo de crescer, o desejo de continuar sendo criança. Esse tema já foi explorado em outras aventuras, como *Chico 7 Anos*, que saiu na *Coleção Histórica 2* e sobre a qual Mauricio disse o seguinte:

– *"Escrevi essa história inspirado pelas coisas que minha avó dizia ainda no meu tempo de credulidade. Ela falando e eu imaginando em volta de nós, os seres do bem, do mal, espíritos das coisas, objetos ganhando vida, quase ao alcance dos olhos e das mãos. Adrenalina pura. Emoções inesquecíveis que me alimentam de sonhos até hoje. Afinal, tento deixar uma janelinha permanentemente aberta para minha infância. Para antes dos meus 7 anos. Tente ir se buscar também. Talvez num processo de regressão. É mágico. Vale a pena."*

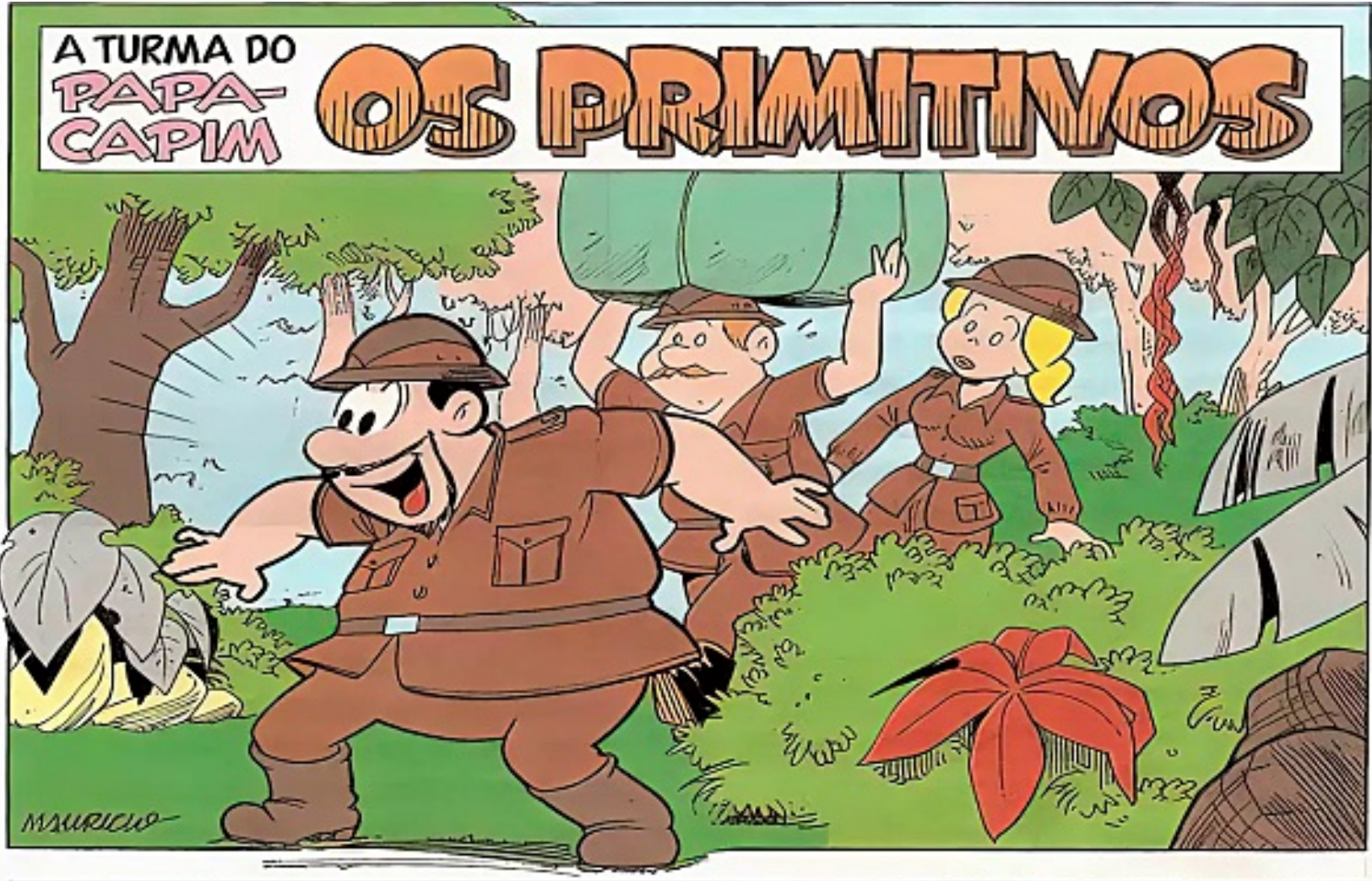
Na história de uma página apenas, o Chico protagoniza outra cena que não se vê mais. Como bom amante da natureza, caçar passarinhos com espingarda virou coisa do passado.

Em *A Desculpa*, Mauricio deixa o leitor na dúvida: no final, deve-se sentir pena do Chico Bento ou dizer um sonoro "bem feito"? Lição de moral bem dada.

Um *Almoço Pro Pai* – A onça-pintada sempre fez parte do núcleo de personagens do Chico Bento. A bichana, que até protagonizou o desenho animado *Óia a Onça*, já foi boazinha, feroz, **muito** feroz ou **extremamente** feroz! Aqui, ela foge um pouco do padrão e se comporta quase como uma pessoa. Coitada! Mas ao menos ela não é mais caçada. *"Eta minino exemprar, esse Chico, sô!"*

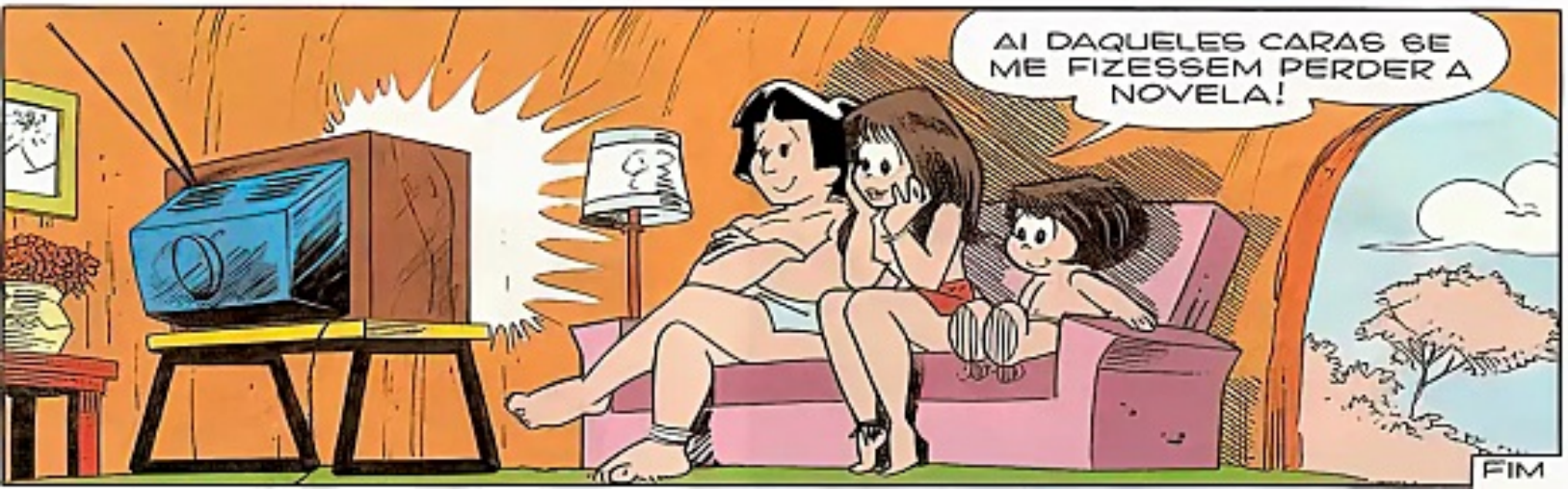
A TURMA DO PAPA-CAPIM

OS PRIMITIVOS

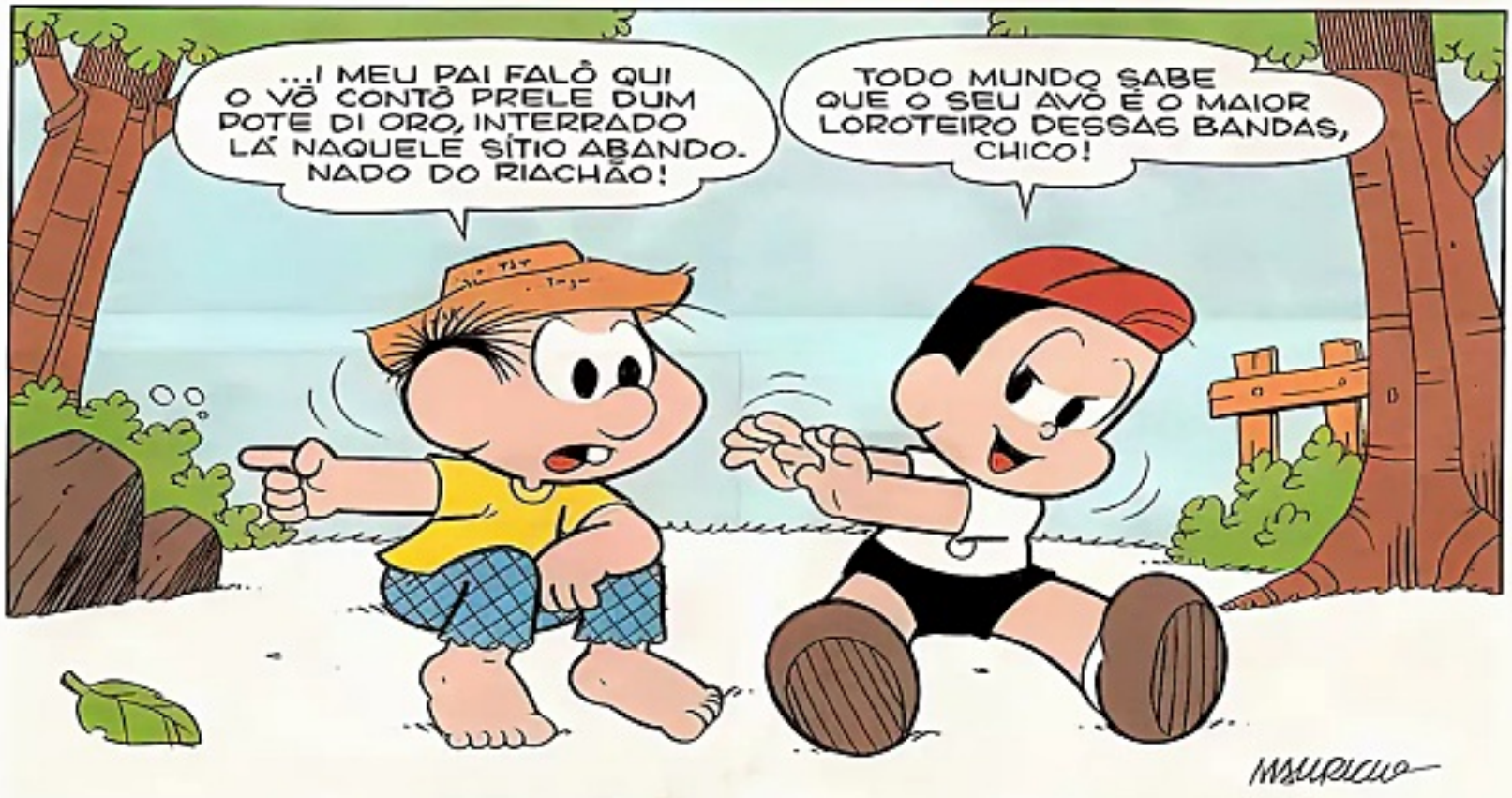


PUF
PUF

PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ENTROU! JÁ VAI COMEÇAR!
ÓTIMO!


AI DAQUELES CARAS SE ME FIZESSEM PERDER A NOVELA!
FIM

CHICO BENTO em: O OURO DO FANTASMA



VOCÊ DISSE TODA SEXTA-FEIRA?!
DISSE!

HOJE É SEXTA-FEIRA!
É, É?

POR QUE NÃO VAMOS LÁ PERGUNTAR PRO FANTASMA ONDE ESTÁ O OURO?

SE O FINADO ESTÁ LÁ SÓ ESPERANDO UM VALENTE PRA MOSTRAR O POTE...

É VERDADE! PRUQUE ELE ERA O DONO DO SÍTIO! I FOI ELE QUI INTERRÔ O ORO!
POIS ENTÃO...

INTÃO, NADA FEITO!
EU... EU TÔ MUITO OCUPADO ESTA NOITE!

VOCÊ ESTÁ É COM MEDO, CHICO!
NUM DIMITO QUI OCÊ FALE ANSIM!

É QUI... EU TAMÉM NUM GOSTO DI VÊ SOMBRAÇÃO, QUI NEM O PAI!

POIS EU VOU BUSCAR ESSE TESOURO!

E, PERTO DA MEIA-NOITE...

CRÉIM

TUM
TUM
TUM

UAAAIII!
?

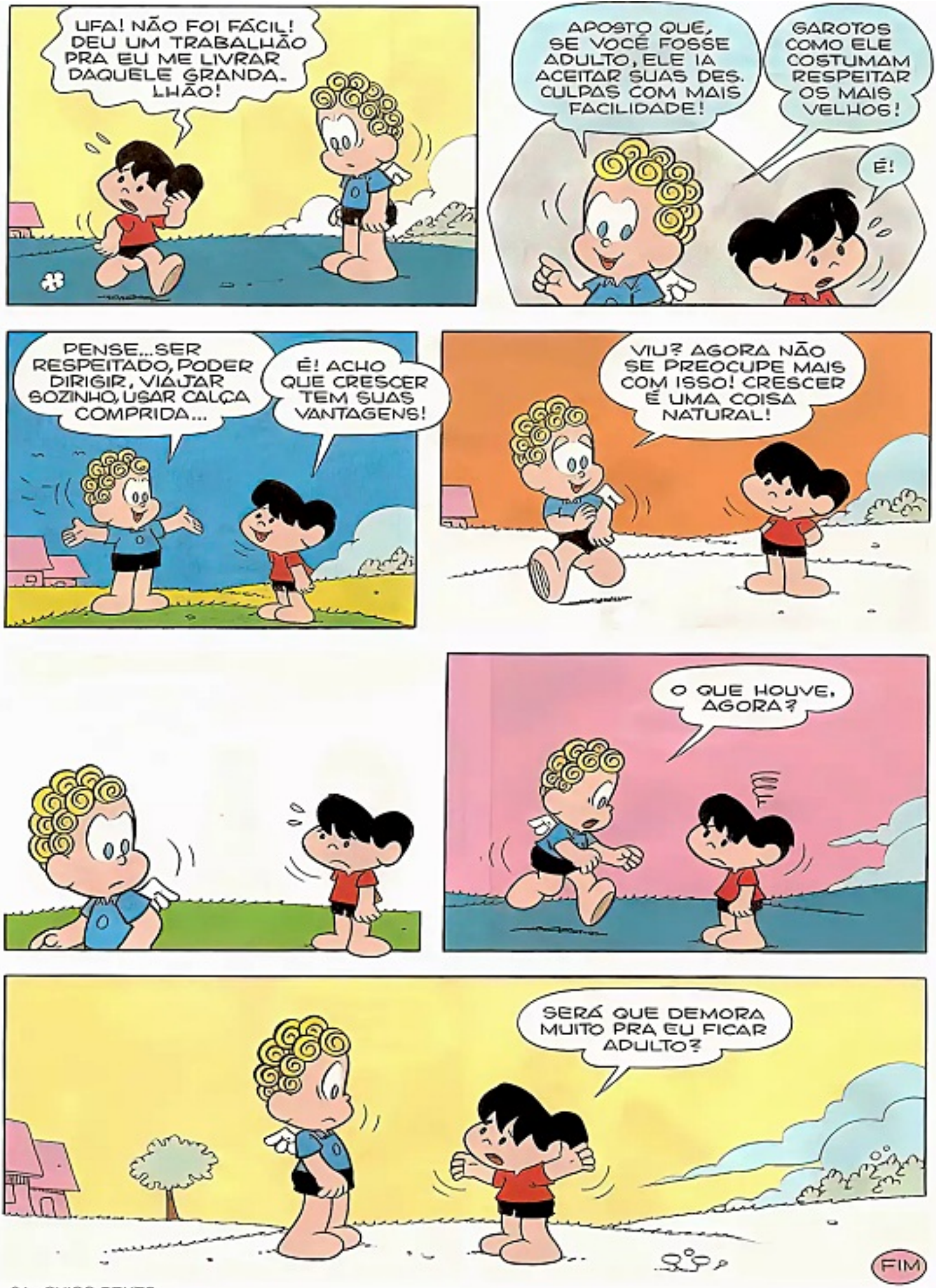
DIACHO! AGORA QUI EU ARRESORVI BUSCÁ O ORO, O FANTASMA FOI IMBORA!
I AGORA? QUEM É QUI VAI MI MOSTRÁ ONDE O TESORO TÁ INTERRADO?
FIM

ANJINHO em:

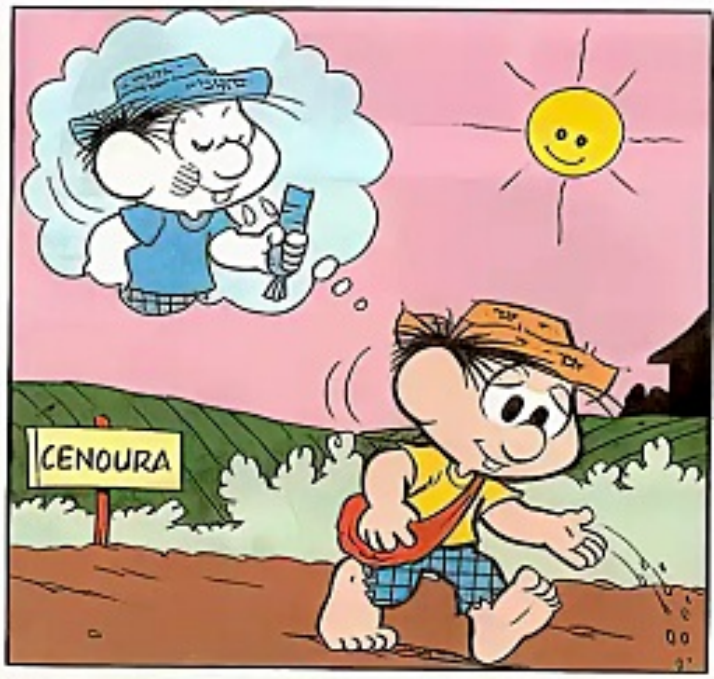
QUANDO VOCÊ CRESCER

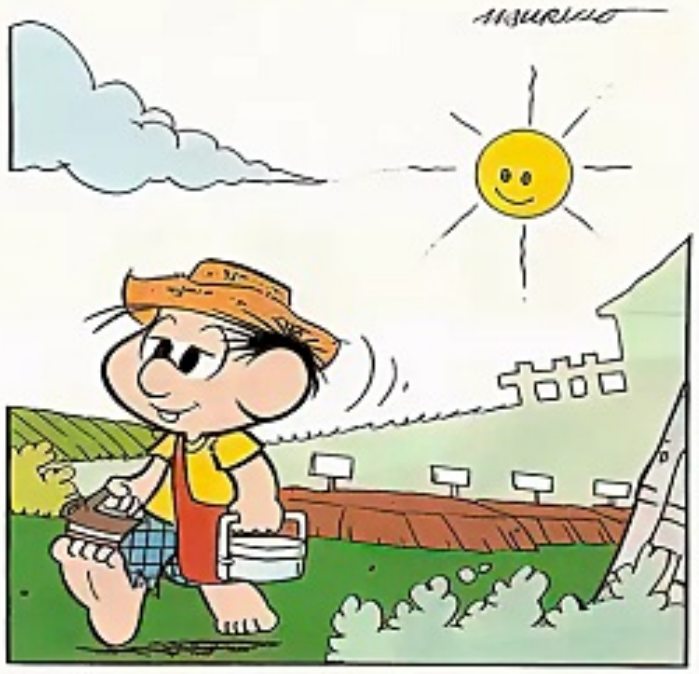
NÃO É BEM ASSIM!
VEJA AQUELE CASALZINHO, QUE BONITO!
VÊ COMO SÃO FELIZES? NÃO É LEGAL?
MUITO BEM! O QUE VOCÊ VIU NAQUELA SIRIGAITA?
HÃ... MAS EU NEM OLHEI PRA ELA!
ESSES HOMENS... TODOS IGUAIS!
BEM... ISSO ACONTECE! DEPOIS DAS BRIGUINHAS, ELES FAZEM AS PAZES!
AH, MAS VEJA AQUELE HOMEM, COMO VAI TRABALHAR FELIZ!
ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA? DESSE JEITO, VOU CHEGAR ATRASADO AO SERVIÇO!
BEM... ISSO PASSA LOGO! ASSIM QUE ELE DESCER DO ÔNIBUS!
MAS APOSTO QUE AQUELE CARA BEM-SUCEDIDO NÃO TEM NENHUM PROBLEMA!
POU

RAIOS! ESTE PNEU TINHA QUE FURAR JUSTAMENTE AGORA?
CADA MINUTO QUE PASSA, SÃO MILHÕES QUE EU PERCO!
VIU? ATÉ OS BEM-SUCEDIDOS TÊM SEUS PROBLEMAS!
É!
AHÁ! PELO MENOS VOCÊ NÃO PODE DIZER QUE ELES NÃO SE DIVERTEM!
OLHA DOIS ALI, JOGANDO BARALHO!
EI! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO!
ORA! EU NÃO TENHO CULPA SE ESSE JOGO TEM CINCO CURINGAS!
ORA, SEU...
GRRR!
TUM
SOC
PAF
BEM... OBRIGADO, ANJINHO, POR TENTAR ME AJUDAR!
UUGH!
OPS!
EI! ESPERE! EU POSSO EXPLICAR!
GRRRR!


UFA! NÃO FOI FÁCIL! DEU UM TRABALHÃO PRA EU ME LIVRAR DAQUELE GRANDALHÃO!
APOSTO QUE, SE VOCÊ FOSSE ADULTO, ELE IA ACEITAR SUAS DESCULPAS COM MAIS FACILIDADE!
GAROTOS COMO ELE COSTUMAM RESPEITAR OS MAIS VELHOS!
É!
PENSE... SER RESPEITADO, PODER DIRIGIR, VIAJAR SOZINHO, USAR CALÇA COMPRIDA...
É! ACHO QUE CRESCER TEM SUAS VANTAGENS!
VIU? AGORA NÃO SE PREOCUPE MAIS COM ISSO! CRESCER É UMA COISA NATURAL!
O QUE HOUVE, AGORA?
SERÁ QUE DEMORA MUITO PRA EU FICAR ADULTO?
FIM

CHICO BENTO



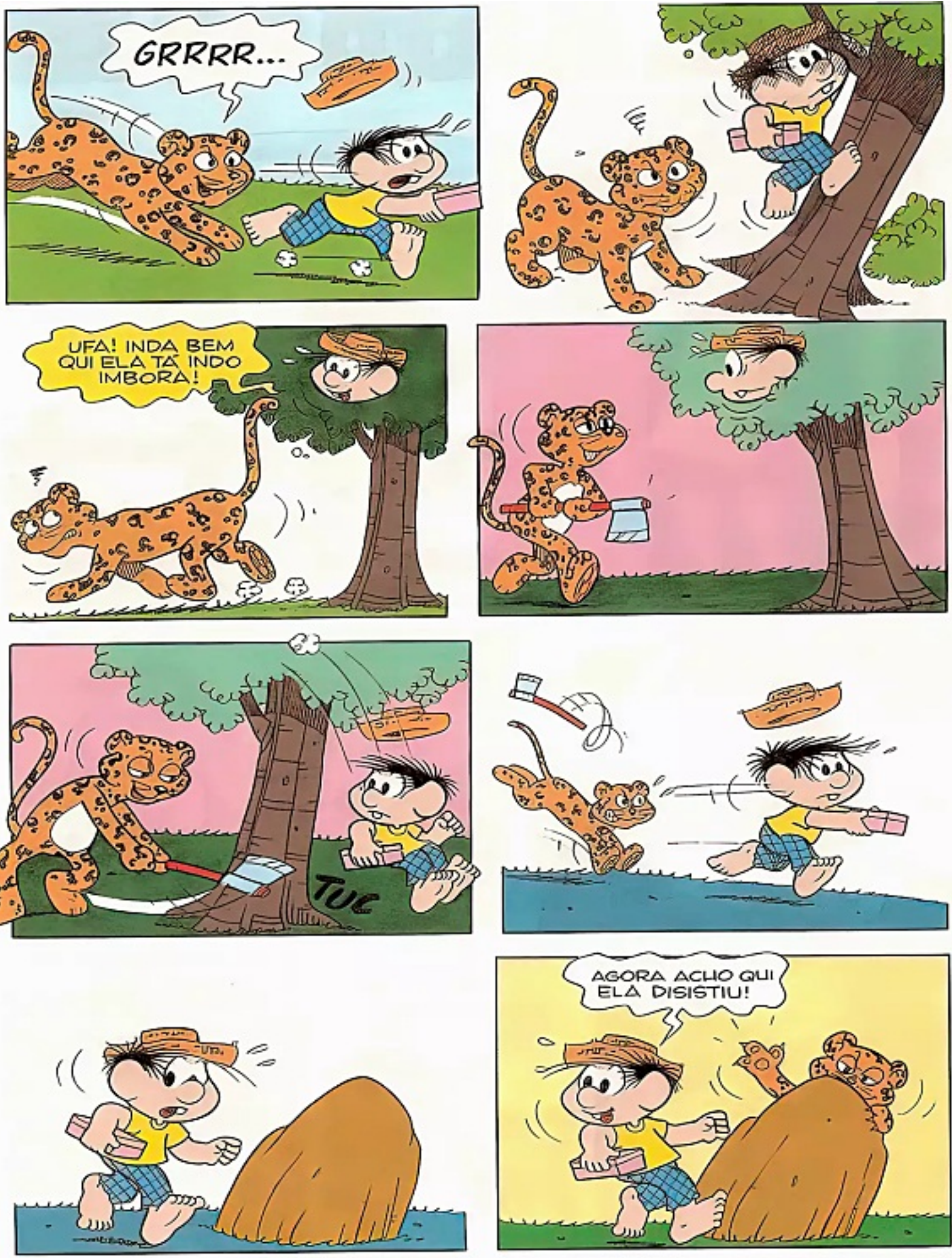


CHICO BENTO em A DESCULPA

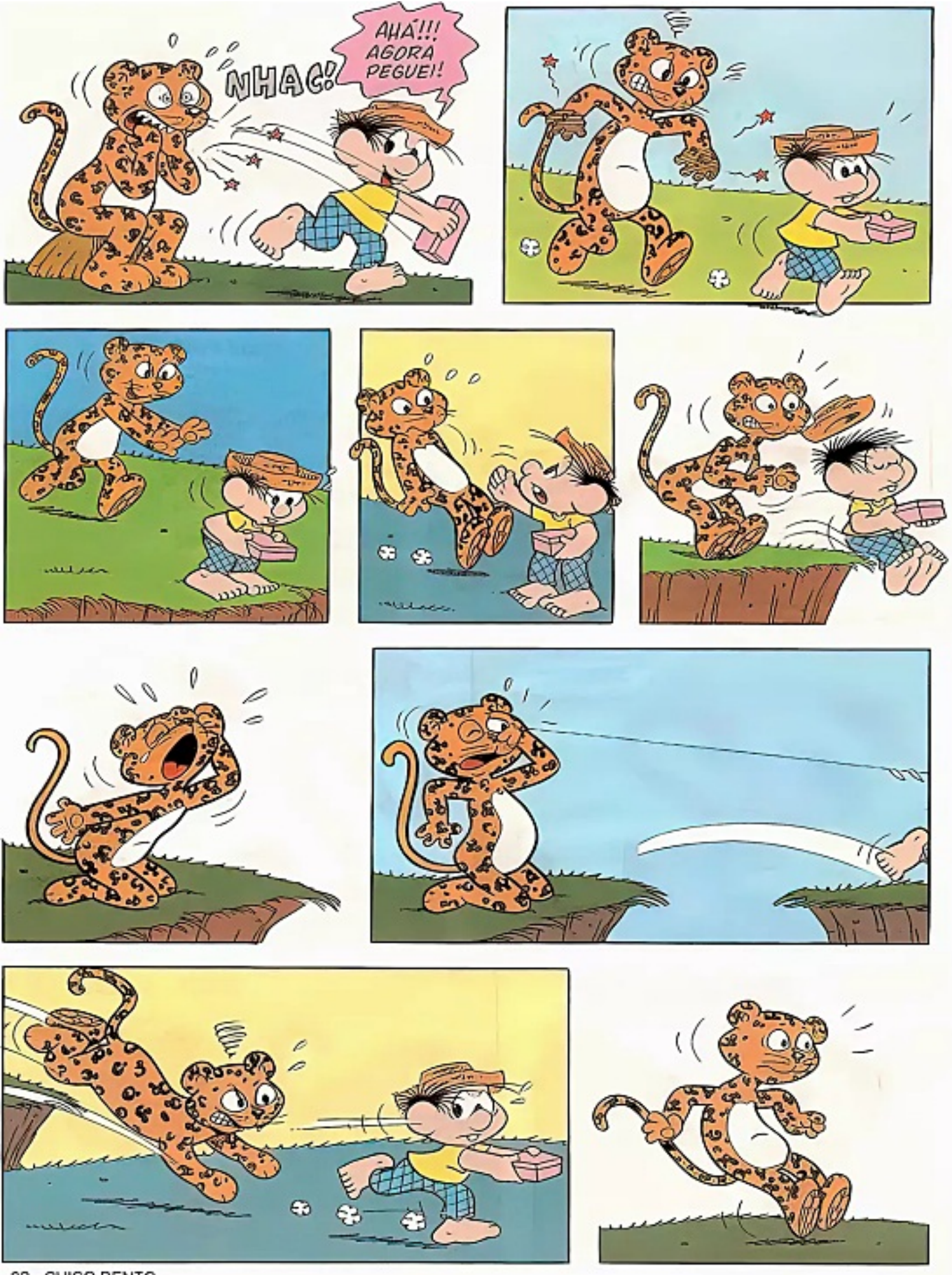
AI! DI REPENTE MI DEU UMA DOR DI CABEÇA!
NUM FICA ANSIM, FIO!
PRONTO! AGORA OCÊ TOMA ESSE CUMPRIMIDO I MANDA A DOR DI CABEÇA PRA BEM LONGE!
HÃ... SABE, MÃE? A DOR DI CABEÇA PASSÔ!
INTÃO OCÊ JÁ PODE I ISTUDÁ!
AI, MÃE! AGORA TÁ MI DOENDO A BARRIGA!
BARRIGA?
ISPERA UM POCO, CHICO!
TENHO UM REMÉDIO PRA DOR DI BARRIGA QUI SARA INTÉ QUEM NUM TÁ SINTINDO NADA!
SABE, MÃE? A DOR PASSÔ!
INTÃO AGORA OCÊ VAI ISTUDÁ!
GLUP!
XI, MÃE... AGORA TÔ CUM DOR DI GARGANTA!

SABE, CHICO? ESSAS SUAS DOENÇA TÃO MUITO ISQUISITA!
HOJE OCÊ NUM VAI ISTUDÁ, NÃO!
OCÊ VAI FICÁ AÍ, DEITADO!
INTÉ MIORÁ!
E NUM SI LEVANTA DAÍ!
PODE DEXÁ!
UFA! ISCAPEI DA PROVA DI HOJE!
TAMÉM, EU NUM TINHA ISTUDADO NADA! I SI EU TIRASSE NOTA BAXA, A MÃE IA MI DÁ UMA BRONCA!
Ô CHICO! OCÊ SABIA QUI IA TÊ PROVA HOJE?
IA?!
POIS É! E COMO OCÊ FARTÔ, A FESSORA MARCÔ A PROVA PRA AMINHÃ!
FIM

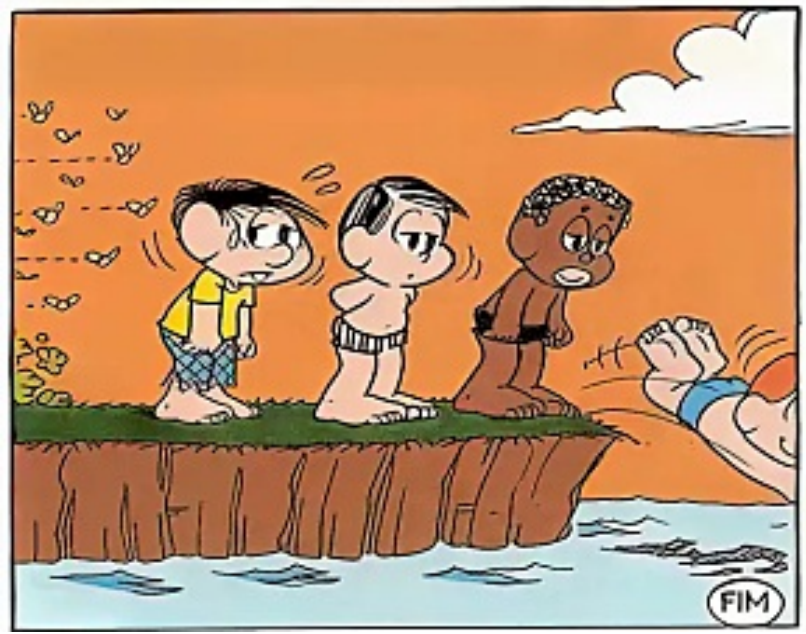
CHICO BENTO em: UM ALMOÇO PRO PAI


GRRRR...
UFA! INDA BEM QUI ELA TÁ INDO IMBORA!
TUC
AGORA ACHO QUI ELA DISISTIU!

EI!
LARGA O ARMOÇO DO PAI, SUA LADRONA!
AHÁ! PEGUEI!!!
SSSSSS!
AAAIII!
NHAC!
NHAM... NHAM...
CHLEP... CHLEP...


NHAC!
AHÁ!!! AGORA PEGUEI!

PAI! TRUXE O SEU ARMOÇO!
OBA! BEM NA HORA, CHICO!
BEM NA HORA DIGO EU!
GRONCH!
Ô CHICO! ESTA COMIDA TÁ FRIA!
PODE VORTA CUM ELA!
FIM



PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados a Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008

MAURÍCIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: map@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9409
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível pelo preço da última edição.

TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDÃO

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

Magali

Nº 5

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

Esta edição de Magali nº 5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5 e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.

©MSP - BRASIL/2007

LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

Betulla
cosméticos
www.betulla.com.br . 0800 0197366

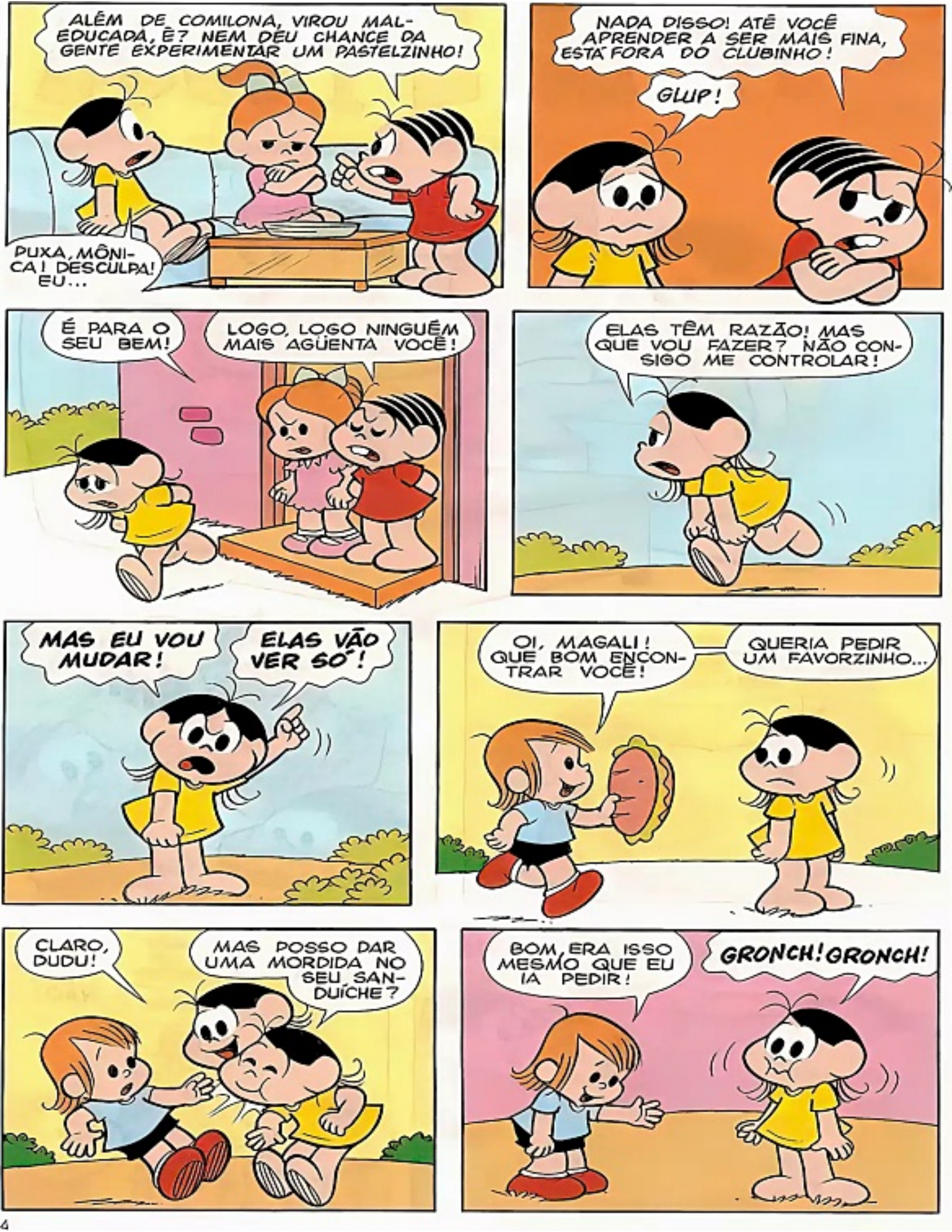
TURMA DA MÔNICA KIDS

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Magali em A FINA

MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008


ALÉM DE COMILONA, VIROU MAL-EDUCADA, É? NEM DEU CHANCE DA GENTE EXPERIMENTAR UM PASTELZINHO!
PUXA, MÔNICA! DESCULPA! EU...
NADA DISSO! ATÉ VOCÊ APRENDER A SER MAIS FINA, ESTÁ FORA DO CLUBINHO!
GLUP!
É PARA O SEU BEM!
LOGO, LOGO NINGUÉM MAIS AGÜENTA VOCÊ!
ELAS TÊM RAZÃO! MAS QUE VOU FAZER? NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!
MAS EU VOU MUDAR!
ELAS VÃO VER SÓ!
OI, MAGALI! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!
QUERIA PEDIR UM FAVORZINHO...
CLARO, DUDU!
MAS POSSO DAR UMA MORDIDA NO SEU SANDUÍCHE?
BOM, ERA ISSO MESMO QUE EU IA PEDIR!
GRONCH! GRONCH!

MEUS PAIS ME DERAM ESSE BAITA SANDUICHÃO E EU ESTAVA SEM UM PINGO DE FOME!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO DEIXOU SOBRAR NADA!

BUÁÁÁÁÁÁ! NHOC, NHOC! BUÁÁÁ!
QUE É ISSO, MAGALI? CHORANDO DE BOCA CHEIA?

AH, DUDU! É QUE EU SOU UMA ESGANADA! SNIF!
ORA, E DAÍ? TODO MUNDO SABE DISSO!

BUÁÁÁÁ! MAS EU QUERO MUDAR! BUÁÁÁ! QUERO SER FINA!
CALMA! CALMA!

EU AJUDO VOCÊ!
SNIF! VERDADE, DUDU? SNIF!

CLARO! VENHA ATÉ A MINHA CASA!
SOU UM MESTRE EM BOAS MANEIRAS!

LIÇÃO NÚMERO UM! COMO SE PORTAR À MESA!
É O QUE MAIS PRECISO APRENDER!

VAMOS COMEÇAR COM ALGO SIMPLES! COMO ESTA MAÇÃ!

VAMOS VER QUANTO TEMPO VOCÊ RESISTE A ELA?
GLUP!

TRÊS SEGUNDOS! TSC, TSC!

TEM QUE TER FORÇA DE VONTADE, MAGALI!
OUTRA VEZ!

VAMOS LÁ!
VOCÊ CONSEGUE!

FAÇA COMO EU!
PENSE ASSIM... ARGH! QUE BANANA NOJENTA! DEVE ESTAR ESTRAGADA! ODEIO BANANA! ETA FRUTINHA RUIM!

NÃO ACHEI! ATÉ QUE ESTAVA BOA!

MUITAS TENTATIVAS DEPOIS...
ACHO MELHOR PARARMOS POR HOJE, MAGALI!
MAS LOGO AGORA QUE EU ESTOU CONSEGUINDO RESISTIR QUASE OITO SEGUNDOS?!

É QUE ACABOU A COMIDA DE CASA! VOCÊ COMEU TUDO!

SOU UM FRACASSO!
ORA! PENSE NO LADO BOM! HOJE MINHA MÃE NÃO VAI PODER ME OBRIGAR A COMER NADA!
NÃO VAI TER JANTA!

PERA!
NÃO POSSO DESISTIR ASSIM!
MAGALI! VOCÊ É UMA MENINA OU UM RATO?

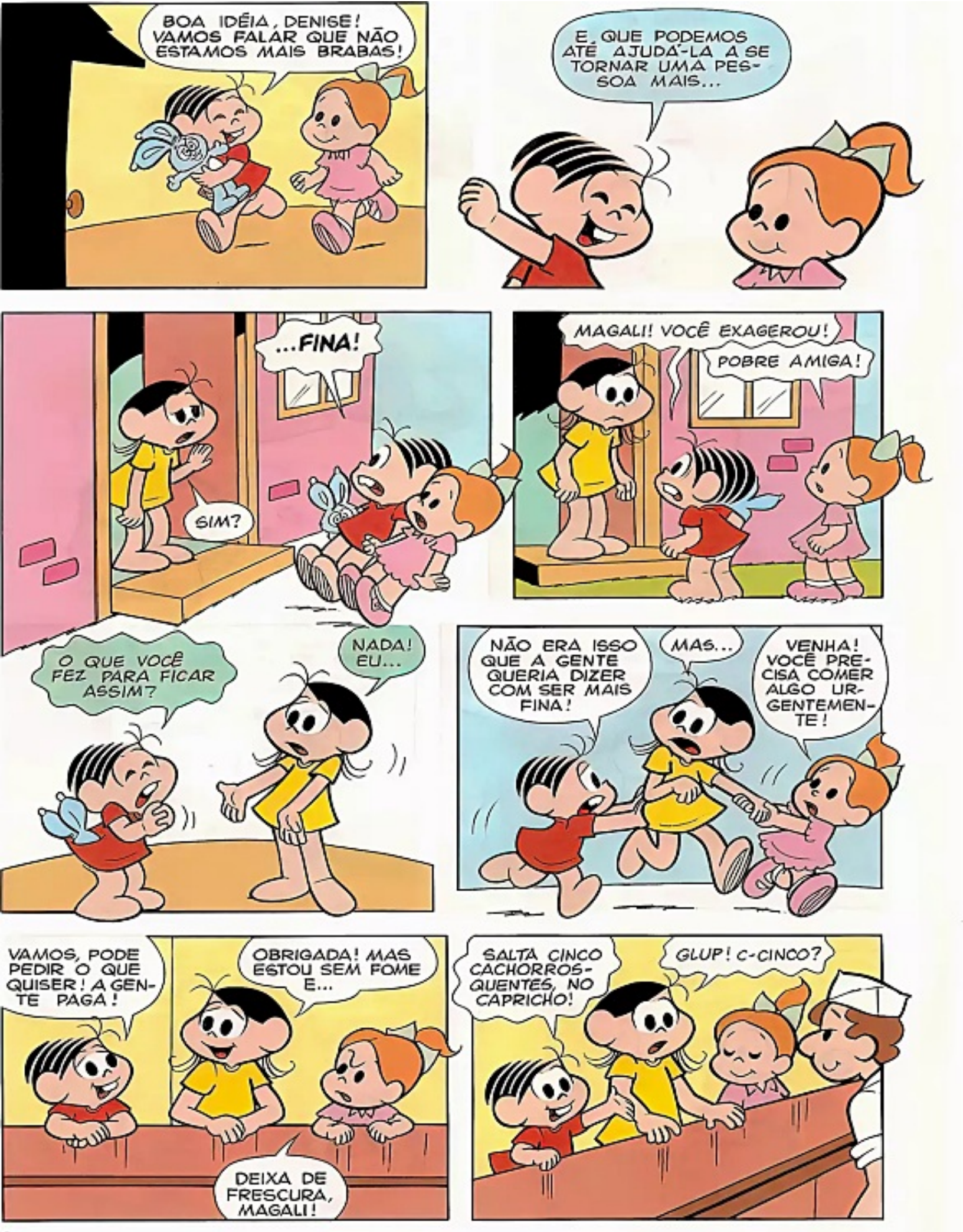
HUM...

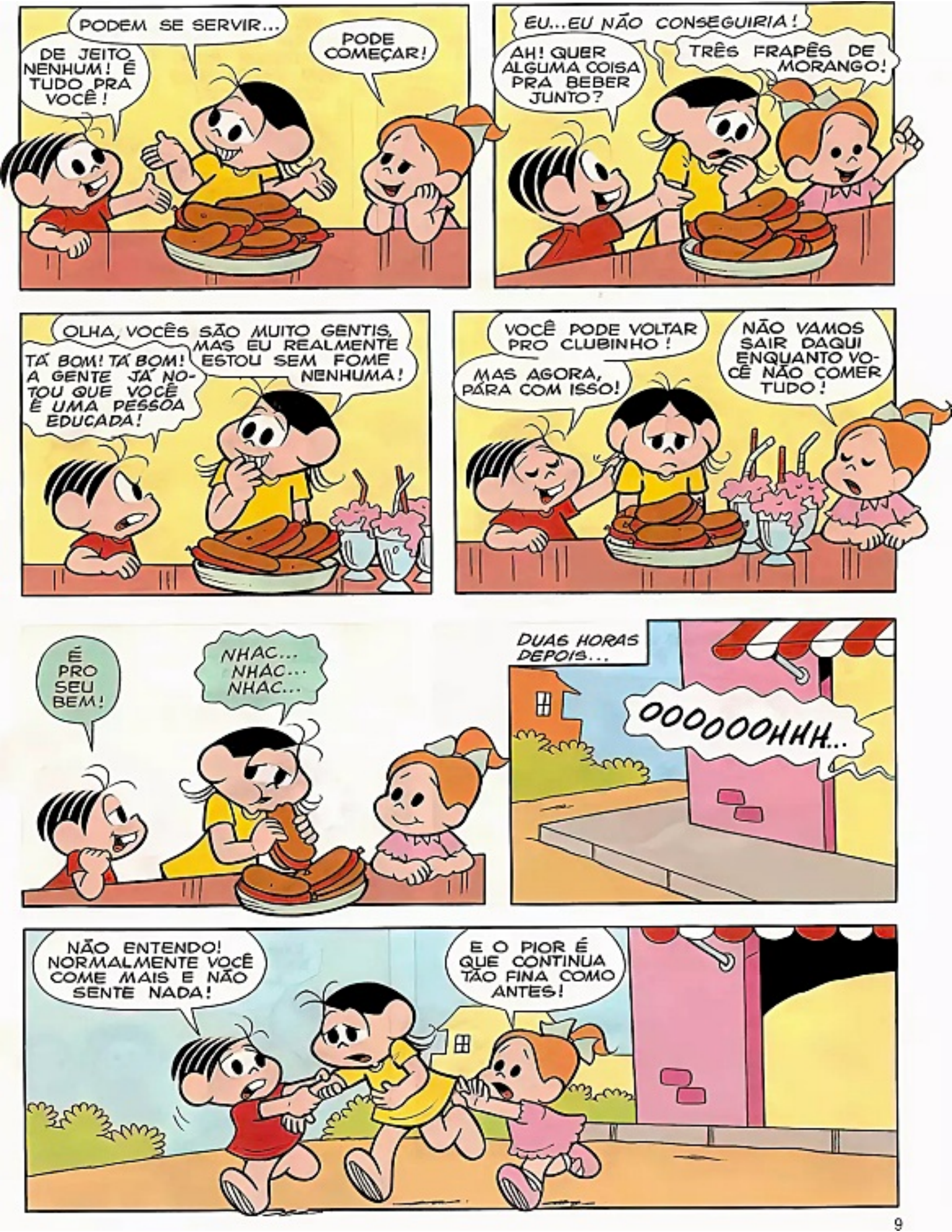
PUF
NÃO! APESAR DE TUDO, SOU UMA MENINA!
E VOU LUTAR ATÉ O FIM!

SÓ SAIO DE CASA OUTRA VEZ QUANDO ME TORNAR UMA MENINA FINA... E TENHO DITO!

DIAS DEPOIS...
ESTOU PREOCUPADA COM A MAGALI, DENISE!
FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO VEJO ELA!

ACHO QUE FOMOS MUITO DURAS COM ELA!
E SE A GENTE FOSSE ATÉ A CASA DELA PEDIR DESCULPAS?


BOA IDÉIA, DENISE! VAMOS FALAR QUE NÃO ESTAMOS MAIS BRABAS!
E QUE PODEMOS ATÉ AJUDÁ-LA A SE TORNAR UMA PESSOA MAIS...
...FINA!
SIM?
MAGALI! VOCÊ EXAGEROU!
POBRE AMIGA!
O QUE VOCÊ FEZ PARA FICAR ASSIM?
NADA! EU...
NÃO ERA ISSO QUE A GENTE QUERIA DIZER COM SER MAIS FINA!
MAS...
VENHA! VOCÊ PRECISA COMER ALGO URGENTEMENTE!
VAMOS, PODE PEDIR O QUE QUISER! A GENTE PAGA!
OBRIGADA! MAS ESTOU SEM FOME E...
DEIXA DE FRESCURA, MAGALI!
SALTA CINCO CACHORROS-QUENTES, NO CAPRICHO!
GLUP! C-CINCO?


PODEM SE SERVIR...
DE JEITO NENHUM! É TUDO PRA VOCÊ!
PODE COMEÇAR!
EU...EU NÃO CONSEGUIRIA!
AH! QUER ALGUMA COISA PRA BEBER JUNTO?
TRÊS FRAPÊS DE MORANGO!
OLHA, VOCÊS SÃO MUITO GENTIS, MAS EU REALMENTE ESTOU SEM FOME NENHUMA!
TÁ BOM! TÁ BOM! A GENTE JÁ NOTOU QUE VOCÊ É UMA PESSOA EDUCADA!
VOCÊ PODE VOLTAR PRO CLUBINHO!
MAS AGORA, PÁRA COM ISSO!
NÃO VAMOS SAIR DAQUI ENQUANTO VOCÊ NÃO COMER TUDO!
É PRO SEU BEM!
NHAC... NHAC... NHAC...
DUAS HORAS DEPOIS...
OOOOOOHHH...
NÃO ENTENDO! NORMALMENTE VOCÊ COME MAIS E NÃO SENTE NADA!
E O PIOR É QUE CONTINUA TÃO FINA COMO ANTES!

AI... NUNCA MAIS QUERO VER CACHORRO-QUENTE NA VIDA!
PUXA, MAGALI! COMO VOCÊ ESTÁ MUDADA!
E TUDO POR NOSSA CULPA!

BUUÁÁÁ! NUNCA VOU ME PERDOAR POR TER FEITO ISSO COM VOCÊ!
NEM EU! BUÁÁÁ!

UÊ! POR QUE ESTÃO CHORANDO?
SNIF! PORQUE VOCÊ VIROU UMA MAGRELA ESQUELÉTICA QUE...

MAGALI!
VOCÊ ESTÁ NORMAL!

?
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!

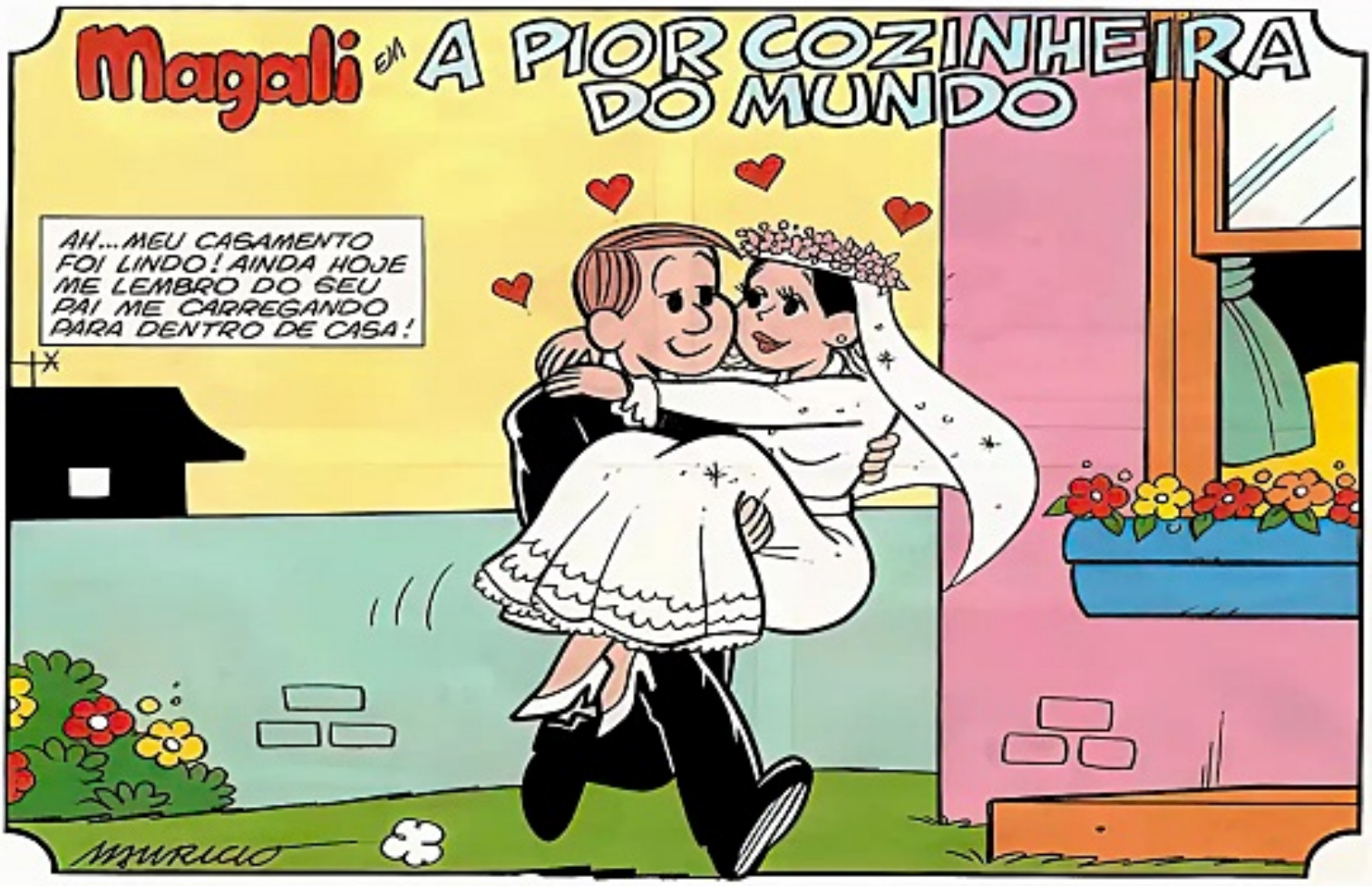
UM MOMENTO! MAS ENTÃO QUEM É AQUELA ALI?
OOOOH!

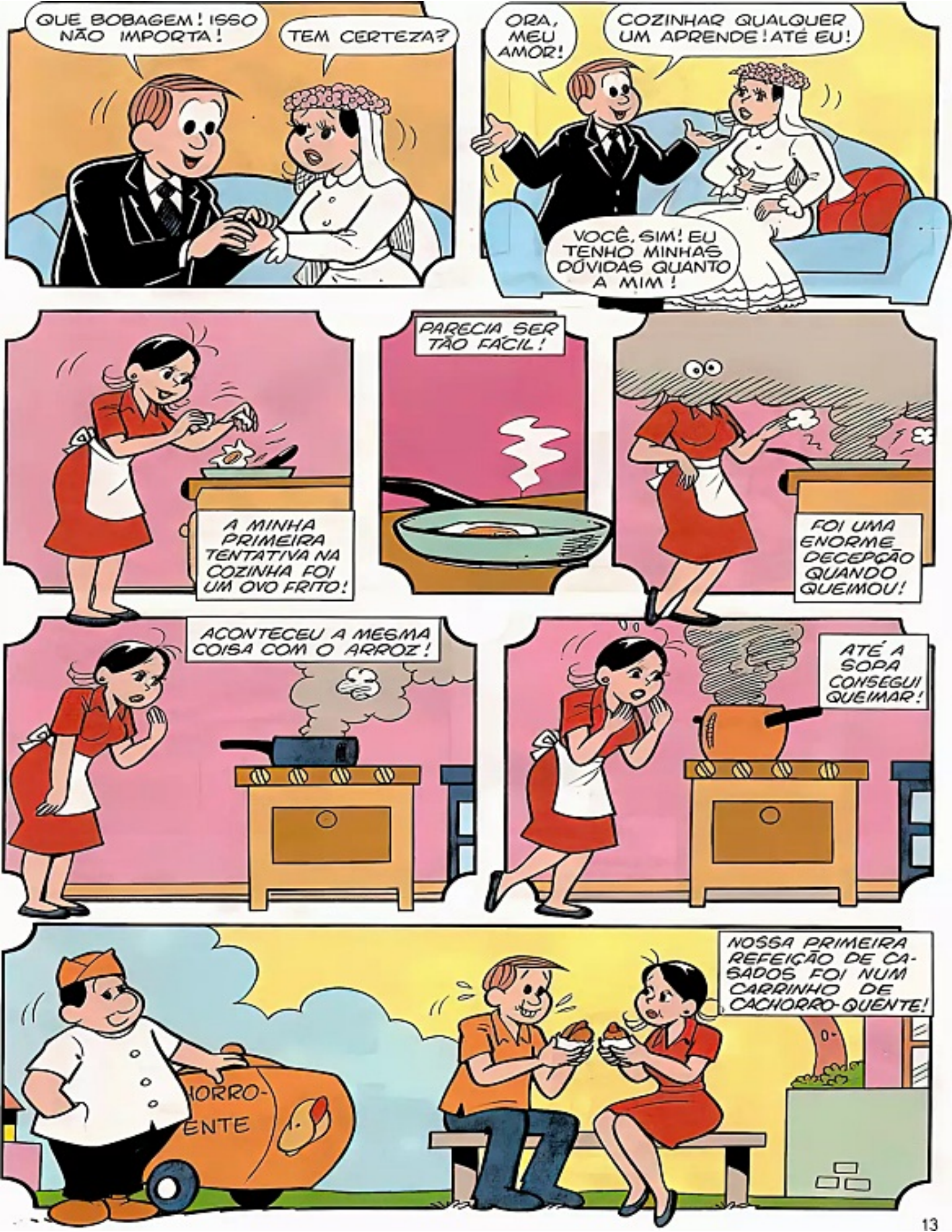
PRIMA SARALI! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
AI! AINDA BEM QUE É VOCÊ, MAGALI!

ESSAS MALUCAS ME ENTUPIRAM DE COMIDA! LÁ NO INTERIOR NÃO TEM DISSO, NÃO!
VEM! EU AJUDO VOCÊ!

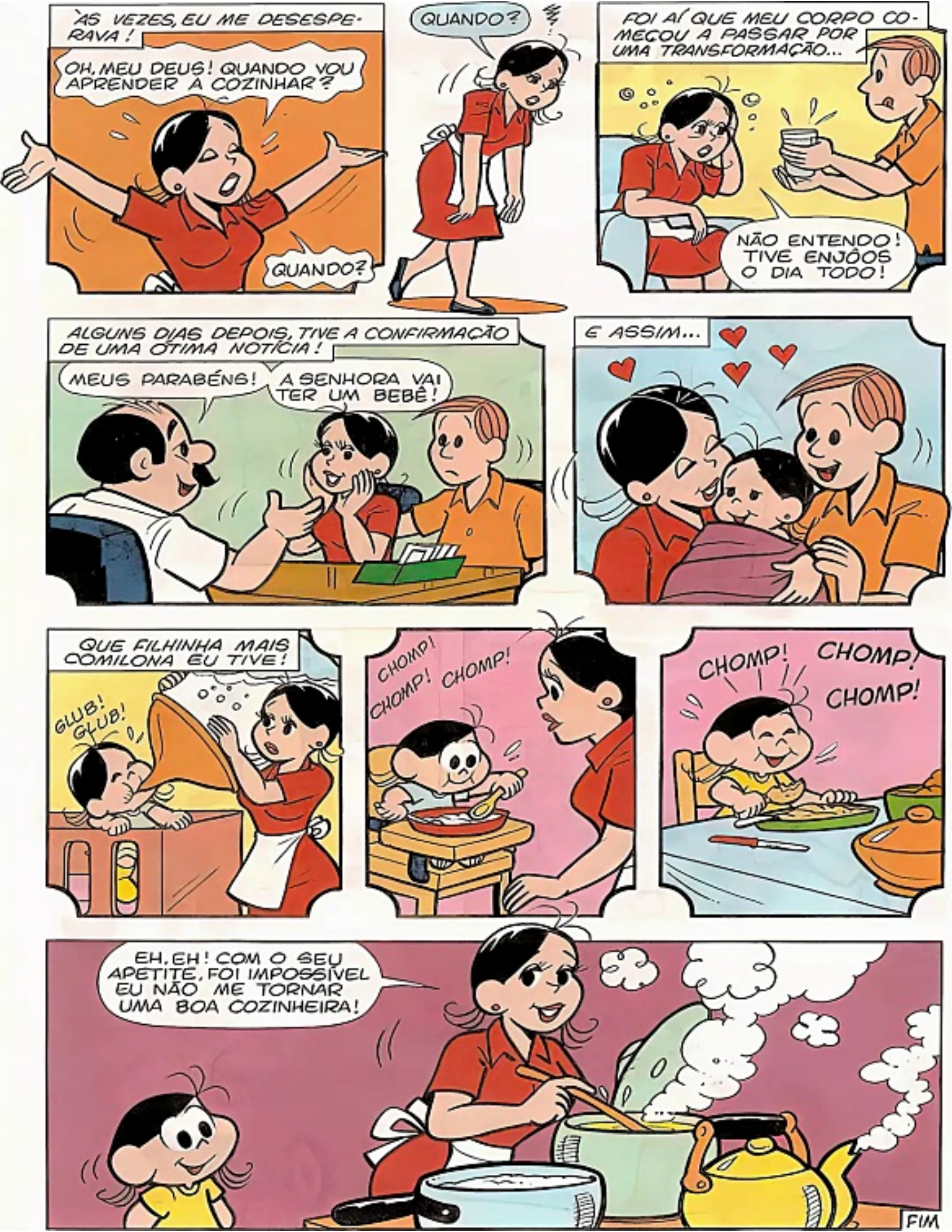
DEPOIS...
PUXA, MAGALI! DESCULPA O QUE A GENTE FEZ COM A SUA PRIMA!
MAS VOCÊS SÃO TÃO PARECIDAS!
E NUNCA MAIS VAMOS TENTAR MUDAR VOCÊ!
AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ IGUAL!
IGUAL, NÃO!
AGORA ESTOU MUITO MAIS FINA!
TREINEI BASTANTE E VOU MOSTRAR PRA VOCÊS!
OLHA OS BOLINHOS!
PODEM SE SERVIR PRIMEIRO MENINAS!
PUXA, OBRIGADA, MAGALI!
NHAM!
HUM! ACHO QUE TAMBÉM VOU EXPERIMENTAR!
COM LICENÇA!
NHAC!
...DELÍCIA!
É! ACHO QUE, EM MATÉRIA DE FINEZA, ISSO É O MÁXIMO QUE PODEMOS CONSEGUIR DA MAGALI!
FIM

Magali em A PIOR COZINHEIRA DO MUNDO

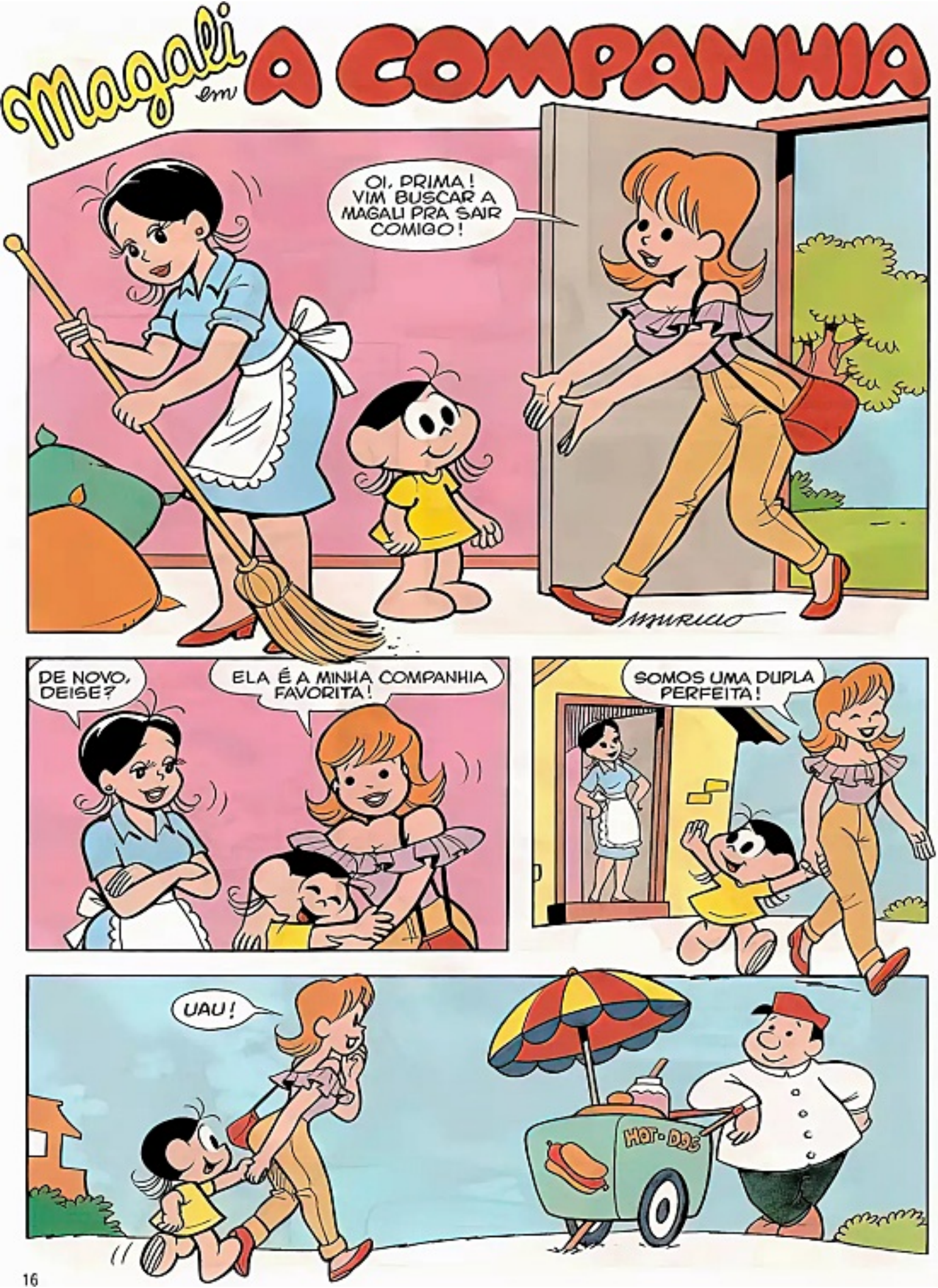



QUE BOBAGEM! ISSO NÃO IMPORTA!
TEM CERTEZA?
ORA, MEU AMOR!
COZINHAR QUALQUER UM APRENDE! ATÉ EU!
VOCÊ, SIM! EU TENHO MINHAS DÚVIDAS QUANTO A MIM!
A MINHA PRIMEIRA TENTATIVA NA COZINHA FOI UM OVO FRITO!
PARECIA SER TÃO FÁCIL!
FOI UMA ENORME DECEPÇÃO QUANDO QUEIMOU!
ACONTECEU A MESMA COISA COM O ARROZ!
ATÉ A SOPA CONSEGUI QUEIMAR!
NOSSA PRIMEIRA REFEIÇÃO DE CASADOS FOI NUM CARRINHO DE CACHORRO-QUENTE!
HORRO-
ENTE

DIZEM QUE, QUANDO SE CASA, ENGORDA! COM O MEU MARIDINHO, ACONTECEU O CONTRÁRIO!
PIOR QUANDO A GENTE IA ALMOÇAR NA CASA DA SUA AVÓ!
MEU FILHINHO! TÃO MAGRINHO!
A MÃE DELE PREPARAVA OS MELHORES PRATOS DO MUNDO, E O SEU PAI COMIA COMO UM ESFOMEADO!
E EU CONTINUAVA TENTANDO ACERTAR A MÃO NA COZINHA!
DEFINITIVAMENTE, O FOGÃO NÃO ERA O MEU FORTE!
UÓÓÓÓÓÓÓ
CORPO DE BOMBEIROS
0127


ÀS VEZES, EU ME DESESPERAVA!
OH, MEU DEUS! QUANDO VOU APRENDER A COZINHAR?
QUANDO?
QUANDO?
FOI AÍ QUE MEU CORPO COMEÇOU A PASSAR POR UMA TRANSFORMAÇÃO...
NÃO ENTENDO! TIVE ENJÔOS O DIA TODO!
ALGUNS DIAS DEPOIS, TIVE A CONFIRMAÇÃO DE UMA ÓTIMA NOTÍCIA!
MEUS PARABÉNS!
A SENHORA VAI TER UM BEBÊ!
E ASSIM...
QUE FILHINHA MAIS COMILONA EU TIVE!
GLUB! GLUB!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
EH, EH! COM O SEU APETITE, FOI IMPOSSÍVEL EU NÃO ME TORNAR UMA BOA COZINHEIRA!
FIM

Magali em A COMPANHIA



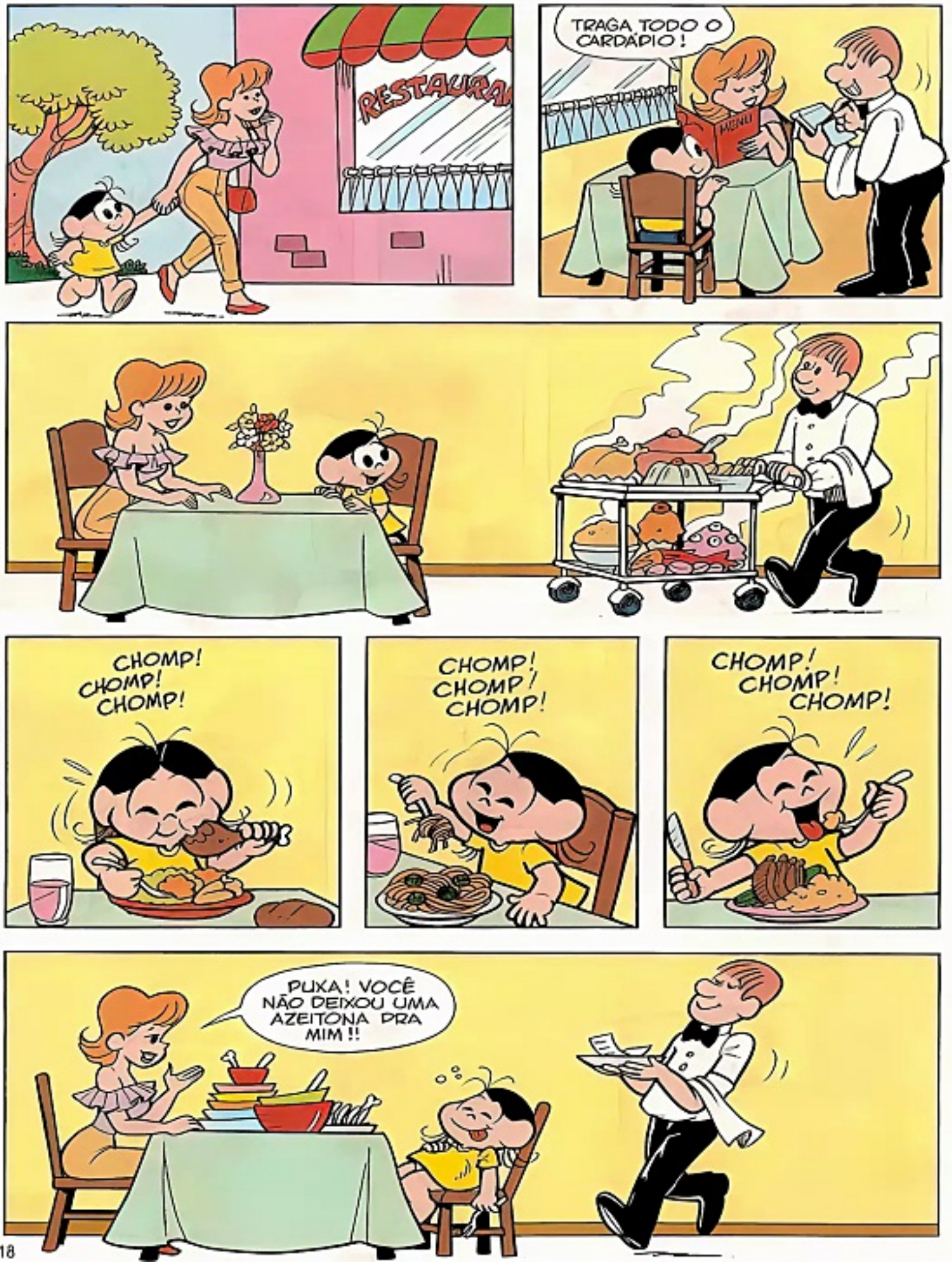
DOIS!
HOT-DOG

GLOMP!

HÃ... FIQUE COM O MEU!
HOT-DOG

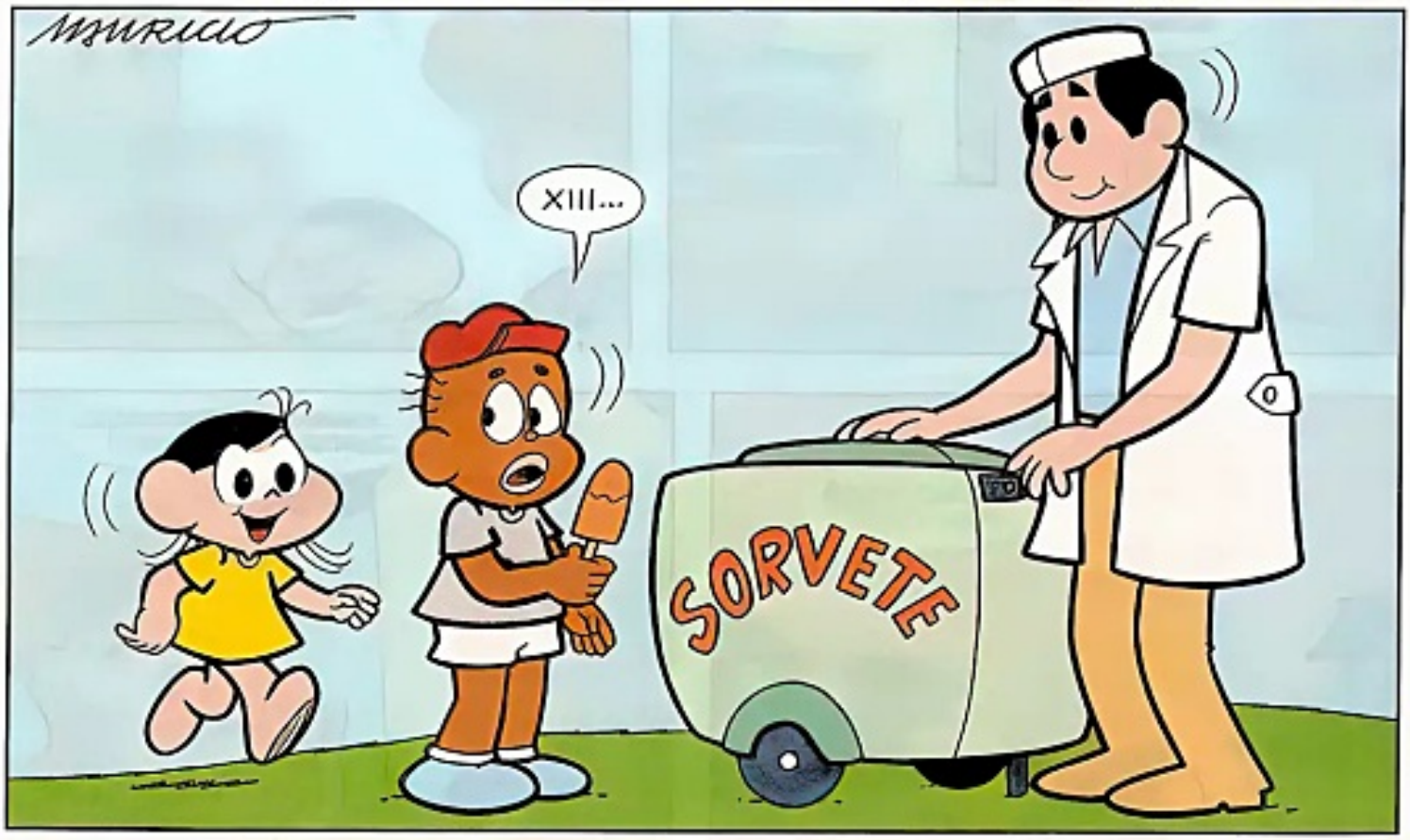
TRÊS PASTÉIS! DOIS PRA ELA, UM PRA MIM!
PASTEL

PASTEL
AI... NA PRÓXIMA VEZ, PEÇO QUATRO!

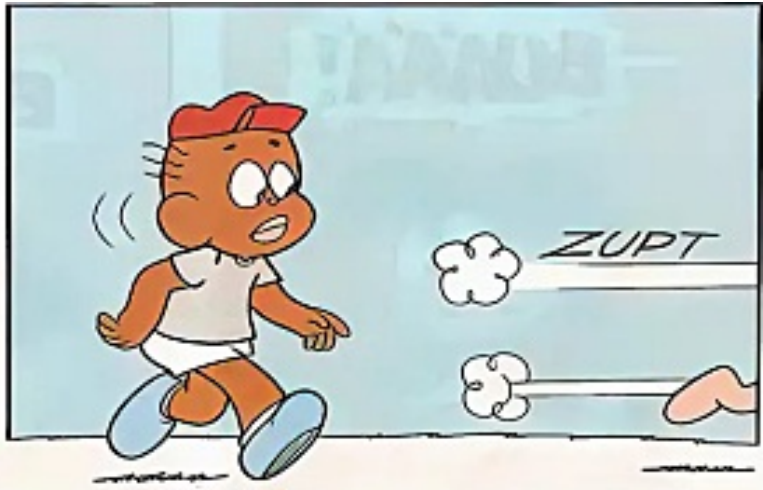

RESTAURA
TRAGA TODO O CARDÁPIO!
MENU
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
PUXA! VOCÊ NÃO DEIXOU UMA AZEITONA PRA MIM!!

Doceria
QUE TAL UMA SOBREMESA?
EH, EH! PRA VARIAR, SÓ VOCÊ COME!
VAMOS!
LEVO VOCÊ PRA CASA!
AMANHÃ SAIREMOS JUNTAS, DE NOVO!
DEISE! É VOCÊ MESMA?!
MAS ESTÁ LINDA!
FORMOSA!
MAGRINHA!
ME CONTA...
QUAL É O SEGREDO? COMO CONSEGUE MANTER O REGIME?
VOCÊ SEMPRE FOI TÃO COMILONA!
FIM

Magali em QUEM NÃO CHORA, NÃO MAMA



ASSIM NÃO VALE ! FIQUE! SEM NENHUM!
SORVETE


ZUPT

BUAÁÁÁ!!

BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!

NÃO AGÜENTO ESCUTAR VOCÊ CHOLAR!
PODE FICAR COM A MINHA MAÇÃ-DO-AMOR!

NHAM!

BUAÁÁ!!
NÃO SEI O QUE É PIOR! AS LÁGRIMAS OU A ÁGUA NA BOCA!

BUAAA!
BUAAA!
BUAÁÁ!!
TSC, TSC!
BUÁ...
TEM RAZÃO, MAURICIO! ACHO QUE ESTOU EXAGERANDO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

No Bairro do Limoeiro, quando o assunto era coadjuvantes, sempre sobraram meninos e faltaram meninas. Quando aparecia alguma, era para ser o parzinho de algum garoto. Na falta de amigas reais e desimpedidas para fazer parte do clubinho da Mônica e Magali, surgiu a Denise. Esta é uma de suas primeiras histórias. Chegou de mansinho até conquistar o seu espaço de menina antenada e independente. Adorada por alguns e nem tanto por outros, já teve várias caras e cores. Chegou a protagonizar a história *O Concurso das Denises*, em 2000, na qual o roteirista Emerson Abreu juntou as 17 versões da personagem até então. Veja abaixo um rascunho de 16 delas.

A numeração indicada no desenho refere-se às revistas publicadas pela Editora Globo

A *Pior Cozinheira do Mundo* – Hoje a mãe da Magali é uma das melhores cozinheiras do bairro, mas nem sempre foi assim, como se vê aqui. O nome dela já mudou bastante (Dona Lina, Dona Lili e Dona Cota), mas seu amor pela cozinha e pela filhinha continua o mesmo de sempre.

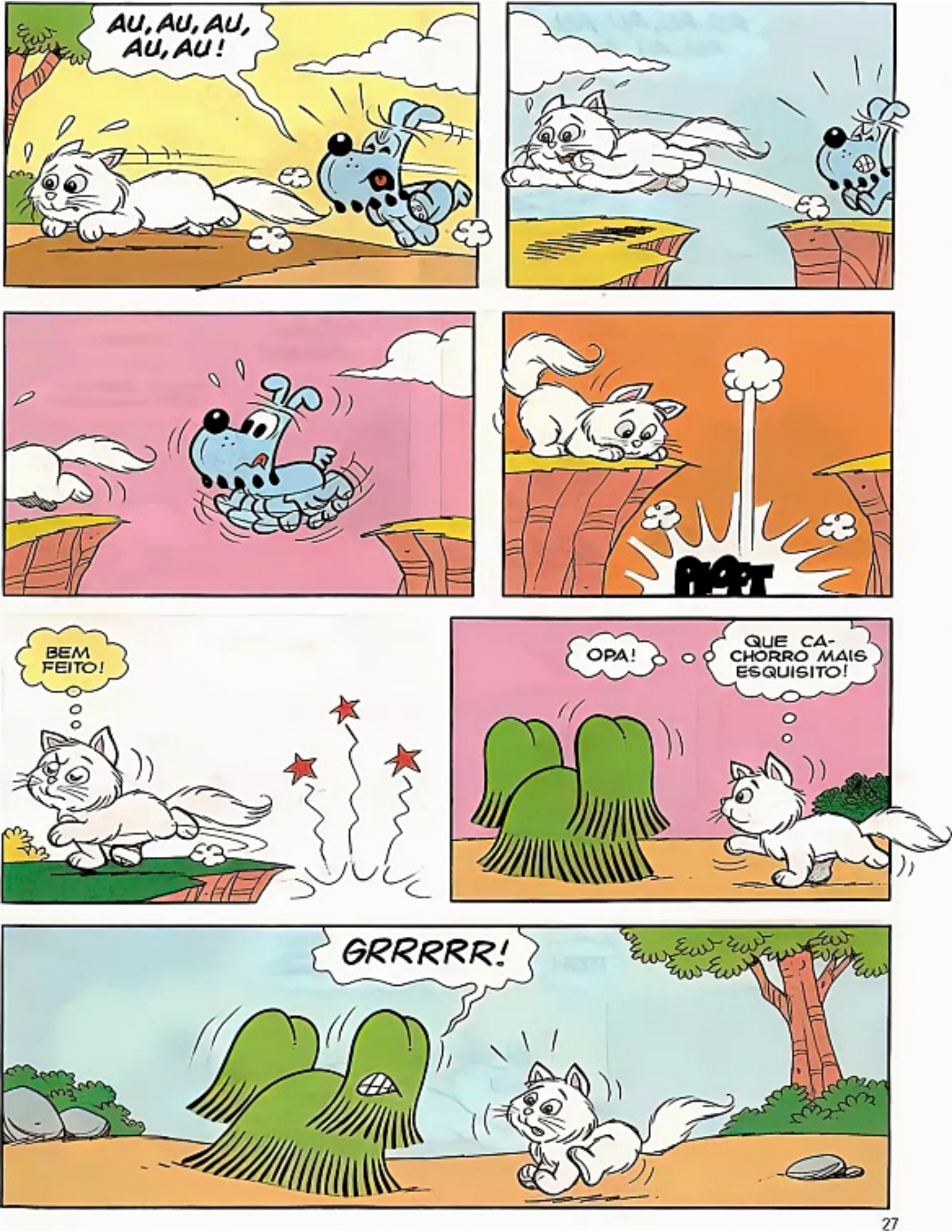
Um exemplo dos desenhos fofinhos e cheios de movimentos dos anos 80 pode ser visto em *A Companhia*. A prima Deise parece ter sido imortalizada só nesta história, pois junto com tantos outros parentes de todos os graus, não deu mais as caras.

Em *Quem Não Chora, Não Mama*, Magali realmente exagera. Especialmente no final. Mauricio que o diga! Aliás, não foram poucas as vezes em que ele fez questão de aparecer nas historinhas para dar uma bronca ou fazer uma gracinha.

Fazendo Amizade – Muito antes da *Internet* e dos *games*, Mingau protagonizou uma das primeiras historinhas interativas, em que os leitores iriam escolher o seu nome – afinal, os sugeridos aqui não eram dos melhores. Ao encontrar os cachorros da vizinhança pela primeira vez, ele se chamava apenas "o gatinho da Magali".

Por mais que as meninas fofoquem, o coração da Magali só tem um dono, o Quinzinho. Nos outros casos, como em *Namoradeira Até Certo Ponto*, é a barriguinha que fala mais alto. O menino chamado Massami, filho do verdureiro, lembra muito o Massaro, um japonesinho que apareceu pouco nos primeiros números da revista *Mônica*, mas que deixou saudades.

O GATO da MAGALI (AINDA SEM NOME) em FAZENDO AMIZADE


AU, AU, AU, AU, AU!
BEM FEITO!
OPA!
QUE CA-CHORRO MAIS ESQUISITO!
GRRRRR!

AU, AU, AU, AU,
AU, AU, AU!

AU, AU, AU,
AU, AU!

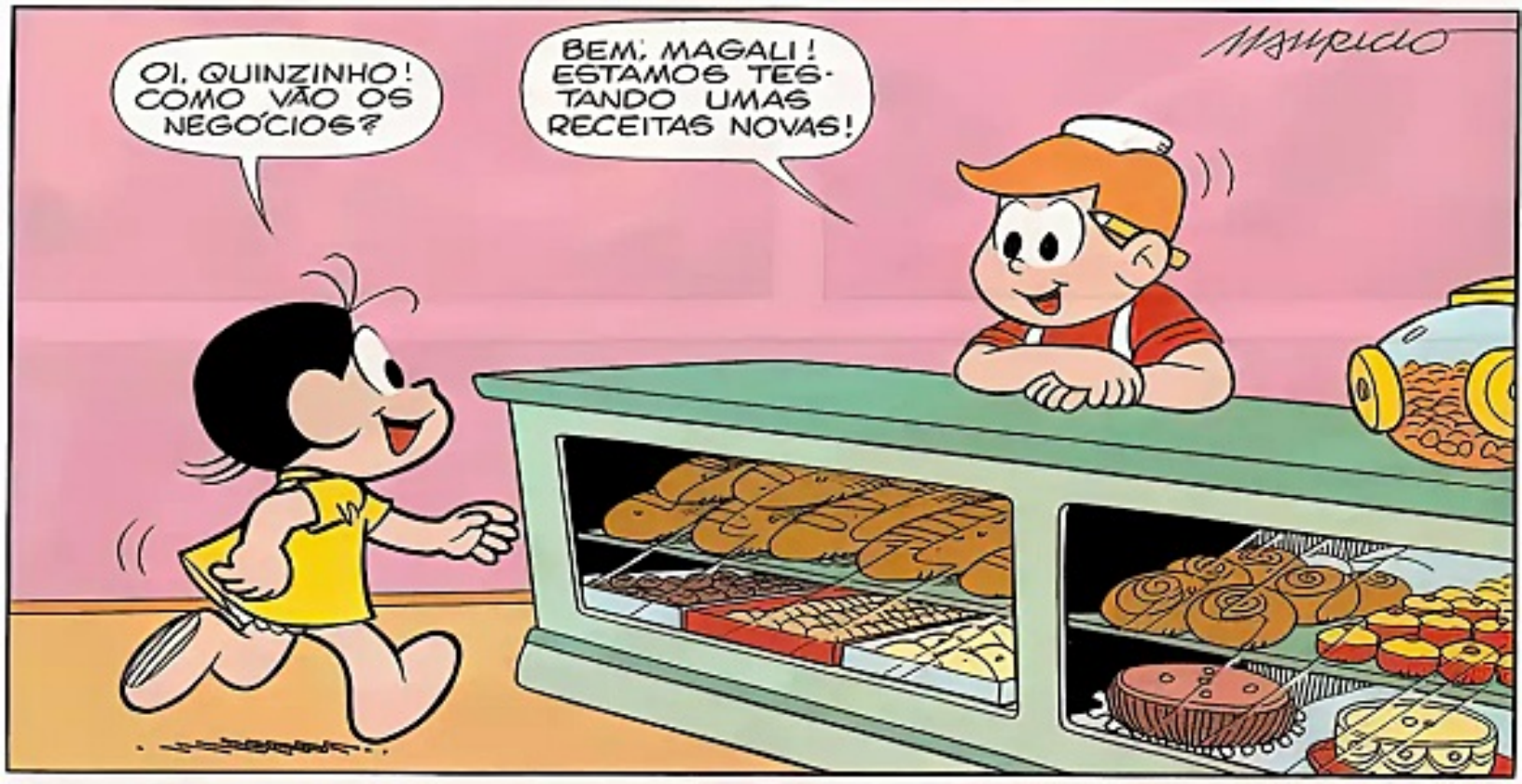
AU, AU,
AU, AU!
TADINHO!
FICOU ENROS-
CADO NA MOITA!

GRRRR!

ETA!
NÃO TEM BICHO
MENOS ORIGINAL
QUE UM CACHORRO!

OPS! ESTA TÁBUA ESTÁ SOLTA!
TÓIM
TADINHO!
GATINHO!
ESTAVA À SUA PROCURA!
ENTÃO? BRINCOU COM OS OUTROS BICHINHOS?
GOSTOU DELES?
EU GOSTEI!
MAS ELES, NÃO SEI, NÃO!
FIM

MAGALI EM NAMORADEIRA ATÉ CERTO PONTO



PUXA, QUINZINHO! O SEU PAI É UM DOCEIRO DE PRIMEIRA!

ATÉ!

MAGALI! QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU! ESTAVA SENTINDO A SUA FALTA!
ENTÃO, MASSAMI? ALGUMA NOVIDADE?

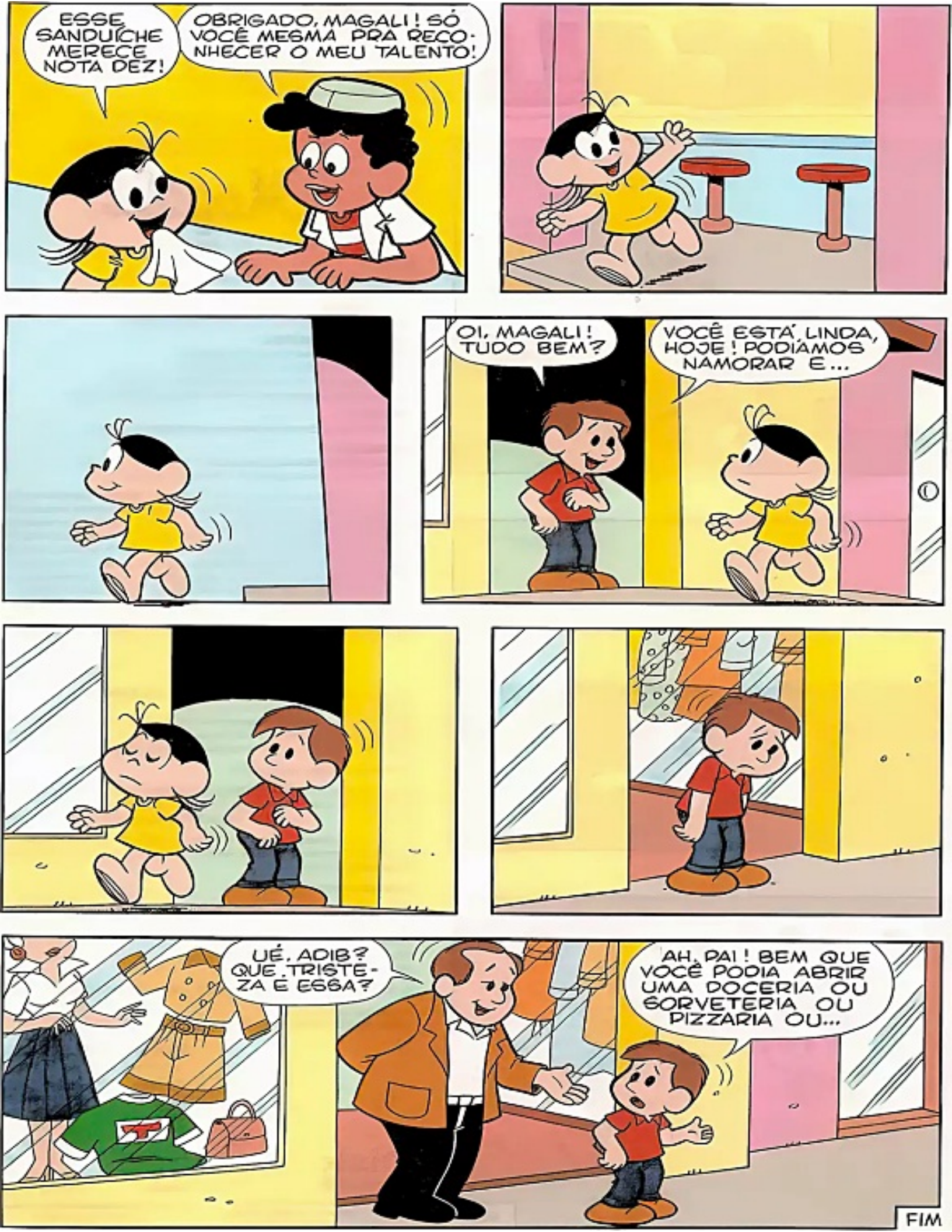
SÓ UMA! ESTAMOS NA EPOCA DAS MELANCIAS!

A MAIOR GUARDEI PRA VOCÊ!
BRIGADÃO!

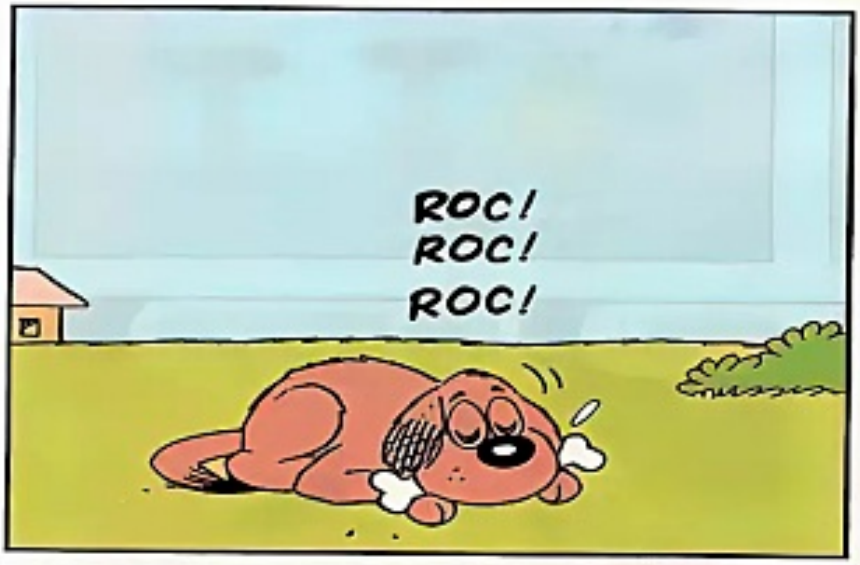
NHACT! GRUNCH! GRUNCH!

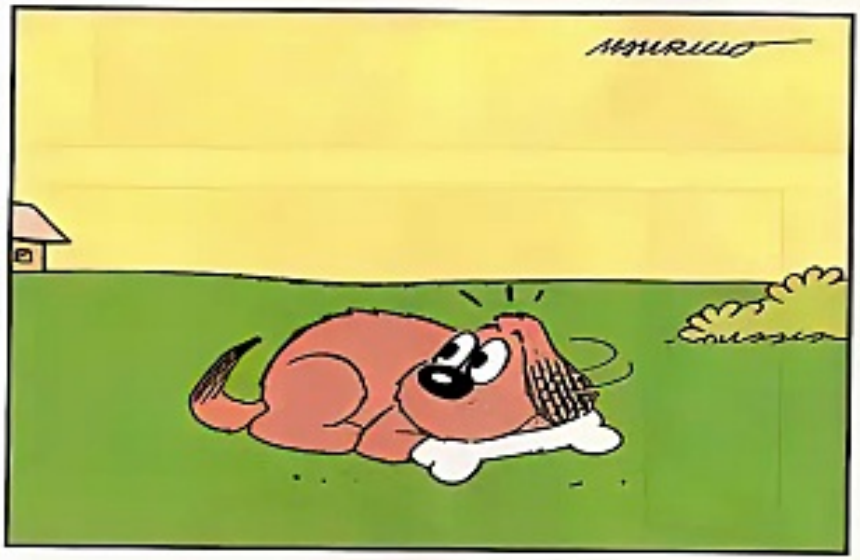
TCHAU!

NHAC! GRUNCH! NHOC! GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH! SLEPT! SLEPT! GRUNCH!


ESSE SANDUÍCHE MERECE NOTA DEZ!
OBRIGADO, MAGALI! SÓ VOCÊ MESMA PRA RECONHECER O MEU TALENTO!
OI, MAGALI! TUDO BEM?
VOCÊ ESTÁ LINDA, HOJE! PODÍAMOS NAMORAR E...
UÉ, ADIB? QUE TRISTEZA É ESSA?
AH, PAI! BEM QUE VOCÊ PODIA ABRIR UMA DOCERIA OU SORVETERIA OU PIZZARIA OU...
FIM

MAGALI





Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Alaide Fava
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
Magali

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maeli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel. (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.hitpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados a Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Vera Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (histórias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4003-4002
Rio de Janeiro	(21) 4002-7089
Belo Horizonte	(31) 4003-0489
Curitiba	(41) 4003-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

PBKIDS BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3081-9176